



musik
schule
soest



2026 / 27

VERANSTALTUNGSKALENDER

SEPTEMBER – MÄRZ
WAS? WANN? WO?

UND SONST?

HIGHLIGHTS

:CONCERTINI:

WORKSHOPS

*Das
Dach kann
mehr!*

**Sei
Selbst
Versorger!**

Solarstrom vom eigenen Dach.
Einfach Sonnenenergie nutzen.

stadtwerke-soest.de/solar



DI
SEPT
19:00

01



»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

SA/SO
SEPT

05

06



TEAMBUILDING-WORKSHOP MUSIKSCHULE

Das Kollegium der Musikschule zieht sich für ein Wochenende in die Abgeschiedenheit der nordhessischen Kleinstadt Bad Arolsen zurück und sortiert sich neu | Themen u.a.: Digitalisierung, Schutzkonzept und Vorbereitung des Jubiläumsjahres 2027 zum 80jährigen Bestehen der Musikschule.

SO
SEPT

13



TRÄUMEREIEN AUS GLAS

Mit Clemens Hofinger, Glasharfe; Wolfgang und Karin Bargel, Gitarre und Cister Burghofmuseum | Eintritt: 18,- € (erm. 9,- €) | VVK: Musikschule Soest + HellwegTicket
► SOESTER KONZERTE 2026/1

SO
SEPT
19:00

20



BENEFIZKONZERT »SOEST IST BUNT!«

Rockig-poppiger Konzertabend mit Festivalcharakter | Erlös für das Bündnis »Soest ist bunt!« für Demokratie & Vielfalt | Mit dabei: Burning Big Band Project, TIME WARP & Dewdrops | Kulturhaus Alter Schlachthof | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

SA/SO
OKT
10:00
– 18:00

03

04



»HELLO CELLO«

Der Cello-Workshop der Musikschule Soest für alle Cello-Schüler:innen der Musikschule und für externe Cello-Spieler:innen | Dozent:innen: Christina Schubach, Ulrich Rikus und Hana Esser
s. WORKSHOP Seite 29

OKTOBER

SO
OKT
11:00

04

SUNDAY MORNING JAZZ »SAXOPHONICS«

Das beliebte Soester Saxophonquartett präsentiert fetzige lateinamerikanische Grooves, swingende Gershwin-Songs und anregend-aufregende Arrangements der „Itchy Fingers“ und des „Cologne Saxophone Quartets“ | Brasserie Lamäng | Eintritt frei, Spenden erwünscht!



DI
OKT
19:00

06

»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!



MI
OKT
19:00

07

:CONCERTINO: »JAZZOTIC JAM« — MILES AND MORE

Zum 100. Geburtstag von Miles Davis interpretieren die Saxophonist:innen der Klasse von Patrick Porsch Musik des legendären Trompeters | Tylman Susato Saal | Eintritt frei, Spenden erwünscht!



SA
OKT
18:00

10

ABENDKONZERT »AMADEUS GUITAR DUO«

Innerhalb der 4. Soester Gitarrentage gastiert das international renommierte Gitarren-Duo in Soest | Archigymnasium | s. **HIGHLIGHT** Seite 32



SO
OKT
ganztäglich

11

»4. SOESTER GITARRENTAGE«

Workshoptag mit Konzert und Künstlerinterview | Koordination: Hartmut Mentz | Tylman Susato Saal | s. **WORKSHOP** Seite 30



SA
OKT
10:00
- 13:00

17

FELDENKRAIS-KURS

Die Feldenkrais®-Methode basiert auf der Verbindung von Achtsamkeit und körperlicher Bewegung und wirkt gegen Fehlhaltungen oder Stress | Dozentin: Sandra Malenke | Musikschule, Kursraum 1 | Teilnehmer-Beitrag: 18,- € | Anmeldungen: Musikschule



NOVEMBER

SO
NOV
17:00

01

»STABAT MATER«

Pergolesi: Stabat Mater
Telemann: Du aber, Daniel, gehe hin | Solist:innen: Cornelia Fisch (Sopran), Nicole Dellabona (Alt), Michael Busch (Bariton) | Soester Vokalensemble, Instrumentalensemble mit Lehrkräften der Musikschule | Leitung: Michael Busch | Neu St. Thomae | Eintritt: 25,- € (unter 16 Jahren frei) | VVK: HellwegTicket und Abendkasse



DI
NOV
19:00

03

»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!



FR – SO
NOV
ganztäglich

13-15

ORCHESTERWOCHENENDE 2026

Intensives Probenwochenende mit dem Sinfonieorchester, den Happy Tones, dem Jugendblasorchester, dem Burning Big Band Project und den Gitarrenensembles zur Vorbereitung der kommenden Konzerte und Wettbewerbe | Matthias-Claudius-Haus, Meschede-Eversberg



SA/SO
NOV
ganztäglich

21-22

»JUGEND JAZZT 2026«

In diesem Jahr ausgeschrieben in den Kategorien Solo und Jazzorchester treffen hier die hoffnungsvollsten Improvisationstalente aus ganz NRW aufeinander – Zuhören ist ausdrücklich erwünscht! Eintritt frei! DortmundMusik.education, Steinstraße 35



SA
NOV
15:00

21

SINFONIEORCHESTER – Musik für Senioren

Das Sinfonieorchester der Musikschule lädt die Bewohner:innen ein zu einer kleinen Stunde Musik sowohl zum Lauschen, als auch zum Mitsingen. | Hanse-Zentrum Soest | geschlossene Veranstaltung



NOVEMBER

SA
NOV
19:00

21



CELLOHERBST AM HELLWEG DUO KRAVETS-KASSUNG: »Nachtstücke – Zwischen Traum & Tango«

Romantische Nocturnes und Adagios von Friedrich Burgmüller, Michail Glinka und Ludwig van Beethoven bringen den intimen, verträumten Klang von Cello und Gitarre perfekt zum Ausdruck – geschickt kombiniert mit Raffaele Bellafrontes Tango kommt das ausgelassene Leben der argentinischen Metropole ins Spiel und gipfelt schließlich in den „Quatre rêves“ des Pariser Komponisten Mathias Duplessy, der das überbordende Nachtleben der französischen Metropole in seinen vier musikalischen Träumen in mitreißende Musik gesetzt hat | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal | Eintritt 18 € (erm. 8,- €) | VVK: Musikschule Soest + HellwegTicket

