

2005 / 06

September bis Februar

Koop-Projekt	So. 18. September 10:00 Uhr	Motetten-Gottesdienst Hohne-Kantorei, Leitung: Gabriele Gläsmann mit Musikschuldozentin Frauke Geisweid (Klarinette/Saxophon)	Hohnekirche Soest
	Mi. 28. September 19:30 Uhr	»Jazzotic Jam« Pop-Rock-Jazziges Schülerkonzert der Saxophon- und Klarinettenklasse von Patrick Porsch in der Reihe :concertino:	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Do. 29. September 19:00 Uhr	Serenadenkonzert des Jugendsinfonieorchesters Wiener Klassik mit Werken von Wolfgang A. Mozart und Joseph Haydn Jugendsinfonieorchester Soest und Collegium musicum Leitung: Bernd-Udo Winker und Matthias Hesse Eintritt 10 € Kinder und Jugendliche frei	Blauer Saal im Rathaus Soest 
Koop-Projekt	Fr. 30. September 20:30 Uhr	»Klezmer & Co.« Dozenten der Musikschule Soest gastieren im Rahmen des Festivals »Jazz am Hellweg« mit klassischen Klezmerkompositionen und Werken von Astor Piazzolla, Helmut Eisel u.a. Eintritt 9,50 € VVK: Hellweg Ticket 	Bürgerzentrum »Alter Schlachthof« 
Koop-Projekt	Mi. 26. Oktober 16:00 - 18:00 Uhr	»Sehen erhalten« Soester Augenärzte referieren zum Thema im Rahmen des »Internationalen Tags des Sehens« weitere Infos: Herr Denninghaus, Tel. (02921) 684223	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Do. 27. Oktober 20:00 Uhr	Hans Christian Andersen: »Das Märchen meines Lebens« Kostproben zum Hören: Märchenhaftes und Biographisches zum 200. Geburtstag von Hans Christian Andersen Charlott Neitzke-Roßkothen, Rezitation Bernd-Udo Winker, Violine Christoph Hengst, Klavier Eintritt 8 € (erm. 5 €) incl. eines Freigetränks	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
Koop-Projekt	So. 30. Oktober 20:00 Uhr	Gospelmesse »Missa Parvulorum Dei« von Ralf Gössler Konzert mit dem Gospelchor »Magnificats« und einem Instrumentalensemble Leitung: Johann Albrecht Michael	St. Petri-Kirche Soest
Koop-Projekt	Di. 1. November 17:00 Uhr	Franz Schubert: »Die Winterreise« Michael Busch, Bariton Clemens Rave, Klavier Veranstalter: St. Thomae-Kirchengemeinde	Neu St. Thomae-Kirche
	Fr. 11. November 20:00 Uhr	»Double Feature« Zwei Headliner der Soester Newcomerszene, »Burning Big Band« und »Fatal Error«, präsentieren ein kontrastreiches Programm mit viel Funk, Latin und Souljazz Eintritt 5 € (erm. 3 €) incl. eines Freigetränks	Musikschule Soest Tylman Susato Saal 
Koop-Projekt	So. 20. November 11:00 Uhr	Joseph Haydn: Missa in B (»Theresienmesse«) Hochamt zum Christkönigssonntag St. Patrokli-Domchor, Soester Kammerorchester und Solisten Leitung: Roland Krane	St. Patrokli-Dom
	So. 20. November 18:00 Uhr	Klavierrecital Christoph Hengst Werke von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin und Claude Debussy Eintritt 10 € Kinder und Jugendliche frei VVK: Hellweg Ticket 	Blauer Saal im Rathaus Soest
	Fr. 2. Dezember 19:00 Uhr	3. »Soester Nacht der Weltmusik« mit »Connemara« (Irish Folk), einem Gospel- und Blues-Überraschungsensemble mit Dozenten der Musikschule Soest und dem Gitarrenensemble »Multicolori« Eintritt 7 € (erm. 5 €) incl. eines Freigetränks	Musikschule Soest Tylman Susato Saal 
Koop-Projekt	So. 4. und 11. Dezember jeweils 17:00 Uhr	Weihnachtskonzert des Soester Kinder- und Jugendchores Leitung: Karola Kalipp und Birgitt Reetz Instrumentalensemble der Musikschule Soest, Leitung: Ina Becker	Neu St. Thomae-Kirche
	So. 18. Dezember 17:00 Uhr	Chorkonzert: »Oratorio de Noël« von C. Saint-Saëns Bach: »Wachet auf, ruft uns die Stimme« BWV 140 Schütz: »Verleih uns Frieden« Chor des Städtischen Musikvereins Soest und Solisten Leitung: Michael Busch Eintritt 18 € (erm. 15 €) VVK: Hellweg Ticket 	Neu St. Thomae-Kirche 
	Mi. 25. Januar 19:00 Uhr	»Jugend musiziert 2006« – Teilnehmerkonzert Teilnehmer der Musikschule Soest stellen ihr Wettbewerbsprogramm in den Kategorien Blas- und Zupfinstrumente (Solowertung) und in verschiedenen Ensemblewertungen vor	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 29. Januar 17:00 Uhr	»Wintergeschichten am Samowar« Kostproben zum Hören Charlott Neitzke-Roßkothen, Rezitation Bernd-Udo Winker, Violine Christoph Hengst, Klavier Eintritt 8 € (erm. 5 €) incl. eines Freigetränks	Musikschule Soest Tylman Susato Saal

