



**Gänsehaut schafft  
man gemeinsam.**



[gemeinsamallemgewachsen.de](http://gemeinsamallemgewachsen.de)

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

 **Sparkasse  
SoestWerl**



**musik  
schule  
soest**

**2 0 2 0**

PROGRAMM

**2 1**

AUGUST BIS FEBRUAR

**WAS – WANN – WO?**  
VERANSTALTUNGS  
KALENDER

MIT ALLEN WICHTIGEN INFOS  
UND HINWEISEN ZUM THEMA  
MUSIKSCHULE IN CORONA-ZEITEN

**Regional  
Strom**

**Stadtwerke  
Soest**

# *Ich kaufe regional. Ab sofort auch meinen Strom*

**Jetzt auf Regionalstrom umsteigen und  
Strom direkt vom Erzeuger beziehen.**

**[regionalstrom-soest.de](http://regionalstrom-soest.de)**

**WILLKOMMEN**

**GRUSSWORT: MUSIKSCHULE  
IN CORONA-ZEITEN**

## **Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern, liebe Freunde der Musikschule,**

zu den vergangenen Monaten gibt es in meinem Leben keinen Vergleich. Alle gewohnten Arbeitsabläufe wurden durchgerüttelt und die neue Maxime lautete »Leben und Lernen auf Distanz«. Der Grund war ein kleines Virus, das wir fürchten und vor dessen Erkrankung wir uns und andere schützen wollen.

Für Lehrer wie Schüler, wie für viele andere auch, wurde das Zuhause zum neuen Lebensmittelpunkt, in dem alles stattfinden musste – die Freizeitaktivitäten genauso wie das Lernen und Arbeiten.

In der Musikschule haben wir versucht, von einem auf den anderen Tag vom regelhaften und für uns bisher kaum anders vorstellbaren instrumentalen oder vokalen Präsenzunterricht auf Online-Unterrichtsformate umzustellen, wo immer dies möglich war. Diese Lernsituation war auf beiden Seiten (Lehrer wie Schüler) kaum vorbereitet und manchmal geprägt vom gegenseitigen Suchen und Finden in der neuen digitalen Welt. Die Frage: »Kannst du mich so verstehen?« wurde zur sprachlichen Eröffnungsfloskel bei fast jeder verabredeten Unterrichtszeit. Das Unterrichten und Musizieren verlangte plötzlich neue Spielregeln und Denkstrukturen, weil das Lernen auf Distanz in einem stark eingeschränkten, für Lehrer wie Schüler gleichermaßen sinnlich nur unvollständig erlebbaren räumlichen und sozialen Umfeld stattfand.

Die Frage, wie stimme ich das Streichinstrument meines Schülers mit bloßer Anweisung über den Bildschirm, was ich bisher wie selbstverständlich immer zu Beginn einer Unterrichtsstunde für ihn erledigt habe, verlangte plötzlich ganz neue Antworten. Das Phänomen der zeitlichen Verzögerung in der Sprache oder beim Musizieren während des Online-Unterrichtes (Latenzzeit), welches eine



**ULRICH RIKUS**

spontane Reaktion beim Unterrichten nicht zulässt, war eine große Herausforderung, und die Frage, welche Kameraperspektive brauche ich eigentlich für einen sinnvollen Klavierunterricht, wenn ich rechte und linke Hand gleichermaßen sehen will, führte zu eigenwilligen Stativkonstruktionen am heimischen Flügel. Sehr unbefriedigend blieb oft die Klangqualität, wobei nicht immer zweifelsfrei zu klären war, ob es ursächlich die schlechte Datenleitung, das verwendete Mikrophon oder die manuelle »Ungeschicklichkeit« des Schülers waren. Im Zweifelsfall war es eine Mischung aus allem...



HOME TEACHING IN CORONA-ZEITEN:  
UNTERRICHTSRAUM VON IVO KASSEL,  
DOZENT FÜR KONTRABASS

Und dennoch haben wir in dieser Zeit viel Dankbarkeit für unser pädagogisches Mühen um Betreuung erlebt und eine aktive finanzielle Solidarität in der Elternschaft, die uns geholfen hat, dass die Musikschule nicht gleich auf den ersten 100 Metern der Corona-Pandemie Schiffbruch erlitten hat. Dafür möchte ich mich bei Allen herzlich bedanken! – Ganz sicher werden wir die neuen, positiven Erfahrungen eines digitalen Lernens in den Musikschulbetrieb einer Post-Corona-Zeit integrieren. Denn jede Krise hat auch das Potenzial zur Weiterentwicklung.

