

2016

Februar bis Juli

Koop-Projekt	Sa. 20. Februar 19:00 Uhr	VHS-Jazznacht mit Ensembles und Bands der Musikschule: Burning Big Band Project, Little Big Noise Band, SOS-Muckefuck, A10, Redhat u.v.a. Eintritt 12 € (erm. 7 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest Kooperation mit VHS und JIGS	Kulturhaus Alter Schlachthof
	So. 21. Februar 17:00 Uhr	Preisträgerkonzert 2016 Musikalische Präsentation und Auszeichnung der jungen Preisträger/innen der diesjährigen Wettbewerbe »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt« Gefördert durch: Sparkasse Soest	Blauer Saal im Rathaus Soest
Koop-Projekt	So. 28. Februar 15:30 Uhr	»Bühne frei für junge Künstler« Preisträger von »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt« präsentieren ein Konzertprogramm von Klassik bis Jazz Koop-Partner: TuK Bad Sassendorf	Konzertscheune Hof Haulle Bad Sassendorf
	Sa. 5. März 10:00 - 12:00 Uhr	Musik für Kinder Margit Filipponi und Henriette Böltz-Vogel laden ein zum Schnuppern im »Musikgarten« und in der Musikalischen Früherziehung Für Kinder im Alter von 1 bis 5 Jahren Anmeldung erbeten im Sekretariat der Musikschule	Musikschule Soest Kursraum 1
	Sa. 5. März 19:00 Uhr	»Duo concertante« Werke von Johan Halvorsen, Johannes Amon und Johann Sebastian Bach Jin Kim, Violine Heike Schwentker, Viola Eintritt frei, Spenden erbeten	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 13. März 11:00 Uhr	Mozart: Requiem KV 626 Chor des Städtischen Musikvereins Soest und Gesangssolisten Leipziger Lehrerorchester und weitere Mitwirkende Gesamtleitung: Michael Busch Eintritt: 23 € (erm. 18 €) VVK: Musikschule, HellwegTicket, Chormitglieder	Neu St. Thomae-Kirche
	Mi. 16. März 19:00 Uhr	»Top of the Pops« Unser »Frühjahrsklassiker« des Popularbereichs mit abwechslungsreichen Beiträgen aus Jazz, Rock und Pop Koordination: Louisa Kimmel Gefördert durch: Riga Ring Stiftung	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Do. 17. - Fr. 18. März jeweils 15:00 - 18:00 Uhr	»Hello Cello« Workshop für Ensembles und Cellogruppen in allen Schwierigkeitsstufen Leitung: Ulrich Rikus und Yuko Uenomoto mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 20. März 15:30 Uhr	Abschlusskonzert »Hello Cello« Die Teilnehmer des Cello-Workshops präsentieren das Repertoire von Klassik bis Tango und von Barock bis Pop	Konzertscheune Hof Haulle Bad Sassendorf
	Sa. 2. April 19:00 Uhr	»Young 17teen Jazz Orchestra« Konzertdebüt der neuen, mit Talenten aus der Region gespickten Big Band Arrangements von Buddy Rich und Gordon Goodwin sowie Eigenkreationen Leitung: Tim Köhler Koordination: Wim Schulze	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
Koop-Projekt	Di. 5. - Do. 7. April	»Windmachines« Kooperativer Workshop für Bläserorchester und Bläserklassen Intensivkurs mit Gruppen- und Satzproben Leitung: Karl-Heinz Pröpsting, Dirk Ruholl Koordination: Patrick Porsch mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest Aldegrevener-Gymnasium C.-Rohlf's-Realschule
Koop-Projekt	Do. 7. April 18:00 Uhr	Abschlusskonzert Teilnehmer des Workshops »Windmachines« präsentieren das erarbeitete Programm im Forum der »CRRS«	Forum der Christian-Rohlf's-Realschule
	Mi. 13. April 19:00 Uhr	:concertino: »Ü30« Bereits zum zehnten Mal bietet die Musikschule den Produktionen ihrer erwachsenen Schülerinnen und Schüler einen konzertanten Rahmen Koordination: Patrick Porsch	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Mi. 4. Mai 18:30 Uhr	»Piano Plus« Das Klavier als Ensemble-Instrument in verschiedenen Besetzungen Koordination: Karin Groß Schülerkonzert in der Reihe :concertino:	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
Koop-Projekt	Sa. 7. Mai 16:00 Uhr So. 8. Mai 11:00 Uhr	JIGS-Jazzfestival am Bördetag Live und open air: Burning Big Band Project John Holmes Relax Big Band Blue Brand UnijAZzity Kinder-Jazz-Orchester Groove m.b.H. Blue Stone Big Band in Koordination mit JIGS	Rathaus Soest Innenhof
Koop-Projekt	Fr. 20. Mai 19:30 Uhr	»Bühne frei für junge Künstler« Konzert mit Schülern der Gitarrenklassen der Musikschule Soest im Solo, Duo, Quartett und Ensemble Kooperationspartner: TuK Bad Sassendorf	Konzertscheune Hof Haulle Bad Sassendorf
Koop-Projekt	Sa. 21. Mai 15:00 Uhr	Wiedereröffnung des Museums Wilhelm Morgner Festakt zur Wiedereröffnung nach Umbau und Erweiterung des Museums Musikalische Umrahmung durch Ensembles der Musikschule Soest	Museum Wilhelm Morgner

