



**Zusammenhalt
kann man proben.**

**Musik fördern heißt
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.



**Sparkasse
Hellweg-Lippe**

www.sparkasse-hellweg-lippe.de



20 jahre

**burning big band
project**

**samstag
20. mai 2023
19:00 uhr
stadthalle soest**

**jubiläumsgala
programm**

BÜCKER GmbH

Dachdeckermeisterbetrieb

• Bedachungen • Fassadenbau • Bauklempnerei • Gerüstbau
BÜCKER GmbH • Schendelerstraße 100 • 59494 Soest (Westf.)
Tel. 0 29 21/6 17 01 • info@buecker-dach.de

Bedachungen:

- Steildacheindeckungen
- Montage von Dachfenstern
- Kaminkopf-Verkleidungen
- Montage von Lichtkuppeln
- Wärmedämmung
- Flachdachabdichtungen
- Balkon- u. Terrassenabdichtungen
- Reparatur u. Wartungsarbeiten (z. B. Dachrinnenreparatur, -reinigung, reg. Inspektion)

Bauklempnerei:

- Falzdächer
- Fassaden
- Schornsteinbau
- Fensterbänke
- Mauerabdeckungen
- Abdeckungen
- Falzarbeiten (Steh-/Winkelfalz)
- Dachentwässerung
- Regenwassernutzung



Ob große oder kleine Projekte, die Buecker GmbH realisiert
in gleich bleibend hoher Qualität, termin- und budgetgerecht.

www.buecker-dach.de

grußwort

bürgermeister

Liebe Konzertgäste,
liebe Musikerinnen und Musiker,

die Burning Big Band der Musikschule Soest ist erst 20 Jahre jung, sozusagen gerade volljährig geworden, und gleichzeitig schon ein etablierter Akteur der heimischen Kulturszene mit überregionaler Strahlkraft – diesen Status erreicht man nicht einfach so, sondern nur, wenn sich Talent, engagierte Arbeit und Begeisterung verbinden. Insofern gratuliere ich der Band und ihrer »Mutter«, der Musikschule Soest des Städtischen Musikvereins, im Namen von Rat, Verwaltung und Bürgerschaft der Stadt Soest zu einem runden Geburtstag und zu einer Erfolgsgeschichte, die sich hoffentlich weiter fortsetzen wird.



Erfolg kann man bekanntlich nicht planen. Doch wenn wir auf die Anfänge der Burning Big Band und auf ihren Leitgedanken zurückblicken, erklärt sich der Erfolg schnell: Die Burning Big Band unter der Leitung von Saxophonist Patrick Porsch ist Plattform für musikalische Breitenförderung und Leistungsförderung in Einem. Hier musizieren gemeinsam junge und jung gebliebene Menschen mit unterschiedlichen soziokulturellen Wurzeln auf einem hervorragenden Niveau. Und immer wieder gehen aus der Großformation Ensembles oder Einzelpersonen hervor, die noch einen weiteren Qualitätssprung erreichen. Der erstklassige Ruf der Burning Big Band und ihr breites musikalisches Repertoire hat sie zu einer festen und gern gesehenen Akteurin von Stadtfesten und Veranstaltungen gemacht.

Zum 20. Geburtstag der Burning Big Band gilt mein Dank all jenen, die an dieser Erfolgsgeschichte beteiligt waren und es immer noch sind. Sie können stolz darauf sein, und ich hoffe, dass nicht zuletzt die Jubiläumsgala mit der großen Schar an Gratulanten noch einmal einen gehörigen Schub Motivation für die Zukunft bringt.

Den Gästen und den Mitwirkenden der Gala wünsche ich unterhaltsame, schöne Stunden und viele unvergessliche Eindrücke!

Dr. Eckhard Ruthemeyer
Bürgermeister der Stadt Soest

Liebe Konzertbesucher,
liebe Big Band Fans,

im Mai 2003 begann die Erfolgsgeschichte des »Burning Big Band Projects« der Musikschule Soest in kleiner Besetzung mit den Proben einer 5-köpfigen Rhythmussektion. Seitdem ist die Band trotz permanenter Fluktuation nicht nur zahlenmäßig gewachsen, sondern erreicht auch qualitativ immer wieder ein erstaunliches Niveau.