Und wie geht es aktuell in diesem Schuljahr weiter? – Seriös beantworten kann das im Augenblick wohl niemand, weil die Bedrohung unseres gesellschaftlichen

Lebens durch das Virus SARS-CoV-2 nach wie vor existiert und wir in vielen Bereichen immer noch »nur auf Sicht fahren« können. Und dennoch haben sich aus dieser Konstellation heraus einige Parameter als Handlungsrichtlinien bewährt, die wir in den nächsten Monaten weiterhin beachten wollen (Hygiene, räumlicher Abstand, namentliche Erfassung der Teilnehmer in kleinen Gruppen usw.).

Für den Unterrichtsbereich erhoffen wir uns einen nähernden Regelbetrieb, wenn auch noch in teilweise reduzierten Lerngruppen. Und da für einen sinnvollen pädagogischen Alltag auch erreichbare Ziele formuliert werden müssen, werden wir auch wieder Konzertveranstaltungen anbieten, begrenzt auf derzeit 25 Zuhörer.

So stellen wir in dieser Ausgabe unseres Kalenders ein neues Veranstaltungsformat vor: Aus der bekannten Reihe **:concertino:** wird das **:corònacertino:** mit wöchentlichen kleinen Konzerten. Über allem steht natürlich der Vorbehalt der aktuell gültigen Corona-Schutzverordnung. Diese Einschränkung ist bei sämtlichen Einträgen im Kalender mitzudenken, und sicherlich werden wir im Unterrichtsbetrieb und in unseren Veranstaltungen noch Veränderungen und Anpassungen vornehmen müssen, die wir bei Redaktionsschluss dieser Broschüre (10. Juli) noch nicht absehen konnten.

Die Gabe und Fähigkeit zur Improvisation ist in diesen Tagen nicht nur ein Gestaltungsmittel in der Musik, sondern ein Überlebensinstrument in schwierigen Zeiten.

Bleiben Sie gesund und zuversichtlich – herzlichst

**Ulrich Rikus**

*Schulleiter*

## KALENDER

Vorläufig mögliche Veranstaltungen und Koop-Projekte von September bis Februar ► ab Seite

8

## :corònacertino:

Wöchentliche Konzertreihe im Saal der Musikschule mit begrenzter Besucherzahl ► ab Seite

16

demeter

Lebensmittel mit Charakter...



Gärtnerhof  
Röllingsen

demeter

Gemüse aus  
biologisch-dynamischen Anbau

### Gemüseboxen im Abonnement

...wöchentlich  
...frisches Gemüse der Jahreszeit  
entsprechend  
...Lieferung in Ihre Nähe

Ab Hof-Verkauf:  
Dienstag und Freitag  
15.00 - 18.00 Uhr

Wünschen Sie weitere  
Informationen,  
rufen Sie an!

Am Eichkamp 3  
59494 Soest-Röllingsen  
Tel. 02928 - 1717

[www.gaertnerhof-roellingsen.de](http://www.gaertnerhof-roellingsen.de)

CORONA

MUSIKSCHULE IN  
CORONA-ZEITEN

### KONZERTE MIT ABSTAND UND PROBEN MIT MASKE

Nach dem Lockdown mit der Schulschließung Mitte März konnte das »richtige Leben« in der Musikschule ab dem 11. Mai wieder Fahrt aufnehmen: Gemeinsames Musizieren wurde wieder möglich, notwendigerweise eingeschränkt durch Abstandsregelungen und Maskenschutz.



KONZERT IM BERGENTHALPARK

Ein deutliches »Lebenszeichen« sendete die Musikschule am 20. Juni aus dem Bergenthalpark mit allen Ensembles – vom großen Sinfonieorchester und der Burning Big Band bis zu den kleinen Mini-Mäxchen: Rund 100 junge Musiker konzertierten öffentlich in Form einer Open-Air-Probe.



LITTLE BIG NOISE BAND PROBE

Als eines der ersten Ensembles der Musikschule hatte die Little Big Noise Band die Proben in der Schule wieder aufgenommen: »Hey brother« von Avicii mit Maskenschutz...

