

Koop-Projekt	So. 13. Februar 17:00 Uhr	5. Orgelwoche an St. Petri: Eröffnungskonzert F. A. Guilmant: Symphonien Nr. 1 und Nr. 2 Orgel: Frank Krumbholz, Köln Orchester der Musikschule Soest Leitung: Johann-Albrecht Michael Eintritt 15 € VVK: Rittersche Buchhandlung, Musikschule Soest	Petrikirche Soest
	Sa. 19. Februar 20:00 Uhr	5. Orgelwoche an St. Petri: Orgel und Trompete »Die Königin der Instrumente trifft das Instrument der Könige« Martin Schröder, Trompete Hans-André Stamm, Orgel Eintritt 10 € VVK: Rittersche Buchhandlung, Musikschule Soest	Petrikirche Soest
	So. 20. Februar 11:00 Uhr	Preisträgerkonzert »Jugend musiziert« Musikalische Präsentation und Auszeichnung der diesjährigen Preisträger in den Kategorien Klavier (Solo) und Gitarre (Pop) sowie Bläser- und Streicher-Ensembles Gefördert durch: Sparkasse Soest 	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Fr. 25. Februar 19:00 Uhr	»Closer 2 the source« Jam-Session des Popularbereichs: »Play with a real band!« Die Rhythm-Section des Burning Big Band Projects begleitet junge Instrumentalisten bei Jazz-Standards und Funk-Originals Publikum unbedingt erwünscht!	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Mo. 7. März 17:00 Uhr	:concertino: »Karneval« Unterhaltsames Konzert zum Rosenmontag mit Musikschülern aller Instrumentengattungen und Stilrichtungen Verkleidung möglich bis erwünscht! Koordination: Patrick Porsch	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Sa. 12. März 20:00 Uhr	Kammerkonzert in der Ressource Magdalena Brune, Viola David Cavellius, Klavier Werke von Mendelssohn, Hindemith u.a. Eintritt 10 € (erm. 5 €) VVK: Musikschule Soest	Saal der Ressource, Rathausstraße Soest
Koop-Projekt	So. 20. März 16:30 Uhr	Gitarrenorchester der Musikschule Teilnahme am Benefizkonzert für die Kirchengemeinde Schwefe Leitung: Wolfgang Bargel	St. Severin-Kirche, Welver-Schwefe
Koop-Projekt	Sa. 2. April 20:00 Uhr	»Big Band Meeting« »Burning Big Band Project Soest meets Unity-Big Band Paderborn« Erneutes Aufeinandertreffen der beiden Bands – dieses Mal in Paderborn	Kulturwerkstatt Paderborn
	Mi. 6. April 17:30 Uhr	»Piano Plus« Das Klavier als Ensemble-Instrument in verschiedenen Besetzungen Schülerkonzert in der Reihe :concertino: Koordination: Karin Groß	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Mi. 13. April 19:00 Uhr	»Top of the Pops« Der »Frühjahrsklassiker« des Popularbereichs der Musikschule mit abwechslungsreichen Beiträgen aus Jazz, Rock, Pop und Folk Schülerkonzert in der Reihe :concertino: Koordination: Louisa Kimmel	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Sa. 7. Mai 17:00 Uhr	Gitarrenkonzert mit den Dozenten der Musikschule Folkloristische und virtuose Solo-Beiträge, originale Duos für Gitarre aus der Zeit der Wiener Klassik, Quartettkompositionen von Andrew York u.a. präsentiert von den Gitarren-Dozenten der Musikschule Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal 
	Mi. 11. Mai 19:00 Uhr	:concertino: »Ü30« Bereits zum sechsten Mal: der konzertante Rahmen für die erwachsenen Schülerinnen und Schüler mit klassisch-romantischen, poppig-rockigen und bluesig-jazzigen Beiträgen Koordination: Patrick Porsch	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Sa. 14. Mai 20:00 Uhr So. 15. Mai 17:00 Uhr	Kammermusik im Burghof · SOESTER KONZERTE 2011 · Die traditionellen Kammerkonzerte mit dem Ensemble Soestenuto zum Soester Bördetag mit Werken von Ludwig van Beethoven und Max Bruch Eintritt 14 € (erm. 10 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest	Rittersaal im Burghofmuseum
Koop-Projekt	So. 22. Mai 19:00 Uhr	»Am Abend – zur Nacht« Männerchor Concordia Soest Kinder- und Jugendchor des Pastoralverbundes Soest Streichquartett der Musikschule Soest Leitung: Stefan Madrzak Eintritt 12 € Tickets an der Abendkasse	Blauer Saal im Rathaus Soest
	Sa. 28. Mai 19:30 Uhr	Joseph Haydn: »Die Jahreszeiten« · SOESTER KONZERTE 2011 · Cornelia Fisch, Sopran Friedrich von Mansberg, Tenor Martin Blasius, Bass Westfälische Kammerphilharmonie Gütersloh Chor des Städt. Musikvereins Leitung: M. Busch Eintritt 26/13 € VVK: Rittersche Buchhandl., Musikschule	Neu St. Thomä-Kirche 
	So. 5. Juni 17:00 Uhr	»Serenata concertante« · SOESTER KONZERTE 2011 · Musik für Violine und Gitarre Werke von Niccolò Paganini, Jean Sibelius, Jacques Ibert, Astor Piazzolla Jin Kim, Violine Wolfgang Bargel, Gitarre Eintritt 12 € (erm. 8 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest	Nikolaikapelle Soest