► SOESTER KONZERTE 2026/27

DO
NOV
18:00

26



30 JAHRE AMBULANTER HOSPIZDIENST SOEST/WERL

Finissage der Portrait-Ausstellung von Johannes Bichmann im Rahmen des Jubiläumsjahres 2026 – Musikalische Umrahmung mit Kammermusik für Streicher:innen unter Leitung von Jin Kim und Patrick Porsch am Solosaxophon | Neu St. Thomae | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

FR
NOV
20:00

27



»HAPPY JAZZMAS«

Weihnachtliches und weniger Besinnliches mit dem Burning Big Band Project und zahlreichen Solist:innen – darunter die Jugend-Jazzt-Preisträger:innen | Special Guests: Sängerinnen der Klasse von Vivien Janelt | Benefizkonzert des Rotary-Clubs Soest-Lippstadt | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal | Eintritt 20,- € (erm. 8,- €) | VVK: Musikschule Soest

SO
NOV
10:30

29



SINFONIEORCHESTER – Musik für Senioren

Das Sinfonieorchester der Musikschule lädt die Bewohner:innen ein zu einer kleinen musikalischen Feierstunde | Seniorenzentrum St. Antonius | geschlossene Veranstaltung

NOVEMBER – DEZEMBER

SO
NOV
17:00

29



DUO FLUTANO – DEBUTKONZERT »Zwischen Tradition und Moderne«

Anja Loddenkemper (Querflöte), Julia Labuda (Klavier) | Nachholtermin | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal
s. HIGHLIGHT Seite 33

DI
DEZ
19:00

01



»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

MI
DEZ
18:00

02



:concertino: »BALKANMUSIK«

Thematisch angelegtes, fächerübergreifendes :concertino:, das die faszinierende musikalische Vielfalt der Balkanregion präsentiert. Koordination: Serob Grigoryan.
s. HIGHLIGHT Seite 34

FR
DEZ
19:30

04



»JUGEND JAZZT 2026« – PREISTRÄGERKONZERT

»BEST OF« des Landeswettbewerbs »JUGEND JAZZT 2026« – ausgeschrieben für Jazzorchester und Solist:innen – in angemessener Clubatmosphäre und traditionell mit starker Soester Präsenz im Lineup. | Jazzclub Domicil, Dortmund

SA
DEZ
20:00

05



PAVEL EFREMOV: »DER WEG IN DIE FREIHEIT«

Eine musikalische Reise von Bach bis zum Balkan. In seinem Soloprogramm spannt der Akkordeonist Pavel Efremov einen weiten Bogen durch mehrere Jahrhunderte. Pavel Efremov konzertiert international als Solist und Kammermusiker und wurde 2024 mit dem Folkwang-Preis ausgezeichnet | Stadtbücherei Soest | Eintritt 15,- € (erm. 5,- €) | VVK: Musikschule Soest + HellwegTicket
► SOESTER KONZERTE 2026/27

Weniger ist mehr.

Von der besten Musikanlage sollte man gar nichts hören, sondern nur die Stimmen und Instrumente in ihren natürlichen Kangfarben. Mehr gibt es eigentlich nicht zu sagen. Wir überzeugen Sie gern.

audience

Soester HiFi Spezialist

Thomästrasse 33 · 59494 Soest

Tel. (02921) 12922

www.audience-soest.de



**Seit 1987 euer professioneller Partner
für Musikinstrumente & Pro Audio**



Music World Brilon • Tel.: 02961-9790-0 • Hasselborn 53-55
D-59929 Brilon • www.musicworldbrilon.de

DEZEMBER

KALENDER

SO
DEZ
11:00



SUNDAY MORNING JAZZ »UNIT 4«

Das Quartett mit Patrick Porsch (sax), Sebastian Wiemhöfer (g), Patric Siewert (b) und Wilm Flinks (dm) präsentiert Hardbop, Straight-ahead-Jazz und Eigenkompositionen | Brasserie Lamäng | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

SO
DEZ
16:00



11. SOESTER PATENMAHL

Vorweihnachtliches Gala-Dinner für bedürftige Mitbürger:innen | Burning Big Band Project, Kammerensembles und Pianist:innen | Stadthalle Soest | geschlossene Veranstaltung

FR
DEZ
19:00



BLAUTON QUINTETT DEBUTKONZERT: ENRIQUE DELGADO MAGUIÑA, PIANO

Die fünf Münsteraner Improvisationsakrobaten präsentieren ein mitreißendes Jazz-Programm, das sowohl Hank Mobleys Blue-Note-Klassiker »Roll Call«, als auch unvergessliche Meisterwerke von Oscar Peterson, Clifford Brown und Max Roach zum Schwingen bringt | Museum Wilhelm Morgner | Eintritt 18,- € (erm. 8,- €) | VVK: Musikschule Soest + HellwegTicket

► SOESTER KONZERTE 2026/27

SA
DEZ
19:00



CHORKONZERT KARL JENKINS »THE PEACEMAKERS«

Chor des Städtischen Musikvereins | Leitung: Michael Busch

+

SO
DEZ
17:00



Aufführung des groß angelegten Werks des walisischen Komponisten Karl Jenkins, in dem er Worte bedeutender Friedensstifter:innen sowie Texte aus religiösen Traditionen vertont – musikalisch verbunden durch eingängige Melodien, meditative Klangflächen, kraftvolle Chorsätze und cineastische Orchesterfarben. So entsteht eine eindringliche musikalische Botschaft | Neu St. Thomae | Eintritt 29,- € (bis 16 Jahre frei) | VVK: Rittersche Buchhandlung, Chormitglieder und Musikschule Soest

► SOESTER KONZERTE 2026/27

DEZEMBER – JANUAR

DO
DEZ
20:00

31



SILVESTERKONZERT »VON CATS BIS CHICAGO«

Ein unterhaltsamer Broadway-Abend mit dem Salonorchester Soest, feat. Zoltan Tombor, Gesang und Anja Loddenkemper, Querflöte | Die Soester Stadthalle verwandelt sich in eine Bühne für große Gefühle, mitreißende Melodien und virtuose Spielfreude. Erleben Sie einen Abend, der die ganze Bandbreite des Musiktheaters von den zeitlosen Klängen aus »Cats« von Andrew Lloyd Webber bis zu den jazzigen Rhythmen aus »Chicago« von John Kander umspannt | Stadthalle Soest | Eintritt 25 - 42 € | VVK: Stadthalle Soest + so-ist-soest.de

► SOESTER KONZERTE 2026/27

DI
JAN
19:00

05



»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

FR
JAN
20:00

22



SOESTER JAZZ ENSEMBLE: »MELODIE DIVERS VOL. III«

Präsentation des neuesten Albums des Quintetts mit kreativen Kompositionen und Arrangements der Pianistin und Komponistin Louisa Kimmel – beschwingt, groovy und gefühlvoll | Museum Wilhelm Morgner | Eintritt 18,- € (erm. 8,- €) | VVK: Musikschule Soest + HellwegTicket