Gründer und »Spiritus Rector« dieses Projektes ist der Saxophonist Patrick Porsch, der mit großem Elan, kluger Organisation, kreativen Ideen sowie einem großen musikalischen Weitblick dieses Projekt der Musikschule zu einem Leuchtturm in der Wahrnehmung unserer pädagogischen und musikalischen Arbeit gemacht hat. In den Jahren 2012, 2014 und 2018 hat die Bigband beim Landeswettbewerb Jugend Jazzt den 2. Preis erzielt und war die Keimzelle für die überregional erfolgreiche Bigband »hellway2high«, die 2017 den WDR-Nachwuchsförderpreis mit Laudator und Jazzmusiker Götz Alsmann erhalten hat. Aus ihren Reihen sind immer wieder große musikalische Talente hervorgegangen, die zum Teil später professionelle Musiker geworden sind.

Das Burning Big Band Project ist auch ein Beispiel für gelungene Integration von Menschen mit unterschiedlichem Alter und Herkunft. Musik als universelle Sprache überwindet viele Kommunikationshindernisse und lässt keinen Raum für einfältige Vorurteile. Durch kontinuierliche musikalische Nachwuchsarbeit in der Bigband fasst diese pädagogische Arbeit den Gedanken der musikalischen Breitenförderung in unserer Musikschule exemplarisch zusammen, gibt aber auch den Leistungsträgern immer wieder die Möglichkeit, sich in solistischen Auftritten innerhalb der Band zu profilieren. Das Galakonzert ist ein Streifzug durch die Band-Geschichte mit vielen ehemaligen und aktuellen Musikern.

Herzlichen Glückwunsch der Bigband und ihrem Leiter Patrick Porsch zum 20-jährigen Jubiläum!

Ulrich Rikus
Leiter Musikschule Soest



...was läuft ab?

prologue

Foyer · ab 18:30

entrée

Foyer · ab 18:50

set 1

Hauptprogramm im
Großen Saal · 19:00

interludium

Pause ca. 20:00

set 2

Großer Saal · 20:50

Jugendblasorchester der Musikschule Soest

Leitung: Clemens Moritz · Henriette Böltz-Vogel
Programm nach Ansage

fo(u)rthree

Marching Band
Programm nach Ansage

Soester Gitarrenensemble

Leitung: Hartmut Mentz

Sinfonieorchester der Musikschule Soest

Leitung: Bernd Udo Winker

Sinfonische Bläser

Leitung: Henriette Böltz-Vogel

modern times orchestra

Leitung: Patrick Porsch

Time Warp · Leitung: Timo Kuss
im Kleinen Saal

»Minimax-Orchester« + »Happy Tones« · Leitung:
Mara Dobbstein und Ulrich Rikus · Pavillon im Garten

fo(u)rtissimo · Marching Band · Foyer ca. 20:40

Burning Big Band Project

Leitung: Patrick Porsch



- Andrew York**
*1958
- Coldplay**
gegr. 1997
- André Herteux**
*1981
- John Williams**
*1932
- Charles Gounod**
(1818-1893)
- Peter Tschaikowsky**
(1840-1893)
- Hans Zimmer/James Newton Howard**
*1957/*1951
- Soester Gitarrenensemble**
Leitung: Hartmut Mentz
- »Spin«
- »Daddy«
- »Adventure of a Lifetime«
- »Connected«
- Sinfonieorchester der Musikschule Soest**
Leitung: Bernd-Udo Winker
- Thema aus »Schindlers Liste«**
Streichorchester · Ina Esser, Solovioline
- Adagio aus der »Petite Symphonie«**
Sinfonische Bläser · Leitung: Henriette Böltz-Vogel
- Drei Stücke aus »Schwanensee«**
Sinfonieorchester
- modern times orchestra**
Leitung: Patrick Porsch
- The Dark Knight Suite**
»The night is darkest just before the dawn«
(Harvey Dent)
Adapted/Reconstructed/Rearranged:
Laurenz Butzke

Pause

mit musikalischem Programm im Kleinen Saal,
im Garten der Stadthalle und im Foyer...