	Fr. 3. Juni + 17. Juni 18:00 - 19:30 Uhr	»Breathless(on): Guter Atem – guter Ton« Workshop für Atemtechnik zur ausgewogenen Ein- und Ausatmung Referentin: Angela Sondermann mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
Koop-Projekt	Fr. 3. Juni 19:00 Uhr	»PopUps« Festival-Night mit Burning Big Band Project, Little Big Noise Band, Redhat, Doreen Drolshagen, One Shot Headliner: Relaén Eintritt: 8 € (erm. 4 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest Im Rahmen von »SoestArt«	Kulturhaus Alter Schlachthof HIGHLIGHT
Koop-Projekt	So. 12. Juni 11:00 Uhr	Puccini: »Messa di Gloria« Benefizkonzert zu Gunsten des Hospiz in Soest Werke von Purcell, Mendelssohn, Puccini Rotary Orchester Deutschland Meckenheimer Kammerchor Eintritt: 20 € (erm. 12 €, Familien 45 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule	Neu St. Thomae-Kirche HIGHLIGHT
Koop-Projekt	So. 12. Juni 17:00 Uhr	Drüggelter Konzerte: Junge Instrumentalisten Musik für zwei bis vier Gitarren, Kammermusik für Streicher und Bläser und mehr mit jungen Preisträgern von »Jugend musiziert«	Drüggelter Kapelle am Möhnesee
	Mi. 29. Juni 19:00 Uhr	»Soundpainting« – Henri Matisse Eine musikalische Reise mit Improvisationen zu Bildern aus dem Zyklus »Jazz« des französischen Malers Henri Matisse zur Eröffnung der Ausstellung im Rahmen von »SoestArt« mehr Infos siehe unten	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
Koop-Projekt	Sa. 2. Juli 16:00 Uhr	Kammermusik für große und kleine Streicher Musik von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi u.a. Schülerkonzert in der Reihe :concertino: Koordination und Leitung: Jin Kim	Evangelische Kirche Neuengeseke
Koop-Projekt	So. 3. Juli 11:00 Uhr	»Big Band Open Air« Sunday Morning Jazz: Highlights aus Swing, Latin, Funk und Soul mit dem Burning Big Band Project und Julia Schwarz (Vocal) Leitung: Patrick Porsch Kooperationspartner: JIGS Soest	Brasserie Lamäng Kungelmarkt
Koop-Projekt	Do. 7. Juli 20:00 Uhr	»Soest in Harmony« Beethovens Europahymne »Freude schöner Götterfunken« erklingt gleichzeitig an verschiedenen Soester Orten Jugendsinfonieorchester, Burning Big Band, Jugendblasorchester, Archi Gig u.v.a. Kooperation mit musicWays e.V.	Verschiedene Orte in der Stadt Soest
Koop-Projekt	Fr. 8. Juli 20:00 Uhr	»Common brass« Abschlusskonzert des Meisterkurses für Blechbläser unter Leitung von Prof. Otto Sauter mit jungen Musikern aus Süd- und Mittelamerika und Schülern der Musikschule Soest Eintritt 10 € (erm. 5 €, Familienkarte 20 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest Kooperation mit musicWays e.V.	Johanneskirche Soest