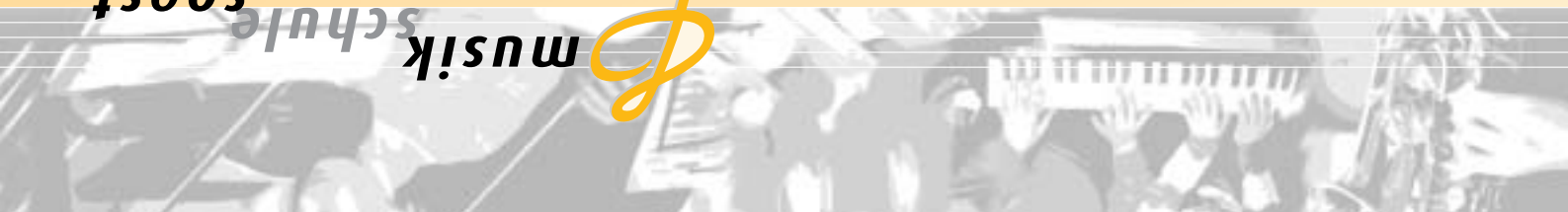
♩	Mi. 8. Februar 17:00 Uhr	»Gespenstergeschichten« mit Schülern des Elementarbereichs und der Blockflötenklassen	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	Fr. 10. Februar 10:30 und 12:00 (Schulen) sowie 17:00 Uhr	Engelbert Humperdinck: »Hänsel und Gretel« Ein musikalisches Märchen für Kinder Bibiana Heimes, Sprecherin Jugendsinfonieorchester Soest, Leitung: Bernd-Udo Winker Schulvorstellungen am Vormittag (Anmeldungen erbeten unter Tel. 02921 4253) freie Vorstellung am Nachmittag Eintritt 3 €	Blauer Saal im Rathaus Soest
♩	So. 19. Februar 17:00 Uhr	Kammerkonzert: Sergej Prokofjews Violinsonaten Bernd-Udo Winker, Violine Christoph Hengst, Klavier Eintritt 10 € Kinder und Jugendliche frei VVK: Hellweg Ticket	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	So. 26. Februar 11:00 Uhr	»Jugend musiziert 2006« - Preisträgerkonzert mit den frisch gekürten Preisträgern der Musikschule in den Kategorien Blas- und Zupfinstrumente (Solo) und in verschiedenen Ensemblewertungen gefördert durch: Sparkasse Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
▶	<p>☉ Vorverkaufsstellen Karten erhalten Sie bei allen Vorverkaufsstellen von Hellweg Ticket: Sparkasse Soest mit allen Geschäftsstellen, Soester Anzeiger, Westfalenpost, Rittersche Buchhandlung Soest, Bürgerzentrum Alter Schlachthof und bei vielen weiteren Stellen sowie in der Musikschule Soest während der Öffnungszeiten des Sekretariats. Ein Verzeichnis von Hellweg Ticket finden Sie unter www.hellwegticket.de.</p>		
▶	:concertino:	Die Reihe :concertino: ist eine interne Veranstaltungsreihe der Musikschule Soest. Sie bietet im Rahmen der jugendpflegerischen Aufgaben ein ständiges Podium für den musikalischen Nachwuchs und dessen Fortschritte in der musikalischen Ausbildung. Familienangehörige und Freunde sind dazu herzlich eingeladen. Die weiteren Veranstaltungen dieser Reihe:	
