



**Zusammenhalt
kann man proben.**

**Musik fördern heißt
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de



**Sparkasse
Hellweg-Lippe**

SOESTER
KONZERTE



MAI BIS

2023

OKTOBER



städtischer
musikverein
soest

FR. 05. MAI | 19:30 UHR
BLAUER SAAL IM RATHAUS SOEST

1 2

SO. 07. MAI | 17:00 UHR
NEU ST. THOMAE-KIRCHE SOEST

LIEDERABEND

JOHANNES KRÄNZLE UND HILKO DUMNO

FRÜHLINGSKONZERT DES MUSIKVEREINS

MIT MUSIKALISCHEN GÄSTEN

ROMANTISCHE BALLADEN VON CARL LOEWE
UND FRANZ SCHUBERT SOWIE JIDDISCHE LIEDER



Der Sänger Johannes Martin Kränzle, bekannt geworden insbesondere durch die intensive musiktheatralische Ausdeutung komplexer Charaktere, ist in den großen Opernhäusern der Welt zu Gast. So wurde er unter anderem 2018 von der Musikzeitschrift »Opernwelt« zum besten Sänger des Jahres gewählt und gastiert augenblicklich in der Frankfurter Oper, der Wiener Staatsoper und dem Opernhaus Zürich.

Sein Klavierbegleiter Hilko Dumno, dessen musikalische Wurzeln als Klavierschüler von Gaby Gläsmann in der Musikschule Soest liegen und der heute Liedbegleitung an der Frankfurter Musikhochschule unterrichtet, vermittelte diesen Liederabend mit romantischen Balladen von Carl Loewe und Franz Schubert in Soest. Im zweiten Teil wird Kränzle jüdische Lieder präsentieren, in denen neben seiner stimmlichen Exzellenz die dramaturgischen und schauspielerischen Talente der beiden Musiker in ganz besonderer Weise zur Geltung kommen.

EINTRITT 18 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule Soest

CHORKONZERT MIT WERKEN VON JOHN RUTTER,
BOB CHILCOTT, GULIO CACCINI UND MEHR



Nach dem großen Erfolg mit Bachs Weihnachtsoratorium im letzten Advent veranstaltet der Chor des Musikvereins ein Frühlingskonzert mit Literatur aus verschiedenen Stilepochen. Es erklingt Musik von John Rutter und Bob Chilcott, die zu den modernen Komponisten unserer Zeit gehören, sowie auch von Gulio Caccini, dessen Musik im 17. Jahrhundert entstanden ist. Der Chor wird von der Soester Pianistin Bettina Casdorff am Flügel begleitet.

Als musikalische Gäste hat der Chor des Musikvereins das Soester Vokalensemble, das mit seiner Auswahl der Literatur einen anderen vokalen Akzent setzt, und den Flötisten Pavel Tseliapiou eingeladen. Das Konzert steht unter der Gesamtleitung von Michael Busch.

FOTO Die Frauenstimmen des Chores beim Auftritt zum Jubiläum der Musikschule 2022 im »Schiefen Turm«

EINTRITT 18 € | Schüler bis 18 Jahre frei
VORVERKAUF Musikschule Soest und Chormitglieder