► SOESTER KONZERTE 2026/27

SA
JAN
ganztagig

23



„JUGEND MUSIZIERT 2027“ HAMM – SOEST – UNNA

Die Soester Teilnehmer:innen am Regionalwettbewerb „Jugend musiziert 2027“ stellen sich mit ihren Programmen dem Regionalwettbewerb in Hamm | Zuhörer:innen erwünscht | Städtische Musikschule Hamm | Eintritt frei

FEBRUAR

MO
– FR
FEB
ganztagig

01
–05



BERATUNGSVORSPIELE 2027

Jährliche Kostproben des musikalischen Könnens aller Schüler:innen der Musikschule | Persönliche Fans der Musiker:innen als Publikum ausdrücklich erwünscht | In dieser Woche findet kein regulärer Unterricht statt | Musikschule Soest, Saal und Kursräume

DI
FEB
19:00

02



»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

FR
FEB
19:00

12



»48. SOESTER JAZZNACHT« 1. FESTIVALTAG

Eröffnungskonzert mit der »Caris Hermes Group« feat. Paul Heller als Top Act und »UnijAZZity« – JugendJazzOrchester Westfalen als regionalem Support | Kulturhaus Alter Schlachthof | Eintritt: 22 € (erm. 10 €); für beide Festivaltage 40 €

SA
FEB
ab
19:00

13



»48. SOESTER JAZZNACHT« 2. FESTIVALTAG

250 Jazzer:innen in 20 Bands auf fünf Bühnen | Sechs Stunden Live Jazz von Dixie und Swing über Bebop, Latin und Cool bis zu Funk und Soul | Kulturhaus Alter Schlachthof | Eintritt: 22 € (erm. 10€); für beide Festivaltage 40 €

SO
FEB
11:00

21



DUOKONZERT FÜR VIOLINE UND VIOLA

Das Duo Jin Kim (Violine) und Heike Schwentker (Viola) präsentiert ein abwechslungsreiches und virtuosos Programm mit Werken von der Barockzeit bis zur Moderne. | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal | Eintritt: 15,- € (erm. 5,- €) | VVK: Musikschule Soest+ HellwegTicket |

► SOESTER KONZERTE 2026/27

Zum Lesen oder Vor-
lesen, fürs Selbst oder
Verschenken: bei uns
finden Sie die passen-
den Bücher im beson-
deren Ambiente.

Stöbern macht Freude!
Herzlich willkommen
in der ältesten Buch-
handlung der Stadt!



**RITTERSCHE
BUCHHANDLUNG**

Grandweg 1a • 59494 Soest
Tel. 02921 4641 • mail@rittersche.de
Mobil/WhatsApp: + 49 176 62392866

Aktuelle Öffnungszeiten, Webshop,
Tipps und mehr: www.rittersche.de

august db brunnberg
gärtnerei - blumenbinderei

johannes-gropper-weg 2
59494 soest
tel. 0 29 21-25 62

unsere öffnungszeiten:
mo, di, do und fr
8:00 - 18:00 uhr
mi u. sa 8:00 - 13.00 uhr



mit großer blumen- und pflanzenvielfalt
aus überwiegend eigenem anbau !

FEBRUAR – JULI

MI
FEB
17:00

24



PEER GYNT: »EIN KONZERT FÜR KINDER«

mit dem Sinfonieorchester und den Sinfoni-
schen Bläsern der Musikschule Soest |
Ltg: Bernd-Udo Winker u. Henriette Böltz-Vogel
| Moderation: Dorothee Winker | Stadthalle
Soest | s. *HIGHLIGHT* Seite 35

DI
MAR
19:00

02



»JIGS JAM SESSION«

Open stage – play with a real band! Die JIGS
sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigen-
den Musiker:innen für melodische und energie-
geladene Solos | Kulturhaus Alter Schlachthof
| Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden
erwünscht!

SA
MAR
10 - 11:30
12 - 16:00

06



»FLUTE DAY 2027« EIN TAG GANZ IM ZEICHEN DER QUERFLÖTE

Querflöten-Workshop für Jung und Alt, An-
fänger und Fortgeschrittene, interne und ex-
terne Flötenspieler:innen | Musikschule Soest,
Tylman Susato Saal | s. *WORKSHOP* Seite 31

SO
MAR
11:00

07



PREISTRÄGERKONZERT „JUGEND MUSIZIERT“ & „JUGEND JAZZT“

Festliche Matinée mit den Preisträger:innen
des Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert
2027“ und des Landeswettbewerbs „Jugend
jazzt 2026“ | Musikalische Kostproben und Aus-
zeichnung der jungen Musiker:innen | Musik-
schule Soest, Tylman Susato Saal | Eintritt frei



SAFE THE DATE:

FR
APR
19:00

02

LIVESTREAM: ROOTS OF MUSIC »MUSICAL DIVERSITY«, CAPE TOWN

Live-Konzert mit Soester und Kapstädter Musi-
ker:innen aus dem Artscape Theatre, Kapstadt |
s. *UND SONST?* Seite 37

SA
JUL

10

80 Jahre Musikschule Soest

Sommerliches Jubiläumsfestival der Musik-
schule | Stadthalle Soest |
s. *UND SONST?* S. 39



EIN WUNDERBARES DUETT: LEBENDIGE KULTUR UND ECHTER BIO-GENUSS!

Lebensgarten

HIER WÄCHST VERÄNDERUNG

BRÜDER-WALBURGER-WALLSTRASSE 5

59494 SOEST, TEL.: 02921-33654, WWW.LEBENS GARTEN-SOEST.DE

Wir sind biozertifiziert durch: DE-ÖKO-006

Martin Mauter



- *Naturnahe Gärten*
- *Grünflächenpflege*
- *Baumpflege*
- *Gartenberatung*

Meister im Garten- & Landschaftsbau
Baumkontrolleur • Sachkundiger für
dendrologische Baubegleitung & Artenschutz
Stiftstraße 47 • Soest • Mobil: 0 160 351 36 52

PLANEN • BAUEN • PFLEGEN

DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS

:CONCERTINO:

Die Veranstaltungsreihe :CONCERTINO: bildet ein ständiges internes Konzertpodium für den musikalischen Nachwuchs, denn das Spiel vor und für Publikum gehört zum Erlernen eines Musikinstrumentes genauso dazu wie das gemeinsame Spiel mit anderen Musiker:innen. Alle Familienangehörigen wie auch Freunde und Bekannte sind bei freiem Eintritt herzlich zum Konzertbesuch eingeladen.

