Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de

Sparkasse
Hellweg-Lippe

SOESTER KONZERTE

NOVEMBER

2023
2024

BIS MÄRZ

städtischer musikverein soest

SA. 04. NOVEMBER | 18:00 UHR
AULA ARCHIGYMNASIUM

1 2

SA. 18. NOV. 19:00 + SO. 19. NOV. 17:00
NEU ST. THOMAE-KIRCHE SOEST

MELA GITARRENQUARTETT

1. SOESTER GITARRENTAG

»FASZINATION ENSEMBLE« MIT MATTHEW ROBINSON, GEORGE TARLTON, DANIEL BOVEY UND JIVA HOUSDEN

Das Mela Gitarrenquartett, 2015 von Absolventen der Guildhall School of Music and Drama und der Royal Academy of Music in London gegründet, zählt zu den aufregendsten europäischen Nachwuchsensembles in Europa. Das Quartett fasziniert mit fantasievoll gestalteten Programmen aus Originalstücken für Gitarrenquartett und eigenen einfallsreichen Arrangements. Zum »1. Soester Gitarrentag« präsentieren die Musiker unter anderem Werke von Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Johann Sebastian Bach und Michail Glinka.

Eine wichtige Aufgabe sieht das Mela Gitarrenquartett darin, junge Gitarristen in ihre Welt des Ensemblespiels einzuführen. Daher beschreitet die Musikschule zusammen mit dem Archigymasium in diesem Konzert neue Wege: Unter dem Motto »Von den Großen lernen« wird das Programm zu Beginn im Wechsel mit dem professionellen Quartett auch von den Gitarrenensembles der Musikschule gestaltet.

EINTRITT frei
Großzügige Spende erbeten

Stiftung der Sparda-Bank West

MOZART REQUIEM KV 626

CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS SOEST

GESANGSSOLISTINNEN UND -SOLISTEN | WESTFÄLISCHE KAMMERPHILHARMONIE GÜTERSLOH

Das Requiem in d-Moll KV 626 ist die letzte Komposition von Wolfgang Amadeus Mozart. Er starb vor Fertigstellung dieses Auftragswerkes, so dass seine Witwe sich genötigt sah, Mozarts Schüler Joseph Eibler und Franz Xaver Süßmayr mit der Vollendung zu betrauen. Mythen und Legenden rund um die Entstehung rankten sich schon früh um das Werk und tragen bis heute zur Faszination bei. Die Musik begeistert durch klangvollen Chorgesang, ergreifende Solopartien und eine musikalische Dramatik, die aber immer die Mozart eigene Freundlichkeit beibehält.

Der Chor des Musikvereins freut sich auf die Unterstützung der Westfälischen Kammerphilharmonie und hervorragende Solistinnen und Solisten: Cornelia Fisch aus Soest (Sopran), Nicole Dellabona aus Hamburg (Alt), Friedrich von Mansberg aus Lüneburg (Tenor) und Timothy Edlin aus Manchester (Bass). Die Leitung liegt in den bewährten Händen von Michael Busch.

EINTRITT 27 € | Jugendliche bis 18 Jahre frei
VVK Musikschule, Chormitglieder, Rittersche Buchhandlung

FR. 01. DEZEMBER | 20:00 UHR
KULTURHAUS ALTER SCHLACHTHOF

3 4

SO. 31. DEZEMBER | 20:00 UHR
STADTHALLE SOEST

»AFRICAN SKIES«

HELLWAY2HIGH BIGBAND & AFRICAN GUESTS

BIGBAND-SOUNDS MIT UVIWE CASO (GUITAR) UND CARLO FABE (DRUMS) AUS SÜDAFRIKA

Die »hellway2high big band«, das von Patrick Porsch geleitete Jugendjazzorchester der Hellweg-Region, 2017 ausgezeichnet mit dem WDR-Jazzpreis in der Kategorie Nachwuchs, präsentiert mit Gitarrist Uviwe Caso und Drummer Carlo Fabe zwei Shooting Stars aus Südafrika.

Bigband-Sound der klassischen Moderne dominiert die erste Konzerthälfte mit Musik des legendären »Thad Jones & Mel Lewis Orchestra«, das in den 1960er und 1970er-Jahren die stilbildende Institution der amerikanischen Bigband-Jazzszene war. Nach der Pause geht es in spannungsreichem Kontrast mit Kompositionen von Mike Stern, Michael Brecker und John Scofield auch funky und grooveorientiert zur Sache – alles angerichtet in spritzigen Arrangements der »Danish Radio Big Band«. Thad Jones prägte in den späten 1970er Jahren als Bandleader auch dieses Orchester auf eine Weise, die bis heute hör- und spürbar ist.

EINTRITT 16 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule

TAKE5 DAS JAZZFESTIVAL AM HELLWEG

SILVESTERKONZERT 2023

MIT DEM SALONORCHESTER SOEST

MUSIKALISCHE GRÜSSE AUS UNGARN | SPECIAL GUESTS: BENEDEK CSIK SEN. & JUN. | ZYMBAL & VIOLINE

Auch in diesem Jahr präsentiert sich das Salonorchester Soest in seinem Silvesterkonzert mit einem schwungvollen und spritzigen Mix aus populärer Klassik, swingendem Jazz mit Cross-Over-Elementen sowie virtuoser Folklore. Das musikalische Partnerland ist Ungarn. Dazu wird das Salonorchester verstärkt durch die beiden ungarischen Musiker Benedek Csík (Vater und Sohn), die mit Zymbal und Geige sehr nah an der Volksmusik sind und z.B. mit ihrem Auftritt beim Internationalen Sinti- und Roma-Musikfestival in Darmstadt 2018 begeistern konnten.