NEUER TERMIN: SA. 09. SEPT. | 20:00 UHR
RITTERSAAL IM BURGHOFMUSEUM

3 4

SO. 03. SEPTEMBER | 17:00 UHR
PAULIKIRCHE SOEST

KAMMERKONZERT IM BURGHOF

STREICHERENSEMBLE DER MUSIKSCHULE SOEST

KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER

ZELENKA | VIVALDI | PURCELL | HINDEMITH

JOHANNES BRAHMS: STREICHSEXTETTE
OPUS 18 B-DUR UND OPUS 36 G-DUR



Das weitgehend unbeschwerte Kompositionsfeld der Streichsextette war frei von Ballast großer Vorbilder, und die Kombination von sechs Streichinstrumenten bot Brahms eine klangliche Textur, die sein Interesse an orchestralen Möglichkeiten in der Kammermusik befriedigte. Oft komponierte er zwei Werke einer Gattung in enger zeitlicher Nachbarschaft: die zwei Klarinettensonaten, zwei Klavierquartette und eben die beiden Streichsextette. Zudem spielen paarige Konstellationen in diesen Sextetten eine bedeutende Rolle: sei es als Dialog zwischen einzelnen Instrumenten, oder sei es, dass Brahms seine Komposition in zwei Triokonstellationen führt und damit die Möglichkeiten einer größeren Kammermusikbesetzung klanglich nutzt, ohne die Transparenz des Klanges zu opfern.

Bereits im Jahr 2002 haben Dozenten und Freunde der Musikschule im Burghof diese Kammermusik aufgeführt – freuen Sie sich auf ein Wiederhören.

EINTRITT 18 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest



HENRIETTE BÖLTZ-VOGEL, LINN BENNHARDT,
BARBARA BIELEFELD-RIKUS, ANNETTE ARNSMEIER
UND WEITERE MITWIRKENDE MUSIKER:INNEN



Als vor 35 Jahren die Werke von Jan Dismas Zelenka von dem Oboisten Heinz Hollinger erstmals eingespielt wurden, gehörten sie zu den großen Entdeckungen bisher unbekannter Barockmusik für Bläser. In diesen Werken kann man den Reichtum an Kontrapunktion bewundern – oder sich einfach von der böhmischen Musikalität mitreißen lassen. Zelenkas anspruchsvolle Werke dokumentieren nicht zuletzt die hohe Bläserkunst am Dresdner Hof um 1720. Den barocken Teil des Programms ergänzen Kompositionen von Georg Philipp Telemann und Antonio Vivaldi – kontrastiert wird es mit Werken der klassischen Moderne: Paul Hindemiths Duett für Fagott und Cello von 1941 und die Arrangements für ein bis drei Blockflöten des polnischen Komponisten Kazimierz Serocki von 1975.

Alle Musiker:innen sind an verschiedenen Musikschulen der Region oder als Kantoren tätig und freuen sich auf ein Wiederhören mit »ihrem« Publikum an diesem besonderen Ort.

EINTRITT 12 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SA. 30. SEPTEMBER | 18:00 UHR
STADTBÜCHEREI SOEST

5 6

FR. 27. OKTOBER | 20:00 UHR
BLAUER SAAL IM RATHAUS SOEST

»NOW AND THEN«

HARTMUT MENTZ | GITARRE

KLAVIER RECITAL

EINAR STEEN-NØKLEBERG

GITARRENWERKE VON BACH, BARRIOS,
EMMANUEL, BELLINATI UND ANDEREN



In bewährter Zusammenarbeit mit der Stadtbücherei Soest veranstaltet der Musikverein diesen herbstlichen Konzertabend, bei dem Hartmut Mentz ausgesuchte Kompositionen aus Barock, Romantik und Gegenwart vorstellt. Auf dem Programm stehen auch Werke von Tommy Emmanuel, dessen »singable melodies« sonst eher auf Steelstring-Gitarren zu hören sind.

Die Zuhörer dürfen sich auf einen Abend freuen, der die Gitarre in ganz unterschiedlichem Licht erscheinen lässt: Mal stehen melodische Linien mit sanften Tönen im Vordergrund, mal rhythmische Passagen mit energetischem Klang und perkussiven Elementen. Die Stadtbücherei bietet mit ihrer tragenden Akustik ausgezeichnete Bedingungen für Gitarrenmusik, und auch ein Glas Wein wird der Gastgeber in der Pause bereithalten.