Spenden für den Förderkreis der Musikschule nimmt unser Spendengrammophon gern entgegen.



MO
OKT
18:45

05

SAXOPHON & KLAVIER

Klassen Roland Danyi und
Klaus Schneider

MI
OKT
17:00

07

GITARRE & E-GITARRE

Klasse Frederik Hinkelmann

DI
NOV
17:30

17

BLOCKFLÖTE & BLOCKFLÖTENENSEMBLE

Klasse Heike Wilde

FR
NOV
19:00

20

JUGENDBLASORCHESTER

Leitung: Benjamin Schmidt

MI
NOV
18:00

25

GITARRE

Klasse Hartmut Mentz

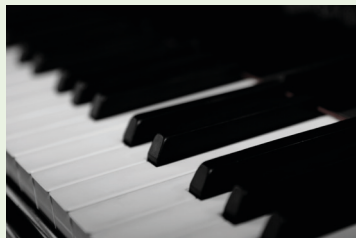
MI
DEZ
15:30

09

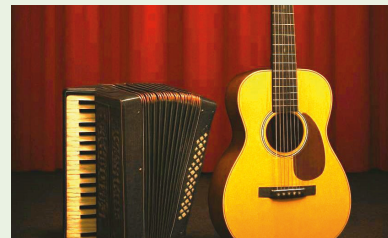
SINGGLÖCKCHEN: ADVENT, ADVENT

Kinderchorkonzert |
Leitung: Vivien Janelt

DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS



DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS



- MI
DEZ
17:00
- 09** **KLAVIER**
Klasse Enrique Delgado Maguiña
- FR
DEZ
16:00
- 11** **VIOLONCELLO**
Klasse Christina Schubach
- DI
DEZ
17:00
- 15** **KLAVIER**
Klasse Christoph Hengst
- MI
DEZ
17:00
- 16** **FLUTE CHRISTMAS**
Weihnachtliche Melodien für Block- und Querflöten, Klasse Anja Loddenkemper
- MI
DEZ
19:00
- 16** **TROMPETE**
Klasse Benjamin Schmidt
- DO
DEZ
17:30
- 17** **WEIHNACHTSKONZERT — MINIMÄXE & HAPPY TONES**
Leitung: Mara Bayer-Dobbelstein und Christina Schubach
- FR
DEZ
18:00
- 18** **BALD IST WEIHNACHTEN!**
Klassen Henriette Böltz-Vogel (Oboe und Blockflöte) und Esther Gervink (Klavier, Violine und Veeh-Harfe)

- SA
JAN
15:00
+17:00
- 09** **JUMU-WARM-UP I**
Vorbereitungskonzerte für den Wettbewerb „Jugend musiziert 2027“ in den Wertungen Blasinstrumente Solo, Klavier vierhändig und Duo: Klavier und ein Streichinstrument
- SA
JAN
15:00
+17:00
- 16** **JUMU-WARM-UP II**
Vorbereitungskonzerte für den Wettbewerb „Jugend musiziert 2027“ in den Wertungen s.o.
- SO
JAN
11:00
- 17** **JUMU-WARM-UP III**
Vorbereitungskonzert für den Wettbewerb „Jugend musiziert 2027“ in der Wertung Gitarre Solo mit den Schüler:innen aller Gitarrenklassen
- MI
JAN
17:00
- 20** **VIOLINE & VIOLA**
Klasse Jin Kim
- DI
JAN
17:30
- 26** **KLAVIER**
Klasse Bettina Casdorff
- MI
JAN
15:00
- 27** **GITARRE & AKKORDEON**
Klassen Serob Grigoryan und Wolfgang Bargel

Willkommen in einer der größten Flügel- & Klavierausstellungen Deutschlands: in Dülmen-Hiddingsel



Über 50 Flügel & rund 90 Klaviere – neu und gebraucht:
 Von Bösendorfer, Steinway & Sons, Schimmel, Yamaha, Petrof u. v. m.
Alle anspielbereit:
 • versuchen
 • vergleichen
 • verlieben.

Besuchen Sie uns zur Klavier- und Flügel- auswahl in Dülmen und mit dem Schwerpunkt Noten und Musikalien in Münster.

Mehr als Service – wir schaffen Erlebnisse

- Kaufen • Mieten • Finanzieren
- Mietkauf ab 35 €/Monat, volle Anrechnung nach 12 Monaten
- Upgrade-Option jederzeit möglich
- Meisterwerkstatt: Stimmung, Reparatur, Restauration
- Persönliche, fachkundige Beratung im Familienbetrieb

Unser Musikhaus in Münster bietet:

- Noten, Musikfachliteratur
- Musikalien
- Zubehör
- kompetente Beratung durch unsere erfahrene Musikalienhändlerin
- Klaviere und Digitalpianos

HAUS DER KLAVIERE • Graskamp 17 • 48249 Dülmen • T. 0 25 90 9 15 95-1
 MUSIKHAUS IN MÜNSTER • Münzstr. 1-3 • 48143 Münster • T. 02 51 51 80 55

DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS



MI
JAN
17:00

27

VIOLINE & VIOLA
 Klasse Bernd-Udo Winker

MI
FEB
18:00

10

VIOLINE & VIOLA
 Klasse Matthias Hesse

MI
FEB
19:00

17

DRUMS & BASS
 Klassen Patrick Hengst, Philipp Staeger und Ivo Kassel

MI
MAR
18:00

03

GITARRE & E-GITARRE
 Klasse Timo Kuss

FR
MAR
16:00

12

BLOCKFLÖTE & QUERFLÖTE
 Klassen Angela Sondermann und Anja Loddenkemper

SA
MAR
16:00

13

Klavier
 Klasse Emilie Kandziora

BILDNACHWEIS:

Derek Wojcik, unsplash (Grammophon S. 15);
 Fabian Freitag (Klaviertastatur S. 16);
 Serob Grigoryan (Akkordeon und Gitarre S. 17);
 Pianoplunkers, Wikimedia Commons (Violine S. 19);
 Angela Sondermann (Querflöten | Umschlag und S. 31)