► mehr Infos und Bildergalerien auf unserer Website:  
[www.musikschulesoest.de](http://www.musikschulesoest.de)

DO  
+ FR  
SEPT

03  
04

W

»HELLO CELLO 2.0«

Workshop für Cello-Ensembles mit Musik von Klassik bis Tango, von Barock bis Pop für Cellogruppen in allen Schwierigkeitsstufen | Leitung: Ulrich Rikus und Yuku Uenomoto | Tylman Susato Saal der Musikschule  
▶ Workshop Seite 23

SO  
SEPT  
11:00

06

Koop

»JIGS SUNDAY MORNING JAZZ«

Das »SoEst(rio)« präsentiert Jazz in vielen Facetten: Meditativ bis swingig, sphärisch bis funky klingt die Musik von Rosa Kremp (Vocal), Johannes Still (Piano) und Jenny Schüller (Baritonesax) | Brasserie Lamäng Eintritt frei | Kooperation mit JIGS



FR  
SEPT  
20:00

25

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE **25**

Zum stolzen 15-jährigen Bestehen lässt das Ensemble in diesem Jubiläumskonzert die vergangenen Jahre Revue passieren und präsentiert bekannte und neue Kompositionen und Gedichtvertonungen von Louisa Kimmel | Tylman Susato Saal der Musikschule | Geschlossene Veranstaltung | SOESTER KONZERTE 2020



SO  
OKT  
11:00

04

Koop

»JIGS SUNDAY MORNING JAZZ«

In Vorbereitung auf ihre Südafrika-Tour im Frühjahr 2021 spielt die Band »up2date« einige Werke des südafrikanischen Komponisten George Werner, Songs der US-Band Snarky Puppy sowie Nummern aus der Feder von Bassistenlegende Marcus Miller | Brasserie Lamäng | Eintritt frei | Kooperation mit JIGS



DI  
OKT  
19:00

06

Koop

»AFRIKA - GESCHICHTE EINES BUNTEN KONTINENTS« **25**

Vortragsabend und Lesung mit Lutz van Dijk: Schriftsteller, Historiker und Pädagoge, der in Berlin geboren wurde und seit 2001 in Südafrika lebt. Dort setzte er sich für von Aids betroffene Kinder und Jugendliche in den Townships rund um Kapstadt ein. Wie kaum ein anderer Autor verfügt van Dijk ebenso über eine kenntnisreiche Innensicht auf die südafrikanische Gesellschaft wie über eine europäische Außen-sicht auf dieses Land aufgrund seiner Sozialisation durch Jugend und Studium in Deutschland. Tylman Susato Saal der Musikschule | Eintritt frei | Kooperation mit Arbeit und Leben e.V.



**25** Begrenzte Zuhörerzahl laut Corona-Verordnung: Für diese und alle weiteren Veranstaltungen im Saal der Musikschule ist die Anzahl der zugelassenen Besucher auf 25 Personen begrenzt

SO  
OKT  
19:00

11

Koop

»DAS FLIRRENDE INNERE« 25

Trio Abstrakt: Salim Javaid (Saxophon), Marlies Debacker (Klavier), Shiau-Shiuan Hung (Schlagzeug) Auch in dem zweiten gemeinsamen Projekt mit dem niederländischen Komponisten Corné Roosin taucht das Trio Abstrakt in die farbenreiche Welt der Obertonphänomene ein und präsentiert eine fein verästelte Musik, in der Saxophon, Klavier und Schlagzeug zu einem Meta-Instrument verschmelzen und neue Klangkonstellationen hörbar machen | Tylman Susato Saal | Eintritt 10 € | VVK: Musikschule Soest



FR  
NOV  
20:00

27

Koop

»HAPPY JAZZMAS 2020«

Benefizkonzert des Rotary Clubs Soest-Lippstadt zugunsten des Sozial- und Hilfsfonds mit dem Burning Big Band Project der Musikschule: Nach turbulentem Proben-Hindernislauf mit Lockdown, Home-Office, Online-Proben und intensiven Satzproben präsentiert die Big Band ein nahezu komplett neues Programm, das von Stevie Wonders »Isn't She Lovely« und Eddie Harris' »Cold Duck Time« über soulige Gesangsfeatures mit Birte Gottwald, Laura Rothermund, Lucy Bültmann und Valentin Porsch bis zu verjazzten Weihnachtsliedern reicht | Aula des Schulzentrums (angefragt) | Eintritt 20 €