:concertino:

Die Reihe **:concertino:** bildet ein ständiges internes Podium für den musikalischen Nachwuchs und dessen Fortschritte in der musikalischen Ausbildung und erfüllt somit die Richtlinien jugendpflegerischer Aufgaben. Familienangehörige und Freunde sind dazu herzlich eingeladen.

Fr.	29. April	19:00 Uhr	Gitarre: Klasse Wolfgang Bargel
Mi.	15. Juni	18:00 Uhr	Gitarre: Klasse Hartmut Mentz
Mi.	22. Juni	17:00 Uhr	Klavier: Klasse Christoph Hengst
Sa.	25. Juni	16:00 Uhr	Klavier: Klasse Emilie Kandziora
Mo.	27. Juni	17:00 Uhr	Gitarre: Klasse Adolf Spitzer
Mi.	29. Juni	17:00 Uhr	Violine und Viola: Klasse Bernd-Udo Winker

► jeweils:
Musikschule Soest
Tylman Susato Saal

► **weitere Termine**
stets an der Infowand im
Foyer der Musikschule

Ausstellung

SOESTART

Henri Matisse: »Jazz« | ab Mi. 29. Juni

Jazz ist mehr als nur Musik: Jazz ist ein Lebensgefühl! Das spürte auch Henri Matisse, denn obgleich er alt und krank war, begann der französische Maler 1943, aus eingefärbtem Papier nach Belieben Formen auszuscheiden. Es entstand sein Zyklus »Jazz« – rhythmisierte Farbimprovisationen, die seine wiedergewonnene Lebenslust und Daseinsfreude ausstrahlen. Diese sind ab Mi. 29. Juni im Musikschulgebäude in Form hochwertiger Plakate zu sehen.

► Zur Ausstellungseröffnung ab 19:00 Uhr stellen Solisten und Bands des Popularbereichs der Musikschule musikalische Improvisationen (»Soundpaintings«) zu einigen Werken aus dem Zyklus von Matisse vor.

Vorschau Workshop

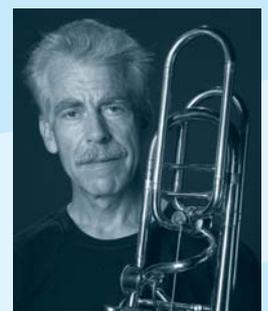
► SAVE THE DATE!

Big Band-Workshop mit Erik van Lier, Niederlande

Fr. 11. - So. 13. November | Musikschule Soest

Auch in diesem Jahr bietet die Musikschule im November wieder einen dreitägigen Big Band-Workshop an, der durch die Ingrid Kipper-Stiftung gefördert wird. Als Gastdirigent konnte dazu der renommierte Bassposaunist und Dirigent der Big Band des »Amsterdams Conservatorium« Erik van Lier gewonnen werden. Van Lier, geboren 1945, begann seine Karriere bei der niederländischen Radio Bigband »The Skymasters« und spielte jahrzehntelang in der legendären »Kenny Clarke-Francy Boland Big Band« und bei Peter Herbolzheimers »Rhythm Combination & Brass«. In der deutschen Nachwuchsszene machte er sich vor allem als Dozent beim Bundesjugendjazzorchester einen Namen.