»SOMMERNACHTSTRÄUME 2026« Festivalimpressionen

Vor den Sommerferien präsentierte sich die Musikschule in kultureller Vielfalt und zeigte durch die hohe Qualität und ihre enorme musikalische Bandbreite einmal mehr ihre Verantwortung und Bedeutung für eine gelingende gesellschaftliche Zukunft. Während des 10-tägigen Festivals bespielten nicht nur Schüler:innen der hauseigenen Orchester und zahlreiche Dozent:innen der Musikschule, sondern auch befreundete Ensembles und Chöre die Kirchenbühne. Auch internationale Gäste aus Italien und Südafrika setzten mit Beiträgen aus ihren Kulturkreisen vielfältige Farbtupfer. Jedes Konzert für sich und damit auch das komplette Festival waren äußerst gelungen und damit ein voller Erfolg! In diesen Bildern und vielen weiteren in der Fotogalerie auf unserer Internetseite (s. QR-Code) klingt sicherlich nochmal der eine oder andere Ton nach...



s. auch unter [https://www.musikschulesoest.de/gallery/Sommernachtsträume 2026/index.html](https://www.musikschulesoest.de/gallery/Sommernachtsträume%202026/index.html)

»PROLOG: AKKORDEON & GITARRE«

Foto: Elvira Weiland



»SERENADENKONZERT SINFONIEORCHESTER«

Fotos: Dirk Pagels (Sinfonieorchester, Ina Esser und Jakob Pagels)



»IN MEMORIAM MANFRED GEBHARDT«

Fotos: Dirk Pagels (oben: Daniel Hengst und Teresa Janzen Gallego, Mitte: Lukas Kuithan, Emilia Hengst und Benedikt Hirsch)



»VERY BRITISH!«

Fotos: Uli Hosang (Kammerorchester)



»MIT 88 TASTEN UM DIE WELT«

Foto: Bettina Casdorff (Finn Stach)



»DIE SINGGLÖCKCHEN«

Foto: Bettina Casdorff (Babalwa Mentjies)



»SWEET DREAMS«

Fotos: Bettina Casdorff (Soester Vokalensemble)
Uli Hosang (Louisa Kimmel, Piano - und Esther Gervink, Violine)



»IF LOVE'S A SWEET PASSION«

Fotos: Uli Hosang (Vocalconvent Soest und Sacred Saxophones)



»SOMMERKONZERT«

Fotos: Uli Hosang (Happy Tones, Christina Schubach & Minimäx, Bernd-Udo Winker)



»SONATEN FÜR KLAVIER UND VIOLINE«

Foto: Dirk Pagels (Klaus Esser, Christoph Hengst)



»MUSICAL DIVERSITY – MUSIZIEREN IN KULTURELLER VIELFALT«

Fotos: Dirk Pagels



»GUITARS ONLY«

Fotos: Felix Schade (Hartmut Mentz mit Vito N. Paradiso, oben,
Gitarrenensembles, Mitte)



»RECORDER GOES POP«

Foto: Anja Loddenkemper (Blockflötenensemble)



Geigenbauatelier Fischer

Geigenbautradition in Arnsberg

seit über 100 Jahren

Alter Markt 1-3, 59821 Arnsberg

www.geigenbau-fischer.de

Tel. 02931 3138



Schüler-und Meisterinstrumente in großer Auswahl

individuelle und fachliche Beratung

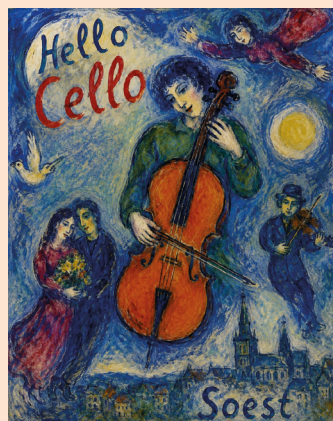
Vermietung, Reparatur und Zubehör

Pirastro Violinsaiten zu Online-Preisen
und Meisterservice

»HELLO CELLO«

DER CELLO-WORKSHOP DER MUSIKSCHULE

Bereits zum 16. Mal lädt die Musikschule Soest sowohl interne als auch externe Cello-Spieler:innen am 3. und 4. Oktober zum beliebten Cello-Workshop „Hello Cello!“ ein. Cellistinnen und Cellisten aller Altersgruppen und Spielniveaus erwartet ein abwechslungsreiches Wochenende voller Musik, gemeinsamer Proben und inspirierender Ensemblearbeit. Anfänger sammeln ihre ersten Erfahrungen im Ensemblespiel, während Fortgeschrittene anspruchsvolle Arrangements erarbeiten – darunter eine Bearbeitung von *The Fate of Ophelia* von Taylor Swift. Auf dem Programm stehen außerdem ein irischer Segen, amerikanische Spirituals, sowie bekannte Melodien aus dem Film „*Die Kinder des Monsieur Mathieu*“ und ABBA's Klassiker *Money, Money, Money*. Alle Arrangements sind den jeweiligen Leistungsstufen angepasst und versprechen viel Spielfreude. Ein musikalisches Wochenende mit mitreißenden Stücken, gemeinschaftlichem Musizieren und einem klangvollen Konzerterlebnis.



KI-generiertes Bild nach Idee und Gestaltung
von Ulrich Rikus



Anmeldung bis zum 25. September über die Cello-Dozent:innen oder im Sekretariat der Musikschule.



Kosten: 15,- € pro Teilnehmer:in (25,- € für Externe)



Dauer: Samstag 3.10.26, 10:00 bis 18:00 Uhr
(inkl. gemeins. Mittagessen und Kaffee trinken)

Sonntag 4.10.26, 10:00 Uhr bis 15:30 Uhr |

Abschlusspräsentation um 16:00 Uhr |

Tylman Susato Saal, Musikschule Soest | Eintritt frei
Dozent:innen: Christina Schubach, Ulrich Rikus,
Hana Esser

» 4. SOESTER GITARRENTAGE«

WORKSHOPTAG MIT KONZERT UND INTERVIEW

s. auch HIGHLIGHT Seite 32

Der zweite Tag der Soester Gitarrentage steht ganz im Zeichen der musikalischen Weiterentwicklung: Schülerinnen und Schüler der Musikschule Soest erhalten die Gelegenheit, gemeinsam mit Dale Kavanagh und Thomas Kirchhoff vom Amadeus Guitar Duo intensiv zu arbeiten und neue Impulse zu erhalten.

Der Tag beginnt mit gemeinsamen „Fingeraerobics“, bevor der Schwerpunkt auf den Meisterklassen für Solo- und Kammermusik liegt.

Fortgeschrittene Gitarrist:innen erhalten hier die Möglichkeit, ihre Programme unter Anleitung der beiden international gefragten Konzertmusiker weiterzuentwickeln. Die Ergebnisse werden in lockerer Atmosphäre am frühen Abend präsentiert. Abgerundet wird der Tag durch ein Künstlerinterview mit offener Fragerunde, bei dem die Teilnehmenden persönliche Einblicke in den Musikeralltag und die Erfahrungen des Amadeus Guitar Duos erhalten.