SO  
DEZ  
16:00

13

Koop

»7. SOESTER PATENMAHL«

Von Bürgern für Bürger: Vorweihnachtliches Gala-Dinner für bedürftige Mitbürger | Highlights der Unterhaltungsmusik mit dem Burning Big Band Project und weiteren Schülerinnen und Schülern der Musikschule Soest | Stadthalle Soest | geschlossene Veranstaltung

DO  
DEZ  
20:00

31

Koop

SILVESTERKONZERT

Bereits zum 9. Mal lädt das Salonorchester Soest (SOS) zu einem eleganten und beschwingten musikalischen Ausklang am Silvesterabend ein. Neben der charmannten Moderation von Dorothee Lindner hat der ungarische Solotrompeter Zoltán Kovács sein Kommen zugesagt – das brillante Feuerwerk seines Trompetenspiels wird den Abend zu einem besonderen Erlebnis machen. Stadthalle Soest | Kooperation mit Sparkasse SoestWerl



MI  
FEB  
18:00

03

⌘

KINDERKONZERT: »DER KARNEVAL DER TIERE«

Das Sinfonieorchester der Musikschule Soest sowie Schülerinnen und Schüler der Klavierklassen präsentieren die »Große zoologische Fantasie« von Camille Saint-Saëns | Dorothee Lindner, Moderation | Bernd-Udo Winker, Leitung | Stadthalle Soest | Eintritt 4 € Schüler, 8 € Erwachsene | Vorverkauf und Anmeldung: Musikschule Soest | Schulvorstellungen um 9:30 Uhr und 10:30 Uhr (Anmeldung erforderlich) | Kooperation mit der Sparkasse SoestWerl | ► mehr Infos auf Seite 13

Zuhause  
betreut leben  
Ihr ambulanter Pflege- und Betreuungsdienst



59494 Soest                      59519 Möhnesee-Körbecke  
Lütgen Grandweg 4-6        Brückenstraße 1  
Tel.: 02921-37 60              Tel.: 02924-87 99 662

www.zuhause-betreut-leben.de  
info@zuhause-betreut-leben.de

Ein Angebot der Thomä Residenz

KALENDER

FEBRUAR

MI 03  
FEB  
18:00



**KINDERKONZERT: »DER KARNEVAL DER TIERE«**

► Galoppierende Esel, tanzende Schildkröten, musizierende Fossilien und ein wahnsinniger Pianist – Camille Saint-Saëns hat in seiner genialen Fantasie für Klavier und Orchester eine skurrile und bunte Karnevalsgesellschaft aus dreizehn exzentrischen Charakteren geschaffen. Bekanntester Vertreter dieser Gesellschaft dürfte wohl »Der Schwan« sein, eine Melodie, die fast jeder kennt, von der aber nicht jeder weiß, woher sie denn stammt. Saint-Saëns' Musik ist voller Witz und Überraschungen, ironisch und einfach wunderschön. Für jeden musikalischen Laien, für Jung und Alt, ja sogar für den musikalischen Kenner ist dieses Werk ein Bonbon der Extraklasse!

SA 20  
FEB  
19:00



**43. SOESTER JAZZNACHT – VOL. 2**

Am 7. März 2020 fiel *die* Traditionsveranstaltung der Soester Jazzszene als erste dem Corona-Lockdown zum Opfer – nichtsdestotrotz jetzt ein neuer Anlauf: Mehr als 200 Musiker in 21 Bands auf 4 Bühnen – mehr als 6 Stunden Jazz in all seinen Facetten und Stilrichtungen von Dixieland und Swing über Bebop, Latin, Jazzrock und Fusion bis hin zu Free Funk und No Wave.



Neben dem »Who is who« der westfälischen Börde wie der John Holmes Relax Big Band, den Hinterhaus Jazzern, dem Burning Big Band Project oder den Muckefüchsen präsentiert auch die Groove m.b.H. der TU Dortmund ihr aktuelles Programm | Kulturhaus Alter Schlachthof  
Eintritt 12 € (ermäßigt 7 €) | Vorverkauf: HellwegTicket und Musikschule Soest | Kooperation mit JIGS und Kulturhaus Alter Schlachthof

Augenoptik

**Berner** 

Berner - Soest

**Onlineshop und Termine: optik-berner.de**



**Gute Brillen sind kein Zufall.**

»BEETHOVEN BLEIBT ...

