



Eine Gitarre bauen – wie geht denn das? Das ließen sich diese Kinder vom Fachmann erklären.

FOTOS: BRÜGGESTRASSE

# Einladung in die Welt der Noten

Musikschule stellte vor viel Publikum ihre ganze Bandbreite vor

VON THOMAS BRÜGGESTRASSE

Soest – Einen üppig-bunten Strauß an Angeboten für Groß und Klein hatten die Organisatoren der Musikschule versprochen – zum Zuhören, zum Mitmachen und zum Informieren rund um das Thema Musikschule. Dazu Klangproben der verschiedenen Orchester, Bands, Chöre und Ensembles.

Das gelang prächtig, und das Wetter am Samstag lud so richtig zum Musikschul-fest ein, sodass vor allem der Musikschul-Hof zum Treffpunkt für alle Generationen wurde. Musikschulleiter Ulrich Rikus, Lehrkräfte und Helfer strahlten jedenfalls zu-frieden.

Applaus gab es für die, die vorspielten: Über viel Publikum durften sich alle freuen, die im Tylman-Susato-Saal oder draußen auf dem Hof mit gefälligen und immer wieder auch peppigen Melodien unterhielten.

Zu hören waren unter anderem das Gitarren- und das Ukulelen-Ensemble, der Blockflötenspielkreis, das Ju-



Freiluftkonzert: Patrick Porsch gibt hier für die Big-Band vor reichlich Publikum das Zeichen zum Einsatz.

gend-Blasorchester und das Burning-Big-Band-Project, die Formation Time-Warp, ebenso sinfonische Bläser und ein Salonorchester.

Gitarren-Doc Sebastian Kneffel erzählte, wie man Gitarren baut, gab Tipps für Streicher und Gitarrenspieler, was zu tun ist, wenn mal was kaputt gegangen ist.

Der Kinderchor „Singglöckchen“ trat auf, für die Erwachsenen gab es die Einladung, sich beim Mitmach-

Chor einzureihen, Clown „Andy“ wuselte durch die Räume, Instrumente durften ausprobiert werden, wer mochte, konnte bei Volkstänzen mitmachen – und überhaupt war der Tag so richtig was für Groß und Klein.

Musik verbindet über alle Grenzen und gemeinsam musizieren bringt Freude: Das war die Botschaft über allem und ebenso eine Einladung an alle, gerne auch selber Musik zu machen.



Drinnen im Saal unterhält hier der Gitarren-Nachwuchs mit gefälligen Melodien.