	Mi. 28. Sept. 17:00 Uhr So. 30. Okt. 11:00 Uhr Mi. 16. Nov. 17:00 Uhr Mi. 7. Dez. 17:00 Uhr Mi. 14. Dez. 17:00 Uhr Do. 15. Dez. 15:00 Uhr Mi. 21. Dez. 17:00 Uhr (Termin im Dezember)* Mi. 18. Jan. 17:00 Uhr Mi. 25. Jan. 17:00 Uhr Mi. 1. Feb. 19:00 Uhr Sa. 18. Feb. 16:00 Uhr	Violoncello: Klassen Simone Meyer und Ulrich Rikus Violine: Klasse Jin Kim Blockflöte und Violine: Klasse Elisabeth Schwenkhagen Trompete: Klasse Martin Schröder Blockflöte und Klavier: Klasse Ina Becker Weihnachtsmusik in der Thomae-Residenz Violine und Viola: Klasse Bernd-Udo Winker Keyboard: Klasse Michael Drave auf dem Soester Weihnachtsmarkt Gitarre: Klasse Franz Schröder Gitarre: Klasse Wolfgang Bargel Violine und Viola: Klasse Bernd-Udo Winker Klavier: Klasse Emilie Kandziora *Bitte beachten Sie die Programmankündigungen	▶ jeweils: Musikschule Soest Tylman Susato Saal (soweit nicht anders angegeben)
▶	Kurse + Angebote	»Treffpunkt für Musik und Kultur«: Das ideal ausgestattete Musikschulgebäude steht im Rahmen des kommunalen Kulturauftrags auch weiteren Initiativen mit vielfältigen Kursen zur Verfügung. Nutzen Sie diese Angebote für Ihre kulturellen Aktivitäten:	
	mo. 13:00 - 19:00 Uhr di. 20:00 - 22:00 Uhr mi. 20:00 - 21:30 Uhr do. 16:30 - 18:00 Uhr do. 18:00 - 19:30 Uhr do. 17:00 - 18:00 Uhr do. 18:15 - 19:45 Uhr do. 19:00 - 20:30 Uhr do. 20:00 - 21:00 Uhr fr. 15:30 - 16:15 Uhr fr. 17:00 - 18:30 Uhr fr. 19:30 - 21:30 Uhr	Ballettstudio Ann Krusi Chor des Städt. Musikvereins Soest: Leitung Michael Busch Chor »Plicae vocalis«: Leitung Birgitt Reetz Soester Kinder- und Jugendchor: Leitung Karola Kalipp Soester Kinder- und Jugendchor: Leitung Birgitt Reetz Blockflötenensemble (Fortgeschrittene): Leitung Ina Becker Collegium musicum: Leitung Matthias Hesse »Burning Big Band Project«: Leitung Patrick Porsch Afrikanisches Trommeln: Leitung Peter Freitag Blockflötenspielkreis (Anfänger): Leitung Ina Becker Jugendsinfonieorchester Soest: Leitung Bernd-Udo Winker John Holmes Bigband	▶ wöchentlich: Musikschule Soest Tylman Susato Saal bzw. Kursräume
▶	Infos	Nähere Informationen zu allen Veranstaltungen sowie zu den Kursangeboten der Musikschule erhalten Sie unter Tel. (0 29 21) 42 53; weitere Hinweise und Kontaktadressen finden Sie auf der Rückseite!	...mehr zu den Highlights ▶