Koop-Projekt	Fr. 17. Juni 20:30 Uhr	»PopUps« Festival-Night mit den Bands aus dem Umfeld der Musikschule Soest mit (fast) allen Facetten der Popkultur: von Funk bis Rock, Blues und Soul Eintritt im VVK 6 € (erm. 3 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest	Kulturhaus Alter Schlachthof
Koop-Projekt	So. 17. Juli 11:00 Uhr	Big Band Open Air Das »Sommer-Open Air« mit Jazz, Blues, Swing, Funk, Soul und Latin in Kooperation mit JIGS Burning Big Band Project und Gesangs-Solistinnen Leitung: Patrick Porsch	Gaststätte »Aloisius« Ulricherstraße
Koop-Projekt	Mi. 20. Juli 20:30 Uhr	pub music night: »Patrick Porsch & friends« Poppige Hits von Candy Dulfer und Latin Funk von Paquito de Rivera mit jungen Saxophonisten der Musikschule Soest Klaus Schneider, Piano Heinrich Loer, Bass Barny Bürger, Drums und weitere Mitwirkende	Kulturhaus Alter Schlachthof
β	Do. 21. Juli 19:00 Uhr	»Cuarteto Apasionado« – Gitarrenkonzert Das Berliner Gitarrenquartett präsentiert traditionelle spanische und latein-amerikanische Musik, berühmte Orchesterwerke und Originalwerke unserer Zeit Eintritt 10 € (erm. 5 €) VVK: Musikschule Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
β	Fr. 22. Juli 18:00 Uhr	Abschlusskonzert des internen Gitarren-Workshops mit dem Cuarteto Apasionado und Schülern der Musikschule Soest Koordination: Wolfgang Bargel	Musikschule Soest Tylman Susato Saal

:concertino: Die Reihe **:concertino:** bildet ein ständiges internes Podium für den musikalischen Nachwuchs und dessen Fortschritte in der musikalischen Ausbildung und erfüllt somit die Richtlinien jugendpflegerischer Aufgaben. Familienangehörige und Freunde sind dazu herzlich eingeladen.

Mi. 16. Feb.	18:30 Uhr	Gitarre: Klasse Hartmut Mentz	▶ jeweils: Musikschule Soest Tylman Susato Saal
Sa. 26. Feb.	11:00 Uhr	Gitarre: Klassen aller Gitarrendozenten	
Mi. 16. März	17:30 Uhr	Keyboard: Klasse Mike Drave	▶ weitere Termine erfahren Sie rechtzeitig am Info-Ständer im Foyer der Musikschule
Do. 17. März	18:00 Uhr	Gitarre: Klasse Timo Kuss	
Sa. 19. März	16:00 Uhr	Klavier: Klasse Emilie Kandziora	
Mi. 23. März	17:30 Uhr	Oboe und Klavier: Klassen Henriette Böltz-Vogel und Gabriele Gläsmann	
Do. 24. März	17:00 Uhr	Klavier: Klasse Christoph Hengst	
Do. 14. April	17:30 Uhr	Violoncello: Klassen Ulrich Rikus und Yuko Uenomoto	
Mi. 18. Mai	18:00 Uhr	Klavier: Klasse Leo R. Heising	
Di. 21. Juni	18:00 Uhr	Posaune: Klasse Manassés Malcher	
Mi. 29. Juni	17:00 Uhr	Violine und Viola: Klasse Jin Kim	
Do. 30. Juni	17:00 Uhr	Klavier: Klasse Christoph Hengst	
Fr. 1. Juli	16:00 Uhr	Akkordeon und Klavier: Klasse Mechthild Kehr	
Sa. 2. Juli	11:00 Uhr	Gitarre: Klasse Adolf Spitzer	
Mi. 6. Juli	17:00 Uhr	Blockflöte und Klavier: Klasse Ina Becker	
Mi. 13. Juli	17:00 Uhr	Trompete und Horn: Klassen Yeon-Jung Kim-Schröder und Martin Schröder	
Mi. 20. Juli	18:00 Uhr	Violine und Viola: Klasse Bernd-Udo Winker	