- Wade In The Water**
- Groovin' Hard**
- Son Of A Preacherman**
- The Headmaster's Daughter**
- Sound Of Silence**
- Beethoven's 5th Goes Latin**
- Every Saturday Night**
- Libertango**
- Africa-Medley**
The Homecoming/
African Marketplace
- One Man Woman**
- Little Shoes**
- Computer**
- Uptown Funk**
- Mission Impossible**
- Burning Big Band Project**
Leitung: Patrick Porsch
- Traditional**
Arr.: Peter Herbolzheimer (1935-2010)
- Don Menza** (*1936)
- John Hurley** (1941-1986)
Ronnie Wilkins (*1941)
- John Graham** (*1961)
- Paul Simon** (*1941)
Arr.: Rich Sigler
- Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Arr.: Andy Firth
- Silas Hogan** (1911-1994)
Jerry West (1922-1996)
Reconstructed: Pascal Thouvenin
- Astor Piazzolla** (1921-1992)
Arr.: Michael Philipp Mossman (*1959)
- Abdullah Ibrahim**
aka Dollar Brand (*1934)
Arr.: Jannie van Tonder
- Siedah Garrett** (*1960)
Quincy Jones (*1933) · **Ian Prince**
Arr.: Patrick Porsch
- Mike Stern** (*1953) · Arr.: Jesper Riis
- Bob Mintzer** (*1953)
- Mark Ronson** (*1975) · Arr.: Heiner Schmitz
- Lalo Schifrin** (*1932) · **Lorne Balfe** (*1976)
Arr.: Laurenz Butzke

soester gitarrenensemble

Das Soester Gitarrenensemble ist eine bunte Mischung aus studierten Musikern und ambitionierten Schülern. Das gemeinsame Ziel ist es ausgewählte Kompositionen und Arrangements für diese Besetzung zum Leben zu erwecken und dabei einen tollen Gesamtklang zu erzeugen. Das Repertoire ist vielfältig und reicht von klassischen Werken bis hin zu modernen Pop-Songs.

Eines der besonderen Merkmale des Ensembles ist die Zusammenarbeit von Schülern und Profis. Die Schüler:innen profitieren von dem Wissen der erfahreneren Mitglieder, während diese sich gerne von der Energie und Begeisterung der jüngeren Spieler anstecken lassen.

Aktuelle Besetzung

Sophie Kramer · Peter Schmitz · Alexandra Bösken · Jona Götz · Paul Mentz
Felix Schade · Matthis Eckhoff · Nicole Litschewski · Karin Bargel · Wolfgang Bargel · Hans Jürgen Flach · Serob Grigoryan · Loukas Karagounis · Klara Hegemann · Theodor Tigges · Johannes Teipel · Adolf Spitzer



Hartmut Mentz · Ensembleleiter
Das Ensemble 2023 live in der Convos-Aula



sinfonieorchester der musikschule soest

Musik gemeinsam gestalten – das ist das Motto des Sinfonieorchesters der Musikschule Soest (SOMS). Und das bedeutet auch immer wieder, gemeinsam mit dem Burning Big Band Project Programme zu gestalten und einzustudieren. Und neben eigenen musikalischen Grüßen zum 20-jährigen Geburtstag der Burning Big Band freuen sich die Musiker ganz besonders auch auf einen gemeinsamen Programmbeitrag mit dem »modern times orchestra«!

Das Sinfonieorchester der Musikschule Soest ist offen für fortgeschrittene Instrumentalisten jeder Altersgruppe. Es widmet sich vorwiegend dem sogenannten klassischen Repertoire von Bach und Mozart bis zu zeitgenössischer Filmmusik. Hervorgegangen ist das Ensemble aus der Fusion des von Anneliese Druxes-Dern 1974 gegründeten Jugendsinfonieorchesters mit dem ehemaligen Collegium musicum der Musikschule. So musizieren heute Jung und Alt generationenübergreifend zusammen und gestalten anspruchsvolle Programme.

Die Bläser im Sinfonieorchester bilden als »Sinfonische Bläser« darüber hinaus ein eigenständiges Ensemble. Unter der Leitung von Henriette Böltz-Vogel erarbeiten sie neben dem Bläsersatz im Orchester auch regelmäßig Literatur der Sinfonischen Blasmusik für eigenständige Bühnenauftritte.