... EWIG DEIN, EWIG MEIN, EWIG UNS«



Den 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens nimmt die Musikschule Soest zum Anlass, das Erbe dieses Klassikers an die nächste Generation von jungen Musikern und Zuhörern weiterzugeben. Da Soest weder über ein professionelles Sinfonieorchester noch über ein Konzert- oder Opernhaus verfügt, möchten wir in 4 exemplarischen Begegnungen Beethovens Musik mit und für Jugendliche erschließen und die Rezeptionsgeschichte dieses großen Tonsetzers weitertragen.



EIN HAUCH DES MYSTERIÖSEN

Unser Projekt ist auch ein Paket, das die vielen Facetten seines Schaffens lebendig darstellt und einen Einblick in den Menschen und Komponisten Beethoven geben möchte. Und nicht zuletzt durch das Zitat »...ewig dein, ewig mein, ewig uns« aus seinem berühmten Brief an die »unsterbliche Geliebte«, deren Namen wir bis heute nicht kennen, umweht seine Person für uns immer noch ein Hauch des Mysteriösen.

»BEETHOVEN 2021«

Das weltweit erwartete »große Beethoven-Jahr« wurde durch das Corona-Virus verhindert. Somit mußten auch alle Termine in Soest abgesagt werden. Die Auseinandersetzung mit dem kulturellen Erbe Beethovens soll aber nicht von einem Virus abhängig bleiben. Daher haben wir uns in Absprache mit den Förderern entschlossen, die »4 Begegnungen mit Ludwig« in das Jahr 2021 zu verlegen.

SAVE THE DATES!

FR  
MÄRZ  
19:30

26

VORSCHAU: 1. BEGEGNUNG MIT LUDWIG  
»POP UPS – ROLL OVER BEETHOVEN«

Beethoven und die Popmusik | Ein Crossover von der Klassik zum Rock'n'Roll | Festival mit Bands und Newcomern aus dem Umfeld der Musikschule Soest im Kulturhaus Alter Schlachthof

SO  
MAI  
17:00

16

VORSCHAU: 2. BEGEGNUNG MIT LUDWIG  
»... IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN«

Rezitationsabend mit Briefen und Zeitzeugnissen aus seinem Leben sowie Kammermusik für Streicher und Bläser | Rittersaal im Burghofmuseum Soest

SEPTEMBER  
TERMIN  
FOLGT

VORSCHAU: 3. BEGEGNUNG MIT LUDWIG  
»EIN MIKROKOSMOS IN TÖNEN«

Kammerkonzert mit Klaviermusik von Beethoven – Solo und im Ensemble | Dozenten, Schülerinnen und Schüler und Freunde der Musikschule auf dem frisch restaurierten Flügel im Blauen Saal des Soester Rathauses

SO  
SEPT  
20:00

26

VORSCHAU: 4. BEGEGNUNG MIT LUDWIG  
»BEETHOVEN ALS SINFONIKER«

Das »große Finale« in der Stadthalle Soest mit dem Klavierkonzert Es-Dur op. 73, der »Musik zum Ritterballett« und weiteren sinfonischen Werken | Christoph Hengst, Klavier | Sinfonieorchester der Musikschule Soest, Leitung: Bernd-Udo Winker

Das Beethoven-Projekt wird  
gefördert durch die Stadt Soest



## :CORONAcertino:

IMMER Musikschule in Corona-Zeiten:

MITTWOCHS Das aktuelle Format mit Live-Musik von Schülern und  
IMMER Dozenten, immer im Tylman Susato Saal und wie alle  
19:00 Saal-Veranstaltungen mit begrenzter Zuhörerzahl 25.  
Der Eintritt ist frei, eine Ausgangsspende wird erbeten.  
Und weil nur mittwochs nicht reicht, gibt es das eine  
oder andere EXTRA zusätzlich ...

MI  
AUG 19

## »JAZZ INDIGO«

Patrick Porsch (Saxes)  
und Klaus Schneider  
(Piano) interpretie-  
ren Songs aus dem  
Great American Song-  
book.