Der Workshop-Tag verbindet musikalische Bildung, gemeinsames Erleben und individuelle Förderung und macht die Soester Gitarrentage zu einem besonderen Erlebnis für alle Beteiligten.



Alle Gitarrenensembles der Musikschule, Alt St. Thomae
Foto: Felix Schade



Anmeldung nach Rücksprache mit dem Fachlehrer, im Sekretariat der Musikschule oder bei Hartmut Mentz



Kosten: 25,- € für Einzelunterricht und Kammermusik, Ensembleproben frei!



Dauer: **Sonntag, 11.10.26**, 9:30 Uhr bis 18:30 Uhr
Workshopkonzert + Interview um 17:00 Uhr | Tylman Susato Saal, Musikschule Soest | Eintritt frei | Dozenten: Amadeus Guitar Duo mit Dale Kavanagh und Thomas Kirchhoff

» FLUTE DAY 2027«

EIN TAG GANZ IM ZEICHEN DER QUERFLÖTE

Ob jung oder alt, Anfänger oder Fortgeschritten – der Flute Day 27 lädt Euch in diesem Jahr zu einem inspirierenden und abwechslungsreichen Workshop-Tag ein. Gemeinsam mit der Flötistin und Dozentin Angela Sondermann erwartet Euch ein spannendes Programm rund um Euer Lieblingsinstrument.

Die Themen des Workshops sind die optimale Klangentwicklung auf der Querflöte sowie konkrete Tipps & Tricks für Übezeiten. Im Flötenorchester erarbeiten wir gemeinsam wunderschöne Musik aus Film, Pop und Klassik.

Was euch erwartet:

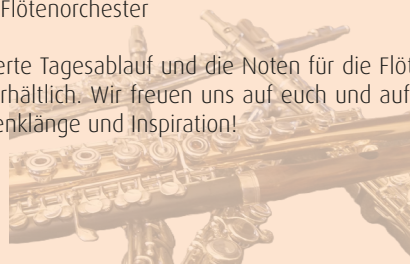
10:00-11:30 Uhr: First Class (Level 1 – 3)

- Warming-up mit Atemtraining, Rhythmusübungen und Fingerfitness
- Flötenorchester

12:00-16:30 Uhr: Second Class (Level 4 – 8)

- „Mein schönster Flötenklang“ – optimiere deinen Flöteton!
- Übetipps für kurze Übephasen & Tipps zu Übemethoden
- Flötenorchester

Der detaillierte Tagesablauf und die Noten für die Flötenorchester sind ab Januar erhältlich. Wir freuen uns auf euch und auf einen Tag voller Musik, Flötenklänge und Inspiration!



Anmeldung **bis zum 31.01.2027** über die Querflöten-Dozentinnen oder das Sekretariat der Musikschule



Kosten: 15,- € pro Schüler:in (20,- € für Externe)



Abschlusspräsentation im :concertino:
Freitag, 12.03.2027 um 16:00 Uhr | Tylman Susato Saal, Musikschule Soest | Eintritt frei | Dozentin: Angela Sondermann

4. SOESTER GITARRENTAGE »ABENDKONZERT« AMADEUS GUITAR DUO

s. auch WORKSHOP Seite 30



Amadeus Guitar Duo,
Foto: Melissa R. Kavanagh

Die 4. Soester Gitarrentage der Musikschule Soest beginnen mit einem besonderen Konzertabend, der hochkarätige Konzertkultur und die musikalische Arbeit der Musikschule miteinander verbindet.

Zu Gast ist das international renommierte Amadeus Guitar Duo mit Dale Kavanagh und Thomas Kirchhoff. Seit Jahrzehnten prägen die beiden Künstler die internationale Gitarrenszenen und begeistern ihr Publikum weltweit mit virtuosem Zusammenspiel, außergewöhnlicher Klangkultur und musikalischer Ausdruckskraft. Bisher sind sie in über 70 Ländern mit mehr als 1800 Konzerten aufgetreten.

Gemeinsam mit den Gitarrenensembles der Musikschule Soest gestaltet das Amadeus Guitar Duo einen abwechslungsreichen Konzertabend. Die Ensembles präsentieren die Ergebnisse ihrer intensiven Probenarbeit und begegnen den Gastkünstlern in einem gemeinsamen musikalischen Rahmen.

Der Austausch mit den international erfahrenen Künstlerpersönlichkeiten schafft dabei neue Inspiration und stärkt die Motivation. Dieser Konzertabend verdeutlicht das zentrale Anliegen der Soester Gitarrentage: Die Begegnung von musikalischem Nachwuchs und internationaler Konzertkunst.



KONZERT:
Samstag, 10.10. um 18:00 Uhr,
Archi-Gymnasium



Eintritt frei, Spenden erwünscht!

DUO FLUTANO - DEBUTKONZERT »Zwischen Tradition und Moderne«

Nachholtermin



Duo Flutano, Foto: Stefan Madrzak

Anja Loddenkemper,
Querflöte
Julia Labuda, *Klavier*

Pure Musizierfreude und spritzige Virtuosität verbinden die Flötistin Anja Loddenkemper und die Pianistin Julia Labuda. Als Duo präsentieren die beiden Musikerinnen die Vielseitigkeit und Ausdruckskraft von Querflöte und Klavier und lassen durch die unterschiedliche Tonerzeugung eine facetten- und farbenreiche Klangwelt entstehen.

Unter dem Titel *Zwischen Tradition und Moderne* spannen sie einen musikalischen Bogen von der klassischen Formsprache bis zu rhythmisch geprägten Klangwelten des 20. Jahrhunderts. Im ersten Teil erklingen Werke von Johann Nepomuk Hummel und Erwin Schulhoff, die auf ganz unterschiedliche Weise Tradition weiterdenken und neue Ausdrucksformen erschließen.

Der zweite Konzertteil steht im Zeichen von Tanz, Rhythmus und Bewegung: Astor Piazzollas Tangos verbinden klassische Elemente mit südamerikanischer Leidenschaft, während Charles-Marie Widor's Suite op. 34 mit virtuoser Brillanz und klanglicher Vielfalt den Abend abrundet.

Mit persönlicher Moderation führt das Duo durch die verschiedenen musikalischen Epochen und eröffnet dem Publikum einen lebendigen Einblick in die spannenden Übergänge zwischen Tradition und Moderne.