Sinfonieorchester der Musikschule Soest · Leitung: Bernd-Udo Winker

Aktuelle Projektbesetzung Bläser und Streicher ►



Sinfonieorchester 2021 live in der Stadthalle Soest

sinfonieorchester besetzung

Christina Schmöle · Judith Tornau-Opitz · Céline Weller · Emilie Tschöpe

Querflöte | Katharina Bonitz · Teresa Janzen Gallego · **Oboe**

Angela Troike · Susanne Methfessel · **Klarinette** | Ulla Fischer · **Baßklarinette**

Martin Hirsch · **Fagott** | Matweij Asseburg · Jens Fischer · **Horn**

Michael Grund · Arp Hinrichs · **Trompete** | Adrian Weitkemper · **Posaune**

Ina Esser · Ute Friedrich-Pagels · Jakob Pagels · Eva Kalamenovich · Siti van Balgooy · Linda Hoffmann · Britta Küpper-Porz · Iryna Schopf · Margit Filipponi

Violine 1

Paula Amanda Janzen Gallego · Nina Schweitzer · Hannah Langesberg ·

Astrid Gunnemann · Maren Schlotmann · Fenja Keppeler · Christina Hirsch ·

Frank Schmauder · Greta Hufnagel · Theresa Münstermann · **Violine 2**

Daniela Keppeler · Silja Johanna Grave · Rainer Holzer · Lotta Brinker ·

Elisabeth Exner-Grave · Jin Kim · **Viola**

Dorit Hengst · Julian Schmauder · Rebecca Gasse · Alexei Schwarz ·

Emilia Hengst · **Violoncello** | Burkart Keller · Leander Gilles · **Kontrabass**

modern times orchestra

Ursprünglich initiiert aus Anlass des legendären Jubiläumskonzerts zum 70-jährigen Bestehen der Musikschule in der Strabag-Halle 2017 – damals unter Leitung des international renommierten Operndirigenten David Crescenzi – tritt dieses Fusionsorchester bestehend aus mehr als 80 Musiker:innen des Sinfonieorchesters, des Jugendblasorchesters sowie des Burning Big Band Projects und der Little Big Noise Band immer mal wieder zu sehr besonderen Gelegenheiten ins Rampenlicht, um Filmmusik einzustudieren und aufzuführen. Der Name des Orchesters ist – naheliegenderweise – dem richtungsweisenden gleichnamigen Chaplinfilm von 1936 entlehnt und steht in direktem Bezug zum durchgehend aus dem Filmmusik-Genre zusammengestellten Repertoire.

filmmusik · hans zimmer

Auch abseits ihres ursprünglichen Verwendungszwecks im Film gehört die Musik von Komponisten wie John Williams, Ennio Morricone, Lalo Schiffrin oder auch Hans Zimmer unzweifelhaft zu den großen Werken des 20. und 21. Jahrhunderts und hat längst Einzug in die Konzerthäuser, Philharmonien und Musikarenen der Welt gefunden. Das Modern Times Orchestra (MTO) widmet sich heute Abend mit »The Dark Knight Suite« der Musik zum oskarprämiierten Action-Drama des Regisseurs Christopher Nolan aus dem Jahr 2008, einem Werk Hans Zimmers, das dieser gemeinsam mit James Newton Howard geschrieben hat.

Hans Zimmer arbeitete in den frühen 1980er Jahren als Assistent des britischen Filmmusik-Komponisten Stanley Myers in den Londoner »Air-Edel-Studios«. Durch diese Zusammenarbeit erhielt er erste kleinere Aufträge für eigene Filmmusikprojekte. 1988 machte er mit der Musik zu »Rain Man«, für die er auch seine erste Oscar-Nominierung erhielt, international auf sich aufmerksam. 1995 wurde er für die Filmmusik zu »Der König der Löwen« auch tatsächlich mit einem Oscar ausgezeichnet. Heute gilt Zimmer als einer der einflussreichsten Filmkomponisten der Gegenwart. In seiner Produktionsfirma »Media Ventures« in Hollywood werden jedes Jahr Dutzende Soundtracks zu TV-Serien, Filmen und Events produziert. Auch die Scores zu »Mission: Impossible II«, »King Arthur«, »Madagascar«, »The Da Vinci Code«, »Inception« und »Dunkirk« – um nur einige wenige zu nennen – entstammen seiner Feder. Der Grammy Award 2009 für das bestkomponierte Soundtrack-Album für Film, Fernsehen oder visuelle Medien ging für »The Dark Knight« an Hans Zimmer und James Newton Howard. ▶ Seite 14