GRIEG: BALLADE OP. 24, HOLBERG-SUITE OP. 40
SCHUMANN: DAVIDSBÜNDLERTÄNZE OP. 6



Der große norwegische Pianist Einar Steen-Nøkleberg kann auf eine Solokarriere von mittlerweile fünf Jahrzehnten zurückblicken – das Londoner »Piano Journal« bezeichnete ihn als »Pianist of limitless imagination and sensitivity«. Besonders für seine Aufführung aller Werke von Edvard Grieg wurde er in nahezu allen musikalischen Zentren Amerikas, Europas und Asiens gefeiert. Sein großes Engagement für Griegs Werk ist auch in einer Gesamtaufnahme (Naxos) und einer Gesamtausgabe (Henle) dokumentiert, außerdem durch die Buchedition »Mit Grieg auf dem Podium«.

Die Musikschule Soest freut sich sehr, ihn nicht nur für dieses Konzert, sondern auch für einen Meisterkurs am folgenden Tag gewonnen zu haben, denn auch im Unterrichten ist seine Erfahrung riesig: Bereits 1975 wurde er als damals jüngster Professor Deutschlands an die Hochschule für Musik Hannover berufen.

EINTRITT 12 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest



EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest



Zusammenhalt
kann man proben.

**Musik fördern heißt
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de



Sparkasse
Hellweg-Lippe

SOESTER
KONZERTE



NOVEMBER

2023
24

BIS MÄRZ



städtischer
musikverein
soest

SA. 04. NOVEMBER | 18:00 UHR
AULA ARCHIGYMNASIUM

1 2

MELA GITARRENQUARTETT

1. SOESTER GITARRENTAG

»FASZINATION ENSEMBLE« MIT MATTHEW ROBINSON,
GEORGE TARLTON, DANIEL BOVEY UND JIVA HOUSDEN



Das Mela Gitarrenquartett, 2015 von Absolventen der Guildhall School of Music and Drama und der Royal Academy of Music in London gegründet, zählt zu den aufregendsten europäischen Nachwuchsensembles in Europa. Das Quartett fasziniert mit fantasievoll gestalteten Programmen aus Originalstücken für Gitarrenquartett und eigenen einfallsreichen Arrangements. Zum »1. Soester Gitarrentag« präsentieren die Musiker unter anderem Werke von Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Johann Sebastian Bach und Michail Glinka.

Eine wichtige Aufgabe sieht das Mela Gitarrenquartett darin, junge Gitarristen in ihre Welt des Ensemblespiels einzuführen. Daher beschreitet die Musikschule zusammen mit dem Archigymnasium in diesem Konzert neue Wege: Unter dem Motto »Von den Großen lernen« wird das Programm zu Beginn im Wechsel mit dem professionellen Quartett auch von den Gitarrenensembles der Musikschule gestaltet.

EINTRITT frei
Großzügige Spende erbeten



SA. 18. NOV. 19:00 + SO. 19. NOV. 17:00
NEU ST. THOMAE-KIRCHE SOEST

MOZART REQUIEM KV 626

CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS SOEST

GESANGSSOLISTINNEN UND -SOLISTEN | WEST-
FÄLISCHE KAMMERPHILHARMONIE GÜTERSLOH



Das Requiem in d-Moll KV 626 ist die letzte Komposition von Wolfgang Amadeus Mozart. Er starb vor Fertigstellung dieses Auftragswerkes, so dass seine Witwe sich genötigt sah, Mozarts Schüler Joseph Eibler und Franz Xaver Süßmayr mit der Vollendung zu betrauen. Mythen und Legenden rund um die Entstehung rankten sich schon früh um das Werk und tragen bis heute zur Faszination bei. Die Musik begeistert durch klangvollen Chorgesang, ergreifende Solopartien und eine musikalische Dramatik, die aber immer die Mozart eigene Freundlichkeit beibehält.

Der Chor des Musikvereins freut sich auf die Unterstützung der Westfälischen Kammerphilharmonie und hervorragende Solistinnen und Solisten: Cornelia Fisch aus Soest (Sopran), Nicole Dellabona aus Hamburg (Alt), Friedrich von Mansberg aus Lüneburg (Tenor) und Timothy Edlin aus Manchester (Bass). Die Leitung liegt in den bewährten Händen von Michael Busch.