OM UUDM SDM

soest

musikschule



Highlights

...die Sie nicht versäumen sollten:

Do. 29. September

Serenadenkonzert des Jugendsinfonieorchesters

Wiener Klassik von Mozart und Haydn mit dem Jugendsinfonieorchester Soest und dem Collegium musicum; Yeon-Jung Kim, Horn

Auch das diesjährige Serenadenkonzert verspricht, ein Höhepunkt im Konzertplan der Musikschule zu werden, haben sich doch das Jugendsinfonieorchester und das Collegium Musicum zusammengetan, um gemeinsam ein Konzert mit Werken der Wiener Klassik zu gestalten. Der künstlerische Geschmack der »jungen« und »alten« Musiker trifft sich bei Mozart und seiner Ouvertüre zur Oper »Titus« sowie seinem Hornkonzert in Es-Dur mit der Solistin des Abends, Yeon-Jung Kim, Horn. Bei Joseph Haydn fiel die Wahl auf die Ouvertüre zu der komischen Oper »Il mondo della luna« (»Die Welt auf dem Mond«), die Haydn anlässlich der Hochzeitsfeierlichkeiten des zweiten Sohnes seines Dienstherrn Nikolaus Esterházy im Jahr 1777 schrieb.

Zum Abschluss erklingt Haydns Sinfonie Nr. 50 in C-Dur, die den Beinamen »Der Götterrat« trägt. Dieser Beinamen hat aber wohl nichts damit zu tun, dass für die musikalische Leitung des Serenadenkonzerts gleich zwei Herren verantwortlich zeichnen: Bernd-Udo Winker und Matthias Hesse.



Jugendsinfonieorchester Soest

Fr. 30. September

»Klezmer und Co.«

Klassische Klezmerkompositionen sowie Werke von Piazzolla und Eisel im Rahmen des Festivals »Jazz am Hellweg« Kooperation mit JIGS Soest und dem Bürgerzentrum

Im Rahmen von »Jazz am Hellweg« präsentieren Dozenten und Freunde der Musikschule Soest einen Abend mit Klezmer, Latin und Tango. Klezmermusik ist eindeutig zu erkennen und ändert sich doch ständig. Ursprünglich aus dem Bereich der osteuropäischen Folklore kommend (jiddische Lieder) ist es heute Teil der Weltmusik. Seit der Entstehung der zeitgenössischen Klezmer-Bewegung in den USA Mitte der 1970er Jahre ist es vor allem der Klang der Klezmer-Klarinette, der Sinnbild für jüdische Instrumentalmusik geworden ist. Die traditionelle jüdische Klezmermusik ist sehnsuchtsvoll, besinnlich, warm, dann wieder schnell und rasant, wenn sich Klarinette und Akkordeon aneinander reiben.

Es wirken mit: Frauke Geisweid (Klarinette, Sax), Louisa Kimmel (Piano), Sylke Meißner (Akkordeon), Stefan Buhe (Flöte), Hans Jürgen Flach (Percussion), Wolfgang Bargel (Gitarre, Laute, Cister), Bernd-Udo Winker (Violine), Ivo Kassel (Bass) und Franz Schröder (Chalumeaux, Mandoline).



Klezmer-Ensemble

Fr. 11. November

»Double Feature«

Funk, Latin und Souljazz mit der »Burning Big Band« und »Fatal Error«

Zwei »Headliner« der Soester Newcomer-Szene treffen in konzertant-kontrastreicher Form aufeinander: »Fatal Error« formierte sich im Sommer 2004 und ist geprägt von Funk und Souljazz-Klassikern, verschließt sich aber nicht modernen Strömungen und Einflüssen aus Hip Hop, Grunge und Pop.

Nicht mehr wegzudenken aus der Soester Jazzszene ist das »Burning Big Band Project« der Musikschule Soest, das mit seinem breit gefächerten Repertoire konzertant-anspruchsvolle Glanzlichter setzt. In vielen Arrangements wird zusätzlicher Raum für ausgiebige Soloimprovisationen geschaffen, so dass sich auch die künstlerische Freiheit der Solisten im kreativen Zusammenspiel mit den Musikern der Rhythmsection voll entfalten kann.



Burning Big Band

Fr. 2. Dezember

3. »Soester Nacht der Weltmusik«

»Connemara« (Irish Folk).

Die Erfolgsgeschichte der »Soester Nacht der Weltmusik« wird auch in diesem Jahr in ihrer dritten Auflage fortgesetzt, unter anderem mit Irish Folk von der Gruppe »Connemara« – was soviel heißt wie »Hund des Meeres« und eine der schönsten und faszinierendsten Landschaften im Westen Irlands bezeichnet.



Kooper-
Projekt



Gitarrenensemble »Multicolori«
sowie Gospel und Blues

Wie dieses Land ist auch die Musik der Band: Neben mitreißenden, manchmal deftigen Sauf- und Rauffliedern bestimmen auch sanfte Stücke, getragene Lieder und Balladen das Programm.