Auf dem Programm stehen neben eigenen Arrangements u.a. Kammermusik von Leó Weiner, der Konzertwalzer »Gold und Silber« von Franz Lehár und Brahms' Ungarischer Tanz Nr. 5. Aber auch der Jazzstandard »Autumn Leaves« des ungarischen Komponisten Joseph Kosma darf an diesem Abend natürlich nicht fehlen.

EINTRITT 22 - 38 € | Schüler erm.
VORVERKAUF Stadthalle Soest

Sparkasse Hellweg-Lippe

FR. 26. JANUAR | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

5 6

SA. 03. FEBRUAR | 18:00 UHR
EVANGELISCHE FRAUENHILFE SOEST

SOESTER JAZZ ENSEMBLE

MIT SWING INS NEUE JAHR

LOUISA KIMMEL | PATRICK PORSCH | FABIAN FREITAG | IVO KASSEL | DETLEV SCHÜTTE

Wie zuvor begrüßt das Soester Jazz Ensemble sein Publikum mit einem schwungvollen Auftakt im neuen Jahr. Das Ensemble hat über die Jahre ein umfangreiches Repertoire an Kompositionen von Louisa Kimmel erarbeitet, das wie immer sowohl aus bereits bekannten als auch neuen Stücken besteht. Auch diesmal werden mit »Lou's Lullaby«, »Momentum Musicaux« und »Jaunty Joe« gleich mehrere Uraufführungen zu hören sein. Ebenfalls neu im Programm ist eine Vertonung des Gedichtes »Das kleine Lied« von Albert Roderich.

Natürlich dürfen bekannte und beliebte Titel aus dem Repertoire der Band wie »Louisa with an A«, »Count Your Blessings« und »Valse Espagnol« nicht fehlen. Die Songs werden variantenreich mit unterschiedlichen Grooves unterlegt interpretiert – von Swing über Shuffle-Funk bis hin zu diversen Latin- und Pop-Grooves – immer angereichert mit temperamentvollen Solos von Saxophon, Posaune oder Klavier.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule

»AMUSEMENT MUSICAL«

MUSIK FÜR VIOLONCELLO UND GITARRE

DUO ULRICH RIKUS | VIOLONCELLO & FREDERIK HINKELMANN | GITARRE

Werke von Gabriel Fauré, Friedrich Burgmüller und Izaac Albéniz sowie jiddische Lieder und englische Folk-Musik

In einem außergewöhnlichen Kammerkonzert präsentieren die Musiker auf dem Cello und der Gitarre eine bezaubernde Klangkombination dieser beiden Saiteninstrumente mit unterhaltsamen und bekannten Kompositionen. Die Wärme und Tiefe des Cellos als Melodieträger im Zusammenspiel mit der vielseitigen Klangfarbe der Gitarre als Harmonieinstrument lassen die beiden Musiker zu einem *Amusement musical* verschmelzen. Von klassischen Adaptionen wie dem *Tango* von Isaac Albeniz, dem Folklore-Evergreen *Greensleeves* in Variationen oder auch der Originalkomposition der *Nocturnes* von Friedrich Burgmüller erwartet Sie ein farbenreiches Konzert auf 6 und 4 Saiten. Die beiden Musiker entführen Sie auf eine musikalische Reise, bei der Sie vertraute Melodien mit neuen Ohren hören werden.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SA. 02. MÄRZ | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

»HANKE PLAYS HANKE«

PIANO UND KONTRABASS IM DUO

7 i

SOESTER KONZERTE
NOVEMBER 2023 BIS MÄRZ 2024

TICKETS | INFOS | KONTAKT

DUO ALEXANDRA HANKE | PIANO & PAUL G. ULRICH | KONTRABASS

Eine Premiere in Sachen Salsa, Tango, Samba, Soul und Swing: konzertant musiziert. Paul G. Ulrich war als einer der führenden Bassisten Deutschlands zwei Jahrzehnte der spielfreudige Begleiter des »Grandseigneurs« am Piano, Paul Kuhn. Mit ihm war er auf vielen Festivals und Konzertbühnen zu Hause. Die ukrainische Pianistin Alexandra Hanke hat ihr Studium an der renommierten Hochschule in Kattowitz/Polen absolviert. Seit 10 Jahren lebt sie in Deutschland und hat zusammen mit Paul G. Ulrich eine opulente CD mit Kompositionen ihres Ehemannes Uli Hanke veröffentlicht. Seit Herbst 2022 ist sie Klavierdozentin an der Musikschule Soest.

Das Duo präsentiert eine höchst unterhaltsame Sammlung lateinamerikanisch geprägter Stücke, ergänzt durch soulige Swingnummern. Vieles ist »frisch komponiert« – mit frechen Melodien und geradezu singbaren Themen wird ein Konzert der beiden zu einem exklusiven Erlebnis.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket und allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest. Restkarten sind jeweils an der Tageskasse erhältlich.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo - do | 14:00 - 17:00 Uhr

info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de
www.musikvereinsoest.de

REDAKTION
Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

LAYOUT UND GRAPHIK textart: publishing
www.heising-design.de

BILDNACHWEIS Peter Dahm (Chor Musikverein), Peter Freitag (Soester Jazz Ensemble), Musikschule Soest/privat

städtischer musikverein soest