Legendär: Modern Times Orchestra 2017 in der Strabag-Halle

★
jubiläumsgala

**burning big band
project**



20 Jahre big band jazz
in der musikschule soest

★
★

»the dark knight«

Der Blockbuster »The Dark Knight« (»Der dunkle Ritter«) stellt die Fortsetzung von Nolans »Batman Begins« aus dem Jahr 2005 dar. Es handelt sich um eine Comicverfilmung, u.a. mit dem grandios spielenden und von der Kritik vielfach gefeierten Heath Ledger in der Rolle des »Joker«, die auf dem von Bob Kane und Bill Finger erschaffenen Batman-Mythos basiert. Der dritte und letzte Teil der Trilogie mit dem Titel »The Dark Knight Rises« lief im Sommer 2012 an.

Die Partitur zu »The Dark Knight Suite« wurde vom langjährigen Schüler der Musikschule und Bigband-Bassisten Laurenz Butzke im Rahmen eines zweiwöchigen Praktikums in der Musikschule transkribiert und für das MTO eingerichtet.

modern times orchestra 2023

Christina Schmöle · Judith Tornau-Opitz · Emilie Tschöpe · Céline Weller · Kaja Zacharias · **Flute** | Katharina Bonitz · Theresa Janzen Gallego · **Oboe** · Angela Troike · Susanne Methfessel · Kayleigh Tigges · Annika Dittmann · Talida Adrian · Madita Sauerland · **Clarinet** | Ursula Fischer · **Bass Clarinet**



Martin Hirsch · **Bassoon** | Matweij Asseburg · Jens Fischer · Laurenz Butzke
French Horn | Benjamin Schmidt · Michael Grund · Arp Hinrichs · Michael Piskorek · Amelie Menzebach · **Trumpet** | Marie Förster · Adrian Weitkemper
Rasmus Jahn · **Trombone** | Sebastian Methfessel · **Euphonium**
Moritz Kröger · **Bass Trombone** | Reiner Franzke · **Tuba**

Lennart Kopmeier · **Harp (Synthesizer)** | Sujeong Kim · **Piano**
Florian Gasse · **Timpani** | Benedikt Hirsch · Jarno Grebe · **Snare**
Illia Kostenko · **Tenor Drum** | Wolfram Vossel · Abishan Nesanathan ·
Drumset | Christian Hu · **Bass Drum**

Ina Esser · Ute Friedrich-Pagels · Jakob Pagels · Eva Kalamenovich ·
Siti van Balgooy · Britta Küpper-Porz · Iryna Schopf · Margit Filipponi ·
Linda Hoffmann · **Violin 1**

Paula Amanda Janzen Gallego · Nina Schweitzer · Hannah Langesberg ·
Astrid Gunnemann · Maren Schlotmann · Fenja Keppeler · Christina Hirsch
Greta Hufnagel · Frank Schmauder · Theresa Münstermann · **Violin 2**

Daniela Keppeler · Silja Johanna Grave · Rainer Holzer · Lotta Brinker ·
Elisabeth Exner-Grave · Jin Kim · Bernd Udo Winker · **Viola**

Dorit Hengst · Julian Schmauder · Rebecca Gasse · Alexei Schwarz ·
Emilia Hengst · Yuko Uenomoto · **Violoncello** | Kester Jahn · Burkart Keller ·
Leander Gilles · **Double Bass**

Patrick Porsch · **Conductor**



Patrick Porsch · Gründete 2003
die Big Band der Musikschule

burning big band project

Im Mai 2003 trafen sich fünf enthusiastische und experimentierfreudige junge Jazzer im Bandprobenraum der Musikschule und legten das rhythmische Fundament zu Lalo Schiffrins »Mission Impossible« im 5/4-Takt – ein Titel, der uns im Übrigen auch im heutigen Programm wieder begegnen wird. Im Juni stießen die ersten Bläser dazu und bereits einen Monat später trat die Band bei der »Campus Summernight« auf dem Gelände der Soester Fachhochschule unter den wachsamen Augen der Kameras des WDR zum ersten Mal öffentlich auf.