Einen weiteren Schwerpunkt des Abends bilden soulige Jazzstandards und Gospel-Klassiker, die der Posaunist und Sänger Andy Düdler zusammen mit einem Überraschungsensemble präsentiert, sowie Gitarren-Arrangements mit »Multicolori«.



Ensemble »Connemara«

So. 18. Dezember

Chorkonzert: »Oratorio de Noël« von C. Saint-Saëns

sowie Motetten von Bach und Schütz | Chor des Städtischen Musikvereins Soest und Solisten
Leitung: Michael Busch

* Tickets im Vorverkauf

Nach großem Erfolg und ausgelassenem musikalischen Treiben in Mozarts »Zauberflöte« schlägt der Chor des Städtischen Musikvereins Soest unter der Leitung von Michael Busch mit seinem Adventskonzert nun eher besinnliche Töne an.

Neben Motetten von Johann Sebastian Bach und Heinrich Schütz steht als Hauptwerk des Chorkonzerts das »Oratorio de Noël« von Camille Saint-Saëns auf dem Programm. In diesem Oratorium beschreibt der junge Saint-Saëns das Weihnachtsgeschehen in schlichter, aber sehr eindringlicher Weise unter Einsatz einer aparten Besetzung von Streichern, Harfe, Orgel, vier Solisten und Chor.



Chor des Städtischen Musikvereins

Ausstellungen

Bildende Kunst in der Musikschule

Farben, Formen und Perspektiven – Raum für die bildende Kunst: Ständig wechselnde Ausstellungen lokaler wie regionaler Künstler und Künstlergruppen sind stets ein belebendes Element in den Räumlichkeiten der Musikschule. Der Beginn neuer Ausstellungen im nächsten Halbjahr wird in der Presse bekannt gegeben.

Hinweise

Internationales Treffen für Chormusik in Soest vom 21. bis 23. September 2005

mit dem A-Capella-Quartett »Soester Madrigal Syndikat« | Folklore-Gruppe »Liederhorn« aus Herzberg
Chor »Soester Byzantijns Kleinkoor« aus Soest/NL | Chor »Viva La Musica« aus Strzelce Opolskie
Vokalensemble »Perlyna« aus Tysmenytsya

SOESTER KONZERTE 2005/06

Der neue Programmprospekt zur Reihe der »Soester Konzerte« des Städtischen Musikvereins für die Spielzeit 2005/06« erscheint im September.



Musikschule Soest

Musikschule des Städtischen Musikvereins Soest e.V.

Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot zur Ausbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

Wir informieren Sie gern – bitte fragen Sie an:

Musikschule Soest · Schültinger Str. 3 + 5 (Nähe Bahnhof) · 59494 Soest
Bürozeiten: mo. bis fr. 8:30 bis 12:00 sowie mo., di. und do. 14:00 bis 17:00 Uhr
Tel. (0 29 21) 42 53 · Fax (0 29 21) 34 35 98 · eMail: musikschulesoest@helimail.de
Internet: www.musikschule-soest.de (siehe Hinweis zur »Musikschule online«)

Musikschule online

Was immer Sie rund um die Musikschule erfahren möchten, steht Ihnen mit unserem Internetportal in neuem Design, mit stets aktuellen Informationen und vielen Online-Funktionen zur Verfügung. Besuchen Sie die »Musikschule online« unter: **www.musikschule-soest.de**

Förderkreis e.V.

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die pädagogische Arbeit ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.
Werden Sie Mitglied: Es kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr, als Sie sich vielleicht vorstellen können! Kontakt: Dr. Till Meinel, Tel. (0 29 21) 7 49 90

Musikforum Demond



**Noten und Musik-
bücher portofrei –
auch per Bestellung
über die Musikschule
möglich!**

www.demond.de | musikforum@demond.de
Geschäft: jetzt Hansastr. 101 | 44137 Dortmund
Telefon (0231) 1891814 | Fax (0231) 1891815

Klangvolle Literatur

Neu bei uns!
Audio-CDs
Wir bestellen Ihnen
jede lieferbare
Audio-CD



Rittersche Buch- & Kunsthandlung

Soest · Grandweg 1a
Tel. (0 29 21) 46 41 · Fax (0 29 21) 45 43
Möhnesee-Körbecke · Am Kirchplatz 11
Tel. (0 29 24) 53 19 · Fax (0 29 24) 53 23
www.rittersche.de · mail@rittersche.de