

# Nordafrikanische Zwölf-Achtel-Rhythmen

Konzert beschließt World-Music-Workshop von Soester Musikschülern

**BAD SASSENDORF** ■ „Bühne frei für junge Künstler“ hieß es jetzt beim Weltmusik-Konzert in der Bad Sassendorfer Konzertscheune „Hof Haulle“. Zum Abschluss eines vier-tägigen Worldmusic-Workshops der Soester Musikschule, den die Ingrid-Kipper-Stiftung finanziell unterstützt hatte, groovten sich rund 20 junge Musiker unter Leitung des Gitarristen Andreas Heuser und Schlagzeuger Benny Mokross vom Transorient Orchester und unter dem Beifall des Publikums durch mazedonische Siebener- und nordafrikanische Zwölf-Achtel-Takte.



**In der Konzertscheune ging's weltmusikalisch rund. ■ Foto: Porsch**

Dazu sorgten der syrische tunesische Sänger und Oud- listen für die authentische Ney-Flötist Amar Alia und der Gitarrist Sahbi Amadi als So- Klangfarben.