EINTRITT 27 € | Jugendliche bis 18 Jahre frei
VVK Musikschule, Chormitglieder, Rittersche Buchhandlung

FR. 01. DEZEMBER | 20:00 UHR
KULTURHAUS ALTER SCHLACHTHOF

3 4

SO. 31. DEZEMBER | 20:00 UHR
STADTHALLE SOEST

»AFRICAN SKIES«

HELLWAY2HIGH BIGBAND & AFRICAN GUESTS

BIGBAND-SOUNDS MIT UVIWE CASO (GUITAR)
UND CARLO FABE (DRUMS) AUS SÜDAFRIKA



Die »hellway2high big band«, das von Patrick Porsch geleitete Jugendjazzorchester der Hellweg-Region, 2017 ausgezeichnet mit dem WDR-Jazzpreis in der Kategorie Nachwuchs, präsentiert mit Gitarrist Uviwe Caso und Drummer Carlo Fabe zwei Shooting Stars aus Südafrika.

Bigband-Sound der klassischen Moderne dominiert die erste Konzerthälfte mit Musik des legendären »Thad Jones & Mel Lewis Orchestra«, das in den 1960er und 1970er-Jahren die stilbildende Institution der amerikanischen Bigband-Jazzszene war. Nach der Pause geht es in spannungsreichem Kontrast mit Kompositionen von Mike Stern, Michael Brecker und John Scofield auch funky und grooveorientiert zur Sache – alles angerichtet in spritzigen Arrangements der »Danish Radio Big Band«. Thad Jones prägte in den späten 1970er Jahren als Bandleader auch dieses Orchester auf eine Weise, die bis heute hör- und spürbar ist.

EINTRITT 16 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule



SILVESTERKONZERT 2023

MIT DEM SALONORCHESTER SOEST

MUSIKALISCHE GRÜSSE AUS UNGARN | SPECIAL GUESTS:
BENEDEK CSIK SEN. & JUN. | ZYMBAL & VIOLINE



Auch in diesem Jahr präsentiert sich das Salonorchester Soest in seinem Silvesterkonzert mit einem schwungvollen und spritzigen Mix aus populärer Klassik, swingendem Jazz mit Cross-Over-Elementen sowie virtuoser Folklore. Das musikalische Partnerland ist Ungarn. Dazu wird das Salonorchester verstärkt durch die beiden ungarischen Musiker Benedek Csik (Vater und Sohn), die mit Zymbal und Geige sehr nah an der Volksmusik sind und z.B. mit ihrem Auftritt beim Internationalen Sinti- und Roma-Musikfestival in Darmstadt 2018 begeistern konnten.

Auf dem Programm stehen neben eigenen Arrangements u.a. Kammermusik von Leó Weiner, der Konzertwalzer »Gold und Silber« von Franz Lehár und Brahms' Ungarischer Tanz Nr. 5. Aber auch der Jazzstandard »Autumn Leaves« des ungarischen Komponisten Joseph Kosma darf an diesem Abend natürlich nicht fehlen.

EINTRITT 22 - 38 € | Schüler erm.
VORVERKAUF Stadthalle Soest



FR. 26. JANUAR | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

5 6

SA. 03. FEBRUAR | 18:00 UHR
EVANGELISCHE FRAUENHILFE SOEST

SOESTER JAZZ ENSEMBLE

MIT SWING INS NEUE JAHR

»AMUSEMENT MUSICAL«

MUSIK FÜR VIOLONCELLO UND GITARRE

LOUISA KIMMEL | PATRICK PORSCH | FABIAN
FREITAG | IVO KASSEL | DETLEV SCHÜTTE



Wie zuvor begrüßt das Soester Jazz Ensemble sein Publikum mit einem schwungvollen Auftakt im neuen Jahr. Das Ensemble hat über die Jahre ein umfangreiches Repertoire an Kompositionen von Louisa Kimmel erarbeitet, das wie immer sowohl aus bereits bekannten als auch neuen Stücken besteht. Auch diesmal werden mit »Lou's Lullaby«, »Momentum Musicaux« und »Jaunty Joe« gleich mehrere Uraufführungen zu hören sein. Ebenfalls neu im Programm ist eine Vertonung des Gedichtes »Das kleine Lied« von Albert Roderich.