Kurse und Workshops »Treffpunkt für Musik und Kultur«: Das ideal ausgestattete Musikschulgebäude steht im Rahmen des kommunalen Kulturauftrags auch weiteren Initiativen mit vielfältigen Kursen zur Verfügung. Insbesondere für Erwachsene bietet die Musikschule auch Unterrichtsangebote im Kurssystem an.



▶ **»Woche des Cellos«**
Workshop »Lagenwechsel und Interpretation« und übergreifende Unterrichtsformen Cello-Orchester mit allen Cello-Schülern der Musikschule | Leitung: Ulrich Rikus, Yuko Uenomoto
Termin: Mo. 21. bis Do. 24. Februar | Gebühr für externe Teilnehmer: 15 € | Musikschul-Schüler frei
Abschlusskonzert: Do. 24. Februar, 17:30 Uhr | Tylman Susato Saal



▶ **Für Kinder: »Musik in Bildern und Klängen in den Soester Kirchen«**
Einstündige Führung für Kinder von ca. 5 bis 7 Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson
Dozentin: Elisabeth Schwenkhagen | Teilnehmerbeitrag: 3 € für Erwachsene, Kinder frei
Termine: Petrikirche Di. 12. April, 14:30 Uhr mit Besichtigung des Glockenstuhles
Wiesenkirche am Di. 10. Mai, 15:00 Uhr | Treffpunkt am Kirchenportal | Weitere Führungen nach Bedarf
Info und Anmeldung: Elisabeth Schwenkhagen, Tel. 02921 80073 oder im Sekretariat der Musikschule



▶ **Workshop für Blasorchester**
Intensivkurs für Schüler/innen der Bläserklassen ab der Jahrgangsstufe 6 sowie für Blasorchester-teilnehmer in Zusammenarbeit mit dem Aldegrevier-Gymnasium und der Christian Rohlf's-Realschule. In Gruppen- und Satzproben erarbeiten die Schüler unter Anleitung von ausgewählten Dozenten der Musikschule ein anspruchsvolles Programm mit jazzigen Elementen.
Termin: Do. 19. bis Sa. 21. Mai | Anmeldung über die Musiklehrer der jeweiligen Schulen
Abschlusskonzert: Sa. 21. Mai, 17:00 Uhr | Aula des Aldegrevier-Gymnasiums



▶ **Seminar Dispokinesis: Musiker helfen Musikern**
Termin: Sa. 9. April, 9:30 - 18:30 Uhr | So. 10. April, 9:30 - 12:30 Uhr | Seminarleitung: Detlef Neumann
Info und Anmeldung: Wolfgang Bargel, Tel. 02921 8758 oder im Sekretariat der Musikschule

KURSANGEBOTE



► Highlights

...die Sie nicht versäumen sollten:

Sa. 7. Mai | 17:00 Uhr
Musikschule Soest

► Gitarrenkonzert mit den Dozenten der Musikschule

Wolfgang Bargel | Timo Kuss
Hartmut Mentz | Adolf Spitzer
Gitarre

Die Gitarrendozenten der Musikschule Soest präsentieren ein Programm, das einen Einblick in das stilistisch reichhaltige Repertoire der Gitarre vermittelt. So erklingt unter anderem Musik der spanischen Renaissance, die für den Vorläufer der heutigen Gitarre, die »Vihuela da mano«, komponiert wurde.

Neben Werken bekannter Komponisten des Barock, die für die bereits in ganz Europa verbreitete Barockgitarre zahlreiche Werke hinterließen, erklingen außerdem Gitarren-Duos aus der Zeit der Wiener Klassik sowie folkloristisch virtuose Kompositionen aus dem ibero-amerikanischen Sprachraum. Den Abschluss des Konzertes bilden anspruchsvoll unterhaltende Quartettkompositionen des Amerikaners Andrew York.