► Anmeldungen im Sekretariat | Gebühr 40 € (Schüler der Musikschule 36 €)



Musikschule-
Förderpartner



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



OMUUDMSDM

soest

Musikschule Soest

Musik



HIGHLIGHTS

...die Sie nicht versäumen sollten:

Fr. 3. Juni | 19:00 Uhr
Kulturhaus Alter Schlachthof
»PopUps«

Little Big Noise Band
One Shot | Doreen Drolshagen
Burning Big Band Project
Redhat | Relaén

► Tickets im Vorverkauf:
HellwegTicket
Musikschule Soest

► Gefördert durch:
Sparkasse Soest



In Kooperation mit dem Kulturhaus Alter Schlachthof und im Rahmen des Kulturfestivals »SoestArt« präsentiert die Musikschule Soest wieder »PopUps«, das beliebte Festival mit Bands aus dem Umfeld der Musikschule.

Eröffnen wird den Konzerteigenen die aktuelle Besetzung der Little Big Noise Band, deren Repertoire irgendwo zwischen Amy Winehouse und den Black Eyed Peas angesiedelt ist und in peppigen Arrangements von Stefan Raabs TV-Total-Band »heavytones« präsentiert wird. Nicht mehr wegzudenken aus der Soester Szene ist das von Patrick Porsch gecoachte Burning Big Band Project, das sich bei diesem Event allerdings mit Nummern von Sting, Björk, Robbie Williams und Adele Adkins wieder mehr von der poppig-rockigen Seite zeigen wird. Ganz in der Singer-Songwriter-Tradition präsentiert Doreen Drolshagen, nur von Ihrer Gitarre begleitet, Songs von Ed Sheeran, Kid Rock und Selbstgeschriebenes. Dann geht es geradeaus weiter mit One Shot: Funkig-soulige Einflüsse überwiegen bei Songs von Randy Crawford, Stevie Wonder und Chaka Khan – alle gesungen von Jule Finger und angereichert mit fetten Bläusersätzen.

Als Headliner des Festivals trumpft die Osnabrücker Band Relaén um den aus Soest stammenden Saxophonisten Marco Zügner auf. Durchzogen von klassischen Passagen und Ambient-Momenten formt Relaén einen organischen Sound, der das Kopfnickgefühl von MPC-Beats und jazzige Grooves vereint. Aus verträumten und vertrackten Bausteinen entstehen so abwechslungsreiche Arrangements, in die der teils vom Saxophon umwobene Gesang eingebettet wird – mit Lyrik direkt aus der Seele über Leben, Liebe, Leid und Abstraktes. Es ist Musik, die zum Zurücklehnen einlädt, nicht zuletzt durch Einflüsse aus Jazz, Hip Hop und Soul.

Den Schlussakkord setzt die Soester Formation Redhat mit Sängerin Julia Schwarz und tanzbaren Welthits aus der Feder von Sting, Eddie van Halen, Amy Winehouse oder Shawn Mendes.



Relaén | Foto: Aaron Seitz

So. 12. Juni | 11:00 Uhr
Neu St. Thomae-Kirche
Puccini: »Messa di Gloria«

Johann Penner | Tenor
Ralf Riehl | Bassbariton
Rotary Orchester Deutschland
Meckenheimer Kammerchor
(Einstudierung: Martin Kahle)
Leitung: Rasmus Baumann

► Tickets im Vorverkauf:
HellwegTicket
Musikschule Soest
(Familienkarten nur in der Musikschule erhältlich)