Natürlich dürfen bekannte und beliebte Titel aus dem Repertoire der Band wie »Louisa with an A«, »Count Your Blessings« und »Valse Espagnol« nicht fehlen. Die Songs werden variantenreich mit unterschiedlichen Grooves unterlegt interpretiert – von Swing über Shuffle-Funk bis hin zu diversen Latin- und Pop-Grooves – immer angereichert mit temperamentvollen Solos von Saxophon, Posaune oder Klavier.

DUO ULRICH RIKUS | VIOLONCELLO
& FREDERIK HINKELMANN | GITARRE



Werke von Gabriel Fauré, Friedrich Burgmüller und Izaac Albéniz sowie jiddische Lieder und englische Folk-Musik

In einem außergewöhnlichen Kammerkonzert präsentieren die Musiker auf dem Cello und der Gitarre eine bezaubernde Klangkombination dieser beiden Saiteninstrumente mit unterhaltsamen und bekannten Kompositionen. Die Wärme und Tiefe des Cellos als Melodieträger im Zusammenspiel mit der vielseitigen Klangfarbe der Gitarre als Harmonieinstrument lassen die beiden Musiker zu einem *Amusement musical* verschmelzen. Von klassischen Adaptionen wie dem *Tango* von Isaac Albeniz, dem Folklore-Evergreen *Greensleeves* in Variationen oder auch der Originalkomposition der *Nocturnes* von Friedrich Burgmüller erwartet Sie ein farbenreiches Konzert auf 6 und 4 Saiten. Die beiden Musiker entführen Sie auf eine musikalische Reise, bei der Sie vertraute Melodien mit neuen Ohren hören werden.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule



EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SA. 02. MÄRZ | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

7 i

SOESTER KONZERTE
NOVEMBER 2023 BIS MÄRZ 2024

»HANKE PLAYS HANKE«

PIANO UND KONTRABASS IM DUO

TICKETS | INFOS | KONTAKT

DUO ALEXANDRA HANKE | PIANO
& PAUL G. ULRICH | KONTRABASS



Eine Premiere in Sachen Salsa, Tango, Samba, Soul und Swing: konzertant musiziert. Paul G. Ulrich war als einer der führenden Bassisten Deutschlands zwei Jahrzehnte der spielfreudige Begleiter des »Grandseigneurs« am Piano, Paul Kuhn. Mit ihm war er auf vielen Festivals und Konzertbühnen zu Hause. Die ukrainische Pianistin Alexandra Hanke hat ihr Studium an der renommierten Hochschule in Kattowitz/Polen absolviert. Seit 10 Jahren lebt sie in Deutschland und hat zusammen mit Paul G. Ulrich eine opulente CD mit Kompositionen ihres Ehemannes Uli Hanke veröffentlicht. Seit Herbst 2022 ist sie Klavierdozentin an der Musikschule Soest.

Das Duo präsentiert eine höchst unterhaltsame Sammlung lateinamerikanisch geprägter Stücke, ergänzt durch soulige Swingnummern. Vieles ist »frisch komponiert« – mit frechen Melodien und geradezu singbaren Themen wird ein Konzert der beiden zu einem exklusiven Erlebnis.

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket und allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest. Restkarten sind jeweils an der Tageskasse erhältlich.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo - do | 14:00 - 17:00 Uhr

info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de
www.musikvereinsoest.de

REDAKTION

Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

LAYOUT UND GRAPHIK *textart*: publishing
www.heising-design.de

BILDNACHWEIS Peter Dahm (Chor Musikverein),
Peter Freitag (Soester Jazz Ensemble), Musikschule
Soest/privat

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest



städtischer
musikverein
soest