Gitarrendozenten der Musikschule

Sa. 28. Mai | 19:30 Uhr
Neu-St. Thomae-Kirche

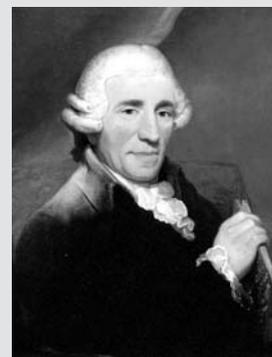
► Joseph Haydn: »Die Jahreszeiten«

Chor des Städt. Musikvereins
und Solisten | Westfälische
Kammerphilharmonie Gütersloh
Leitung: Michael Busch

► Tickets im Vorverkauf:
Rittersche Buchhandlung
Musikschule Soest

Nach erfolgreichem Ausflug in die Operette im vergangenen Jubiläumsjahr wendet sich der Chor des Städtischen Musikvereins in diesem Jahr mit den »Jahreszeiten« von Joseph Haydn wieder dem klassischen Oratorium zu. Es ist das zweite große Oratorienwerk des Wiener Komponisten, der damit gegen Ende seiner Schaffenszeit noch einmal an den immensen Erfolg der »Schöpfung« anschließen konnte.

»Die Jahreszeiten« werden zumeist als Oratorium bezeichnet, eigentlich haben wir es aber mit einem Zyklus von vier Kantaten zu tun, die das Landleben in den Jahreszeiten besingen. Das Werk erzählt vom Leben des Pächters Simon (Bass), seiner Tochter Hanne (Sopran) und des jungen Bauern Lukas (Tenor) in Niederösterreich am Ende des 18. Jahrhunderts. Das Leben zu dieser Zeit war geprägt von tiefer Gottesfurcht und Naturverbundenheit, aber auch vom Gefühl des Ausgeliefertseins gegenüber den »Launen« der Natur. – Der Städt. Musikverein freut sich auf die erneute Zusammenarbeit mit bewährten Solisten und mit dem Gütersloher Kammerorchester.



Joseph Haydn, Portrait von Thomas Hardy, 1792

Fr. 17. Juni | 20:30 Uhr
Alter Schlachthof

► »PopUps«

Festival-Night mit den Bands aus dem Umfeld der Musikschule Soest im Rahmen von »Tag der Musik – Lebendiges Musikland Deutschland«



School of Rock | The Emilys
Burning Big Band Project
Backdoor Entry | Accord on bleu

► Tickets im Vorverkauf:
HellwegTicket
Musikschule Soest

In Kooperation mit dem Kulturzentrum »Alter Schlachthof« veranstaltet der Popularbereich der Musikschule erneut ein Festival, bei dem sich die Bands aus dem Umfeld der Musikschule präsentieren. Stilistisch bewegen sich die Formationen in (fast) allen Facetten der Pop-Kultur.

Ihr Kommen haben »School Of Rock« – ein Projekt von Drummer Dennis Abstiens – zugesagt, die einige Chart-Hits der vergangenen zehn Jahre im Gepäck haben. Wieder mit dabei sind auch »The Emilys«, die sich vom reinen Covern bekannter Bands wie Liquido oder The Donnas mittlerweile immer mehr eigenen Kompositionen zugewendet haben. Nicht mehr wegzudenken aus der Soester Szene ist das von Patrick Porsch gecoachte Burning Big Band Project, das sich bei diesem Event allerdings mit Nummern von Phil Collins oder Miles Davis mehr von der poppig-rockigen Seite zeigen wird. Auch die Musiker von »Backdoor Entry« lernten sich in der Projektarbeit der Musikschule kennen – ihr Repertoire setzt sich ausschließlich aus eigenen Titeln mit poprockigem Anstrich zusammen. Unter anderem durch ihren Sieg beim »O(h)riginale«-Wettbewerb im vergangenen Jahr konnten sie sich in Soest und Umgebung schon einen Namen machen.