Im Mittelpunkt dieses Benefizkonzerts zu Gunsten des Hospiz in Soest steht Giacomo Puccinis Messe. Puccini ist heute eigentlich ausschließlich als Opernkomponist berühmt und populär. Seine kirchenmusikalische Vergangenheit kennt kaum jemand, außer – ja, außer dieses Werk, das gemeinhin unter dem Titel »Messa di Gloria« bekannt ist und das er als noch junger, erst 22-jähriger Komponist schrieb – schon aber mit großem Erfolg übrigens. Es wurde quasi zu seinem »Gesellenstück« und gleichzeitig auch sein umfangreichstes Kirchenmusikwerk. Neben der Messe sind die »Chacony« in g-Moll für Streicher des englischen Komponisten Henry Purcell und die geistliche Kantate »Verleih uns Frieden gnädiglich« von Felix Mendelssohn Bartholdy zu hören.

Das Rotary-Orchester und der Meckenheimer Kammerchor sowie die Gesangssolisten sind auf Einladung des Rotary Clubs Soest-Lippstadt zu Gast in der Soester Thomae-Kirche. Das Benefizkonzert wird geleitet von Rasmus Baumann, der seit der Saison 2014/2015 neuer Generalmusikdirektor der Neuen Philharmonie Westfalen ist.



Rotary Orchester Deutschland

WORKSHOPS

...im aktuellen Schulhalbjahr:

»Hello Cello«

Hier geht es – mal wieder – um launige und interessante Ent-



Koop-Projekt

Koop-Projekt

Workshop für Cello-Ensembles
Do. 17. März und Fr. 18. März
jeweils 15:00 - 18:00 Uhr
Anmeldung erforderlich

- ▶ Abschlusskonzert:
So. 20. März | 15:30 Uhr
Konzertscheune Hof Haulle
Bad Sassendorf

Workshop für Cello-Ensembles in allen Schwierigkeitsstufen:
von Klassik bis Tango, von Barock bis Pop. Eingeladen sind
ausdrücklich auch (erwachsene) Cellisten aus der Region,
die nicht mehr regelmäßig Unterricht haben. Das Programm
wird den externen Teilnehmern rechtzeitig zugeschickt.

Leitung: Ulrich Rikus und Yuko Uenomoto
Kursgebühr für externe Teilnehmer: 10 €
Schülerinnen und Schüler der Musikschule frei



»Windmachines«

Di. 5. April bis Do. 7. April

- ▶ Abschlusskonzert:
Do. 7. April | 18:00 Uhr
Forum der Christian Rohlf's-
Realschule

Der Workshop für Bläserorchester und Bläserklassen ist ein
Intensivkurs, bei dem Schülerinnen und Schüler in Gruppen-
und Satzproben unter Anleitung von ausgewählten Dozenten
der Musikschule ein anspruchsvolles Programm aus ihrem
Repertoire erarbeiten.

Ein kooperativer Kurs in Zusammenarbeit mit:
Aldegrevier-Gymnasium | Leitung: Karl-Heinz Pröpsting
Christian Rohlf's-Realschule | Leitung: Dirk Ruholl



»Musik erleben und verstehen«

Kursangebot für Musiktheorie
und allgemeine Musiklehre
Beginn: Do. 14. April
jeweils 19:15 - 20:15 Uhr
in Kursraum 2

- ▶ Info und Anmeldung im
Sekretariat der Musikschule

Das neue Angebot der Musikschule Soest zur allgemeinen musikalischen Fort-
bildung richtet sich an interessierte Laien, die spielerisch ihren musikalischen
Horizont entdecken und erweitern möchten. Ob Sie nun singen, ein Instrument
spielen oder einmal gespielt haben oder einfach Spaß am Musizieren haben –
ein anderer Zugang zur Musik kann Ihr Musikerleben ungemein bereichern.