KONZERT:
Sonntag, 29.11. um 17:00 Uhr,
Musikschule Soest, Tylman Susato Saal



Eintritt: 15,- € (erm. 8,- €)
VVK: Musikschule Soest + HellwegTicket

» BALKANMUSIK«

Koordination: Serob Grigoryan

Ein thematisches Konzert, das die faszinierende musikalische Vielfalt der Balkanregion präsentiert

Balkanmusik ist ein Sammelbegriff für die traditionellen und modernen Musikstile der Balkanhalbinsel in Südosteuropa. Diese Musik zeichnet sich besonders durch komplexe, asymmetrische Rhythmen, orientalische Einflüsse und große emotionale Intensität aus. Sie bringt Menschen auf die Tanzfläche und erzählt zugleich oft Geschichten von Liebe, Verlust, Heimat und Widerstand.

In farbenfrohen Arrangements werden in diesem Konzert serbische, moldauische, bosnische und weitere Volkstänze zu Gehör gebracht und sorgen für ein klangvolles Musikerlebnis. Gemischte Instrumentalensembles, Duobesetzungen und Solist:innen verschiedener Altersgruppen präsentieren dem Publikum ein abwechslungsreiches Programm, das von temperamentvollen Volkstänzen bis hin zu populären Liedern reicht.

Im Zentrum der Balkanmusik steht das Akkordeon, dessen charakteristischer Klang den lebendigen Charakter dieser Musik besonders eindrucksvoll widerspiegelt. Ein besonderes Highlight sind die Werke des bosnischen Komponisten Goran Bregovič, dessen Musik volkstümliche und moderne Elemente miteinander verbindet.



„musique française“ 2025, Schülergruppe Serob Grigoryan
Foto: Caren Volbers



KONZERT:
Mittwoch, 02.12. um 18:00 Uhr,
Musikschule Soest, Tylman Susato Saal



Eintritt frei, Spenden erwünscht!

Peer-Gynt: » Ein Konzert für Kinder«

SINFONIEORCHESTER und SINFONISCHE BLÄSER der Musikschule, **Leitung:** Bernd-Udo Winker, Henriette Böltz-Vogel
Moderation: Dorothee Winker

Edvard Griegs „Peer-Gynt-Suite Nr.1 und Nr. 2“ in einer Bearbeitung für großes Orchester und Sprecher sind in diesem Jahr das Thema des Kinderkonzerts des Sinfonieorchesters der Musikschule.

Unter der Leitung von Bernd-Udo Winker und gemeinsam mit der Schauspielerin Dorothee Winker wird eine für Kinder angepasste Fassung des umfangreichen Originals von Henrik Ibsen erzählt. Ibsens Drama erzählt die Geschichte des Taugenichts und Lügenbolds Peer Gynt, der in seiner Ich-Bezogenheit und Gedankenlosigkeit viele seiner Mitmenschen zutiefst verletzt.

Auf seinem Lebensweg erlebt er aber auch unglaubliche Geschichten und durchsteht viele Abenteuer, um schließlich – zum Ende der Geschichte und auch seines Lebens – zu dem Menschen zurückzukehren, der ihn trotz seiner charakterlichen Makel stets geliebt hat.

Griegs Musik stellt die Stationen der Handlung in wunderbaren musikalischen Bildern dar. Wer kennt sie nicht, die wunderbare „Morgensimmung“, das rasante „In der Halle des Bergkönigs“ oder vielleicht auch die Exotik in „Anitra’s Tanz“!?



Sinfonieorchester, Stadthalle Soest, Kinderkonzert 2026
Foto: Peter Dahm



Schulaufführungen:
Mittwoch, 24.02. um 9:30 Uhr und 11:00 Uhr
(Dauer ca. 50 Minuten)
Abendvorstellung: 17:00 Uhr, Stadthalle Soest



Eintritt: 6,- € für Kinder (12,- € für Erwachsene)
Für die Abendvorstellung gibt es Familienkarten im Sekretariat der Musikschule für 26,- €.



Für Schulklassen ist eine Anmeldung bis zum 10.02. im Sekretariat der Musikschule erforderlich!

ROOTS OF MUSIC – » MUSICAL DIVERSITY«

Der Austausch mit Südafrika geht in die nächste Runde

Parallel zum Festival »SOMMERNACHTSTRÄUME 2026« besuchten uns zwölf südafrikanische Gäste vom Institute for Music and Indigenous Arts Development (IMAD) in Soest, um gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule zu musizieren, zu diskutieren und Gedanken auszutauschen, und vor allem: Freundschaften zu schließen.

Während der in Kooperation mit musicWays Germany e.V. organisierten zweiwöchigen Begegnung waren die Musiker:innen bei den deutschen Teilnehmer:innen des Austauschs in Gastfamilien untergebracht. Die Kapstädter LITTLE GIANTS stellten in zwei Grundschulen und fünf weiterführenden Schulen ihr Land vor und die Musikschule band die südafrikanischen Musiker:innen in verschiedenen Konzertbesetzungen und Workshop-Formaten innerhalb der SOMMERNACHTSTRÄUME mit ein. Aber auch Besuche des Düsseldorfer Landtags und des Rathauses des Westfälischen Friedens in Münster, sowie des Freilichtmuseums in Hagen standen auf der gut gefüllten Agenda der ersten Begegnungsphase.

In der nun folgenden Zwischenphase evaluieren die deutschen und südafrikanischen Teilnehmer:innen ihre erste Begegnung und treffen sich online zu weiteren soziokulturellen Workshops zum Thema »SDG 10 - Weniger Ungleichheiten« und weiteren demokratiefördernden Projekten. Selbstverständlich laufen auch die Vorbereitungen auf den Gegenbesuch der deutschen Delegation, der im März/April 2027 in Kapstadt stattfinden wird, schon auf Hochtouren. Die ersten Satzproben der gemeinsamen Projekt-Bigband von Soester und Kapstädter Musiker:innen werden bereits in diesem Herbst online stattfinden. Auf der Playlist stehen sowohl südafrikanische Jazz-Originals, als auch europäische und amerikanische Arrangements.



ROOTS OF MUSIC, 2026
Foto: Torsten Bottin

ROOTS OF MUSIC – » MUSICAL DIVERSITY«

LIVESTREAM:

A Celebration of South African-German Friendship

Livestream der Benefizgala zugunsten des IMAD und der Kronendal Music Academy (KMA) im legendären Theatersaal Kapstadts (Artscape Theatre Center, Cape Town, South Africa).

Mit dabei: Schülerinnen und Schüler der Musikschule Soest, die sich im Rahmen des Jugendaustauschprojekts ROOTS OF MUSIC gemeinsam mit jungen Musiker:innen des IMAD innerhalb einer Projektbigband präsentieren werden. Dazu werden sich zahlreiche weitere Künstler:innen der lebendigen Kapstädter Jazzszene ein Stelldichein geben. Zuschauer:innen aus Europa und Übersee können ihre Spenden gerne an folgendes Konto richten:

musicWays Germany e.V.