Seitdem hat sich das Orchester unter der Leitung von Saxophonist Patrick Porsch nicht nur einen festen Platz in der Soester Kulturlandschaft erspielt, sondern kann auch auf über 200 Gigs und Konzerte zurückblicken – viele davon auch im regionalen oder überregionalen Raum. So standen auch immer wieder renommierte Locations in Dortmund (2010 und 2021), Paderborn (2011), Duisburg (2015), Bielefeld (2018) und Kampen/NL (2017) auf dem Tourplan der spielfreudigen Formation. Zudem war die Band in den Jahren 2012, 2014 und 2018 Preisträgerin beim Landeswettbewerb »Jugend jazzt«.

Seit 2008 bietet die Musikschule mit Unterstützung der »Ingrid Kipper-Stiftung« in zweijährigem Turnus einen hochkarätigen Bigband-Workshop an; die konzentrierten Proben unter der Leitung von national oder auch international bedeutenden Dirigenten wie Andrej Machnev, Uwe Plath, Hans Steinmeier, Fredrik Köster, Tobias Wember oder Erik van Lier führten immer wieder zu einer hörbaren und nachhaltigen Verbesserung und Weiterentwicklung von Satz- und Solospiel.



First steps mit der Big Band:
So begann es vor 20 Jahren...

Seit 2014 pflegt die Musikschule und mit ihr das Burning Big Band Project regelmäßige Kontakte zu südafrikanischen Musiker:innen. Highlights waren und sind sicherlich in diesem Zusammenhang die Begegnungen mit George Werner und seinen Little Giants vom IMAD/Capetown (2020 und 2022) – so tänzelt sicherlich auch hin und wieder der typische Capetown-Goema-Groove durchs Programm.

Zahlreiche junge Musiker:innen zwischen 12 und 20 Jahren haben sich bei Proben, Konzerten und Orchesterfreizeiten der Bigband kennengelernt und daraus resultierend eigene Formationen im Jazz-, Rock und Popbereich gegründet – so fungiert die Großformation auch als Multiplikator für eine lebendige Nachwuchsszene in Soest und darüber hinaus. Auch gelang vielen Soester Jazzern der Wechsel in die Landesorchester UniJAZZity - Jugendjazzorchester Westfalen oder gar ins Landesjugendjazzorchester NRW.

Heute Abend präsentiert sich nicht nur die aktuelle Besetzung der Big Band – auch viele Bigband-Veteran:innen »steigen ein« und spielen oder singen den einen oder anderen Titel mit. Ein Wiederhören, -sehen und -erleben gibt es auch mit den mittlerweile ins Profi- oder Semiprofilager gewechselten Instrumentalisten und Sängerinnen Lorenz Schönle (Altosax), Jennifer Tatus (Baritone-sax), Sonia Javaidova (Vocal), Noah Weber (Guitar), Wim Schulze (Tenorsax), Julia Finger (Vocal), Maxim Hartmann (Tenorsax), Fabian Freitag (Trombone) und Julia Schwarz (Vocal): Sie stellen sich im Programm ausführlich solistisch vor.



Bereits 2013 gab es eine Jubiläumsgala in der Stadthalle zum 10-jährigen Bestehen der Band

burning big band besetzung

Charlotte Bretthauer · Mara Dobbstein · Maike Mewes · Kaja Zacharias · **Flute**
Alicia Klocke · Jule Heinemann · Jana Keweloh · Kim Wustlich · Kayleigh Tigges
Annika Dittmann · Talida Adrian · Madita Sauerland · Leonard Thiemann · **Clarinet**

Lorenz Schönle · Franziska Seifert-Kyrcz · Lea Scherf · Christian Rudolph · Lemian Schwolle · David Hartmann · Nick Stach · Jeremia Bourdick · Luisa Dolbisch · Astrid Merz · Simon Kipp · Lioba Schiemann · Paul Ferber · Jason Janzen · **Altosax**
Wim Schulze · Robert Schröder · Petra Großerohde · Philipp Junghölter · Sven Lankeshofer · Lena Leu · Anna Protte · Franziska Hautkapp · Jonathan Vogel · Roland Danyi · Kilian Baldyga · **Tenorsax** | Maxim Hartmann · **Tenorsax/Altosax/Altoflute** | Jennifer Tatus · Anna-Lena Stiewe · Niklas Dittmann · **Baritonesax** | Jonas König · **Baritonesax/Tenorsax**