Als Headliner präsentiert sich in diesem Jahr die Arnsberger Formation »Accord on bleu«. Mitreißender und tanzbarer Funk und Soul mit eigener Note – unterstrichen durch eine einmalige Bühnenshow – steht bei der Band um den Saxofonisten Marco Züner und den Arnsberger Posaunisten Philipp Bracht



Accord on bleu



Koop-Projekt

Do. 21. Juli | 19:00 Uhr
Musikschule Soest
»Cuarteto Apasionado«

Vivian Hanjohr
Andrea Hoehnel
Gabriele Hoehnel
Petra Patzer

► Tickets im Vorverkauf:
Musikschule Soest

Die Liebe zur Musik und zur Gitarre begann für Vivian Hanjohr, Andrea Hoehnel, Gabriele Hoehnel und Petra Patzer bereits in früher Kindheit und bestimmt seither ihr Leben. Auf jeweils unterschiedlichen Wegen absolvierten alle vier Musikerinnen das Studium der Konzertgitarre an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin. Sie sammelten Erfahrungen sowohl als Konzertgitarristinnen als auch als Musikpädagoginnen. Inspiriert vom Los Angeles Guitar Quartet gründeten sie im Herbst 2002 das Gitarrenquartett »Cuarteto Apasionado« in Berlin.



Cuarteto Apasionado

Neben ihrem musikpädagogischen Engagement ziehen die vier Musikerinnen auch ihr Konzertpublikum auf charmante und mitreißende Weise in ihren Bann. Ob traditionelle spanische und lateinamerikanische Musik, berühmte Orchesterwerke oder Originalstücke unserer Zeit – mit überraschenden Klängen und effektvollen Einlagen geht das Repertoire des Quartetts über die bekannte Gitarrenmusik hinaus.

16. Januar - 13. Juli
»Schwingend – Fließend – Filigran«

Fotoausstellung
Heidrun Grote-Huck

Farben, Formen und Perspektiven – Raum für die bildende Kunst: Wechselnde Ausstellungen lokaler wie auch regionaler Künstler und Künstlergruppen sind stets ein belebendes Element in den Räumlichkeiten der Musikschule und tragen mitunter zu einem fruchtbaren inhaltlichen Dialog zwischen den Künsten der Malerei bzw. Fotografie und der Musik bei.

Heidrun Grote-Huck hat vor Jahren begonnen, sich mit der Fotografie zu beschäftigen. Der besondere Reiz der Fotografie liegt für sie im »Nah-Sehen« durch das Objektiv, um das Unspektakuläre als unwiederbringlichen Moment der Vergänglichkeit mit der Kamera festzuhalten. Die thematische Auswahl der Bilder ist geprägt von ihrer inneren Verbundenheit zur Musik und deren Erleben.



Vorschau September
Workshop Gitarre
Sa. 24. September
ganztägig

Andrew York, Los Angeles

Nach den Sommerferien veranstaltet die Musikschule Soest wieder einen ganztägigen Workshop mit dem mittlerweile freundschaftlich verbundenen Ausnahmegitarristen, Komponisten und Grammy-Preisträger. Im Abschlusskonzert ab 19:00 Uhr stellen die Kursteilnehmer seine Kompositionen vom Solo bis zum Ensemblebeitrag im Rahmen eines Portraitkonzerts vor.



Musikschule Soest
Musikschule des Städt.
Musikvereins Soest e.V.

Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot zur Ausbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

Wir informieren Sie gern – bitte fragen Sie an:

Musikschule Soest | Schültingerstraße 3 + 5 (Nähe Bahnhof) | 59494 Soest
Bürozeiten: mo. bis fr. 8:30 bis 12:00 Uhr sowie mo., di. und do. 14:00 bis 17:00 Uhr
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598 | eMail: musikschulesoest@helimail.de
Aktuelle und umfangreiche Infos im Internet: www.musikschule-soest.de

Förderkreis e.V.
25 Jahre Förderung für den
musikalischen Nachwuchs

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die pädagogische Arbeit ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.
Werden Sie Mitglied: Es kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr, als Sie sich vielleicht vorstellen können! Kontakt: Barbara Brune, Vorsitzende | Tel. (02921) 13059

Musikforum Demond



Ihr Spezialist für
Noten & Musikbücher

Telefon (02302) 202 74 47
Telefax (02302) 202 74 48
www.demond.de
musikforum@demond.de

Noten & Musikbücher auf Bestellung – portofrei!

Klangvolle Literatur

Neu bei uns!
Audio-CDs
Wir bestellen Ihnen
jede lieferbare
Audio-CD



Rittersche
Buch- & Kunsthandlung

Soest · Grandweg 1a
Tel. (02921) 46 41 · Fax (02921) 45 43
Möhnesee-Körbecke · Am Kirchplatz 11
Tel. (02924) 53 19 · Fax (02924) 53 23
www.rittersche.de · mail@rittersche.de