IBAN: DE78 4145 0075 0003 0165 57

BIC: WELADED1SOS

Sparkasse Hellweg-Lippe

Verwendungszweck: IMAD, KMA oder ROOTS OF MUSIC!

(Bitte einen der Spendenadressaten angeben!)

musicWays Germany e.V. sammelt für die Fortführung der internationalen Jugendaustauschprojekte.

Weitere Informationen:

<https://musicways-germany.de/rootsofmusic-musicaldiversity>



ARTSCAPE THEATRE, Kapstadt
Foto: Gregory Franz

KEINE LUST AUF PUTZEN?



MIT LIEBE ZUM DETAIL. MIT LIEBELT ZUM ERFOLG!

Sauberkeit ist bei uns mehr als ein Versprechen.

Liebelt bietet Ihnen maßgeschneiderte und zuverlässige Reinigungsleistungen. Als überregionaler Dienstleister bieten wir persönliche Kundenbetreuung vor Ort.

Jetzt informieren auf LIEBELT.DE



WIR SCHON!

» 80 JAHRE MUSIKSCHULE SOEST« Sommerliches Jubiläumsfestival der Musikschule

UND SONST?

Im Herbst 1947 – das Ende des Zweiten Weltkriegs lag gerade zwei Jahre zurück – gründete Dr. Ludwig Kraus gemeinsam mit dem Städtischen Musikverein die Musikschule Soest. Seitdem hat sie sich kontinuierlich zu einer wichtigen kulturellen Bildungseinrichtung der Stadt entwickelt. Heute erhalten 1.600 Schüler:innen über die Musikschule Unterricht – viele davon innerhalb der zahlreichen Kooperationen mit den Grund- und weiterführenden Schulen der Stadt.

Im nächsten Jahr nun wird die Musikschule Soest 80 Jahre alt und auch im fortgeschrittenen Alter ist die alte Dame kein bisschen leise – ganz im Gegenteil:

Wir möchten dieses Jubiläum gemeinsam mit Ihnen und Euch, mit vielen Geburtstagsgästen, unseren Kooperationspartnern und natürlich den Ensembles und Orchestern der Musikschule mit einem fulminanten Festival in der Soester Stadthalle – und um diese herum – feiern. Dort wird es u.a. auch ein Comeback des MODERN TIMES ORCHESTRA unter Leitung des italienischen Gastdirigenten David Crescenzi geben.



Samstag, 10. Juli 2027, Stadthalle Soest!

WIR BAUEN ZUKUNFT

Lehde

HIER SPIELT DIE MUSIK

www.lehde.de



MODERN TIMES ORCHESTRA 2017,
STRABAGHALLE SOEST
Fotos: Dirk Pagels



NEUES UNTERRICHTSANGEBOT:

» MUSIKTHEATER-CLUB: Auf die Bühne, fertig, los!«

Wir freuen uns, Ihnen mit Sonia Javaidova, einer erfahrenen Theaterpädagogin, ein neues Kursangebot vorstellen zu können, das sich an Kinder im Grundschulalter richtet!

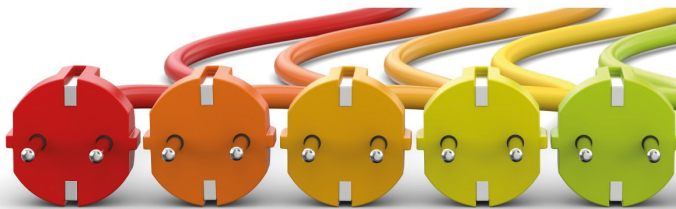
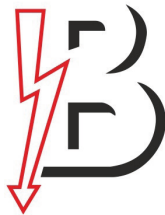
Wer möchte als Kind nicht mal gern die Bühne und alles was dazu gehört für sich entdecken?

Im Musiktheater-Club lernen Kinder im Alter von sechs bis elf Jahren die faszinierende Welt von Musik, Bewegung und Schauspiel kennen. Dabei werden verschiedene Theater-Techniken wie Objekt-/Figurentheater, Improvisationstheater und musikalische Ausdrucksformen erarbeitet und erste Bühnenmomente kreiert.



„Musiktheater-Club“ - Requisiten
Foto: Sonia Javaidova

elektro baumann



Volmarsteinweg 10 59494 Soest Tel.: 02921/80505

www.elektrobaumann-soest.de



Anmeldung im Sekretariat der Musikschule:
02921/4253



Freitags 15:00 - 15:45 Uhr
(Kinder von 6 - 8 Jahren)

Freitags 16:00 - 16:45 Uhr
(Kinder von 9 - 11 Jahren)

Dauer: 11.09.2026 - 09.07.2027



31,- € monatlich
(BuT-Unterstützung möglich!)



MUSIKSCHULE SOEST

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.



VdM

Verband deutscher
Musikschulen



INFOS UND KONTAKT

Schültingerstraße 3+5 | 59494 Soest
Bürozeiten: Mo bis Fr 8:30 - 12:00 Uhr
Mo bis Do 14:00 - 17:00 Uhr

Tel. (02921) 4253 | FAX (02921) 343598
eMail: info@musikschulesoest.de
Internet: www.musikschulesoest.de



REDAKTION KALENDER 2026/27

Patrick Porsch und Anja Loddenkemper

GRAPHIK, LAYOUT & PRINT:

Caren Volbers

Partner und Sponsoren der Musikschule:



stadt soest



Sparkasse
Hellweg-Lippe



Bürgerstiftung
Hellweg-Region



Manfred Gebhardt | Stiftung



Mit Mitteln des



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INGRIED KIPPER-STIFTUNG
SOEST



Manfred & Regine
Gebhardt-Stiftung



HIER WÄCHST GUTES

BIO-GEMÜSE

VERKAUF AB HOF
Dienstag & Freitag
15 – 18 Uhr

WOCHENMARKT MESCHEDE
Dienstag & Freitag
7 – 12.30 Uhr

IM ABO
Wöchentlich in eure Nähe



Am Eichkamp 3 | 59494 Soest | Tel: 02928 1717
info@gaertnerhof-roellingsen.de
www.gaertnerhof-roellingsen.de



Gänsehaut schafft man gemeinsam.

Wir fördern Kunst und Kultur in unserer Region.

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de
02941 757 - 0

Weil's um mehr als Geld geht - Sparkasse.



Sparkasse
Hellweg-Lippe