Benjamin Schmidt · Berthold Götz · Kai Staud · Iska Leifert · Rolf Staud · Hans-Werner Köhle · Carolin Kudlinski · Raphael Kopelke · Amelie Menzebach · Michael Piskorek · Jonas Grünewald · **Trumpet**
Fabian Freitag · Marie Förster · Moritz Kröger · Ann-Kathrin Reck · Rasmus Jahn · Leon Bußkamp · Nathalie Schiewe · **Trombone** | Rainer Franzke · **Bass-Trombone**

Noah Weber · Gabriel Brune · Alexei Schwarz · **Guitar** | Christoph Volbers · Tatjana Schwarz · **Piano** | Lennart Kopmeier · **Piano/Akkordeon**
Jonas von Stein · **Piano/Synthesizer**

Jens Seifert · David Danyi · **Electric Bass** | Laurenz Butzke · **Electric Bass/Trumpet/Arranger** | Kester Jahn · **Double Bass/Electric Bass**

Yannick Weber · Wolfram Vossel · Xaver Vogel · Abishan Nesanathan
Jona Götz · Florian Gasse · **Drums/Percussion**

Julia Finger · Sonia Javidova · Julia Schwarz · Lucy Bültmann · Valentin Porsch · **Vocal**

Jonas Tenbrink · **Sound Engineer**

Patrick Porsch · **Conductor**

jugendblasorchester

Das Jugendblasorchester der Musikschule stellt für viele junge Musiker:innen eine der ersten Möglichkeiten dar, mit anderen Menschen zusammen Musik zu spielen und Auftrittserfahrungen zu sammeln. Es hat sich seit den Lockerungen der Corona-Auflagen eine motivierte Gruppe von Musiker:innen gefunden, die – wenn auch nicht in voller Orchesterbesetzung – jede Woche fleißig gemeinsam probt und Spaß am Zusammenspiel hat. Zur Zeit spielt das Orchester bekannte Filmmusikstücke wie die Titelmelodien von »Pirates of the Caribbean« und »Forrest Gump«.

Aktuelle Besetzung

Julia Gaschler · Isabelle Schleining · **Querflöte**
Daniel Hengst · **Oboe** | Letizia Schwenk · **Klarinette**
Charlotte Sophie Keiper · Valentin Methfessel · Lisa Wiest · **Trompete**
Jakob Pankratz · **Posaune** | Sebastian Methfessel · **Euphonium**
Clemens Moritz · **Leitung**

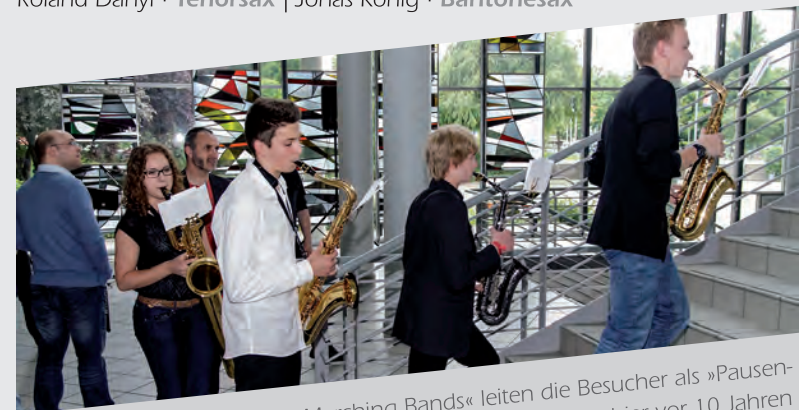
marching bands

fo(u)rthree

Nils Rentemeister · Pauline Zundel · Leonard Sprenger · **Altosax**

fo(u)rtissimo

Jonathan Vogel · **Sopranosax** | Lemian Schwolle · **Altosax**
Roland Danyi · **Tenorsax** | Jonas König · **Baritonesax**