Martin Rembeck wird in die Kunst der Solmisation einführen. Diese neu ent-
deckte Methode schlägt eine begehbare Brücke zwischen dem Verstehen theo-
retischer Phänomene und dem unmittelbaren Erleben klanglicher Ereignisse.
Der ganzheitliche Ansatz bietet die Chance, Musik leichter und verständlicher
zu erleben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Leitung: Martin Rembeck | Kursgebühr: 40 € | Mindestteilnehmerzahl: 6
Der Kurs ist zunächst auf fünf Einheiten begrenzt. Unterrichtstermine:
14./21./28. April sowie 12./19. Mai 2016

▶ *Martin Rembeck studierte in München Klavier und ist ausgebildeter Klavier-
stimmer. Seit 1987 ist er als Klavierdozent an der Musikschule Soest tätig.
Martin Rembeck ist Autor der vielbeachteten Klavierschule »Klavierlernen
Punkt für Punkt« für Blinde und Sehende. In seinen zahlreichen Vorträgen und
Seminaren, die er in ganz Deutschland für verschiedene Kultureinrichtungen
hält, spielen die Themen Solmisation und Musikgeschichte sowie angewandte
Theorie eine zentrale Rolle.*



»breathless(on):

Guter Atem – guter Ton«

Atemtechnik-Workshop
für Bläser und Sänger
Fr. 3. Juni und Fr. 17. Juni
jeweils 18:00 - 19:30 Uhr

- ▶ Info und Anmeldung im
Sekretariat der Musikschule

Der Grundstein jedes guten Tons und jeder musikalischen Phrase ist eine aus-
gewogene Ein- und Ausatmung. Während des Workshops lernen die Teilnehmer
grundlegende Atem- und Bewegungsübungen kennen, die sowohl im Übealltag
als auch in der Proben- und Konzertpraxis Anwendung finden können. Alle Trai-
ningseinheiten werden zuerst ohne, dann aber auch mit dem jeweiligen Blas-
instrument bzw. der Singstimme durchgeführt. Zielsetzung ist die Erlangung
eines tragfähigeren »größeren« Tons, einer stärkeren Kondition für längere
Atemstrecken wie auch die Steigerung von Ausdrucksfähigkeit und Dynamik.

Leitung: Angela Sondermann | Mindestteilnehmerzahl: 6
Kursgebühr: 20 € | Schüler der Musikschule: 15 €



Musikschule Soest

Musikschule des Städt.
Musikvereins Soest e.V.



Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot zur Ausbildung
für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

Wir informieren Sie gern – bitte fragen Sie nach:

Musikschule Soest | Schültingerstraße 3 + 5 (Nähe Bahnhof) | 59494 Soest
Bürozeiten: mo. bis fr. 8:30 bis 12:00 Uhr sowie mo., di. und do. 14:00 bis 17:00 Uhr
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598 | eMail: musikschulesoest@helimail.de
Aktuelle und umfangreiche Infos im Internet: www.musikschule-soest.de

Förderkreis e.V.

25 Jahre musikalische
Nachwuchsförderung

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die pädagogische Arbeit
ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.
Den Vorstand bilden Barbara Brune als Vorsitzende sowie Elke Koch und Bernd-Udo Winker.
Eine Mitgliedschaft kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr,
als Sie sich vielleicht vorstellen können!

Werden Sie Mitglied oder Pate – damit Musik für alle möglich ist...

Der Förderkreis unterstützt z.B. junge, begabte Schülerinnen und Schüler der Musikschule
aus Familien in finanzieller Notlage mit Überbrückungshilfen, übernimmt Gebühren für
den Unterricht oder für Leihinstrumente und vieles mehr, das jungen Menschen bei ihrer
Entwicklung förderlich ist...

Bereits ab 5,- Euro monatlich können Sie helfen!

- ▶ Für eine Mitgliedschaft oder Patenschaft fragen Sie an im Sekretariat der Musikschule
Spendenkonto: Förderkreis der Musikschule Soest e.V. bei der Sparkasse Soest
IBAN-Nr. DE93 4145 0075 0000 0034 67