Die »Marching Bands« leiten die Besucher als »Pausensignal« in den Saal – wie hier vor 10 Jahren

minimäxe + happy tones

Auch die jüngsten Streicherinnen und Streicher des »Minimax-Ensembles« unter der Leitung von Mara Dobbelstein und des Mittelstufenorchesters »Happy Tones«, geleitet von Ulrich Rikus, geben einen musikalischen Glückwunsch zum 20-jährigen Jubiläum der Bigband. Für die »Pausenmusik Open Air« im Garten der Stadthalle sind folgende Stücke geplant:

Tinga Layo · Calypso
»Fluch der Karibik« · Filmmusik nach Hans Zimmer
»Herr Mond und Frau Sonne« · Julia Schröter
»Polly, Wolly, Dolly« · Volkslied aus Amerika
Bourrée · Georg Friedrich Händel
Dracula Rock · Frederik Vahle

In den beiden Nachwuchsensembles soll den Schüler:innen eine Tür in die Welt der Musik geöffnet werden. Sie sammeln Erfahrungen im aktiven Musizieren und werden an das Orchesterspiel herangeführt, lernen, sich in einen Klangkörper einzufügen, auf den Dirigenten zu reagieren, sich in einer Gruppe zu disziplinieren und in der Mehrstimmigkeit die eigene Stimme nicht zu verlieren.

Die jungen Musiker:innen

Lukas Kuithan · Clara Dütemeyer · Milla Steiner · Ella Hufnagel · Jala Klapdor · Jonathan Engel · Samuel Engel · Laurenz Fait · Elisa Gajek · Maximilian Gaschler · Annelie Grebe · Phillip-Atilla Gries · Chiara Ruoxi Hu · Priscilla Korscz · Katharina Kriebel · Binguni Liyanage · Yuyao Wang · **Violine** | Frida Adler · **Viola** · Elias Korcz · Lion Born · Vincent Fait · Emil Janzen · Erik Jahn · **Violoncello**



time warp

Ein weiteres, etwas kleineres Jubiläum begehen wir in der Pause im kleinen Saal der Stadthalle: »Time Warp«, die Rockband der Musikschule, feiert ihr fünfjähriges Bestehen. Gegründet wurde das Bandprojekt unter der Leitung von Timo Kuss im Frühjahr 2018. In der Ensemble-Landschaft der Musikschule hat die Formation inzwischen ihren festen Platz eingenommen.

Die Band präsentiert einen Querschnitt aus 60 Jahren Geschichte der Rock- und Popmusik, angefangen von The Mamas And The Papas über Led Zeppelin, Pink Floyd und Metallica bis zu John Mayer.

Aktuelle Bandmitglieder

Valentin Porsch · Lea Jauernig · **Gesang**
David Kirchhoff · Linus Schipper · **E-Gitarre**
Laurin Kerstin · **E- und A-Gitarre** | Paula Wortmann · **Bass**
Simon König · Daniel Streitberg · **Schlagzeug und Percussion**
Timo Kuss · **Leitung**





20 Jahre

**burning big band
project**

samstag
20. mai 2023
19:00 uhr
jubiläumsgala

Veranstalter

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest
Schültinger Str. 3 + 5 · 59494 Soest
Tel. 02921 4253 · Fax 02921 343598
info@musikschulesoest.de · www.musikschulesoest.de

Redaktion Programmheft

Patrick Porsch · Ulrich Rikus · Leo R. Heising

Projektdesign · Werbegraphik

Leo R. Heising · text.art: publishing
www.heising-design.de

Fotos

Dirk Pagels · Robert Sehner · Bernd Stemmer · Michael Joswig ·
Uwe Plath · Vitus Redmann · Vera Dwors · Soester Anzeiger ·
Musikschule Soest/Musikverein Soest · Archiv/privat

Mit Dank an die Sponsoren und Partner



stadt soest



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Manfred Gebhardt Stiftung



SCHLACHTHOFKINO SOEST



musikschule soest



Klimaneutral gedruckt mit FSC-Zertifizierung



Seit 1987 Euer professioneller Partner für
Musikinstrumente und Pro Audio



**Mit hauseigener Meisterwerkstatt für
Eure Blasinstrumente!**



musicworldbrilon • Hasselborn 53-55 • 59929 Brilon • info@musicworldbrilon.de