MI  
AUG 26

## »CELLO-DUELL«

Yuko Uenomoto und Ulrich Rikus | Kammermusik für  
zwei Violoncelli mit Werken von Bartók, Gabrieli, Dotz-  
auer, Kummer und Greco | Wenn die beiden Cellopädä-  
gogen Uenomoto und Rikus sich im Cellospiel »duellie-  
ren«, dann kreuzen sie nicht die Klängen, sondern allen-  
falls ihre Bögen – und das Ergebnis sind keine geschun-  
denen Instrumente, sondern unterhaltsame, feinsinnige  
und wohlklingende Kompositionen, die kleine wie  
große Meister für ihr Instrument geschrieben haben.

MI  
SEPT 02

## KLAVIER

Es muss nicht immer Beethoven sein! Unter diesem  
Motto spielen Schülerinnen und Schüler der Klasse  
Christoph Hengst berühmte, bedeutende oder auch  
unterhaltsame Klaviermusik – von leicht bis schwierig,  
und nicht immer von Beethoven.

MI  
SEPT 09

## VIOLINE UND VIOLA

Junge Streicherinnen und Streicher der Klasse Jin Kim  
spielen Kompositionen von Fritz Kreisler, Leo Portnoff  
und anderen | In diesem Klassenvorspiel wird des be-  
deutenden Geigers und Komponisten Fritz Kreisler ge-  
dacht, der einen großen Teil seiner Konzertprogramme  
mit eigenen Werken bestritt, die auch heute noch  
einen unverstaubten Charme und Reiz versprühen.

MI  
SEPT 16

## KLAVIER UND SAXOPHON

Junge Pianisten präsentieren unter anderem Mozarts  
»Sonata facile« KV 545, dazu kommen erste Konzert-  
erfahrungen der »Saxophonekids« mit klassisch ange-  
hauchten Solointerpretationen oder auch Smash-Hits  
aus dem Pop-Genre | Es spielen Schülerinnen und  
Schüler der Klassen Karin Groß und Patrick Porsch.

SO  
SEPT 20  
EXTRA  
18:30

## DUO-KONZERT

Musik für Streicher von Ludwig van Beethoven, Bernd  
Weinreich und Aleksey Igudesman | Jin Kim (Violine)  
und Heike Schwentker (Viola)  
Seit einigen Jahren erfreuen  
die beiden Musikerinnen ihre  
Fangemeinde mit erlesenen  
Kostproben aus dem Kammer-  
musikrepertoire für Violine  
und Bratsche: Dieses Genre  
ist selten zu hören, was völlig  
unverständlich ist, wenn man  
diesen Musikerinnen zuhören  
darf ... (Voranmeldung erbeten)



MI  
SEPT 23

## GESANG UND VIOLONCELLO

Klassen Vivien Janelt und Ulrich Rikus | Die Sängerinnen  
Merle Egen, Laura Rothermund, Lucy Bültmann und Jo-  
hanna Jennebach präsentieren Chart-Hits unter anderem  
von Rihanna, einfühlsam begleitet von Jonas von Stein  
(Piano) | »Lieder ohne Worte« auf dem Cello von Men-  
delssohn-Bartholdy und Reger ergänzen das Programm.

MO  
SEPT  
18:00EXTRA  
28

## »CLARINETTISSIMO«

Klarinetten-Schülerinnen und -Schüler der Klassen von Roland Danyi, Patrick Porsch und Thomas Voß spielen und interpretieren einen genreübergreifenden Stilmix von klassisch-romantischer Literatur über Folkloristisches bis hin zu Easy Listening, Jazz und Pop | Das Ensemble »Clarifornia« präsentiert ansprechende Arrangements von Klassikern der Pop-Kultur.

MI  
SEPT

30

## LITTLE BIG NOISE BAND MEETS TIME WARP

Musikalisches Gipfeltreffen der Pop-/Rockformationen der Musikschule | Die »Little Big Noise Band« performt Coverversionen von Black Eyed Peas und Avicii | »Time Warp« (Foto) ist mit handfestem Gitarrenrock dabei – auch mit Chuck Berrys »Roll Over Beethoven« zum 250. Geburtstag des Meisters | Bandcoaching: Timo Kuss und Patrick Porsch

MI  
OKT

07

## »BIRD LIVES« – THE MUSIC OF CHARLIE PARKER

Der legendäre Altsaxophonist und Komponist Charlie Parker, genannt »Bird«, wäre in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden. Er gilt heute als einer der Schöpfer und herausragenden Interpreten des Bebop und als einer der wichtigsten stilbildenden und einflussreichsten Musiker in der Geschichte des Jazz | Junge Musikerinnen und Musiker der Klassen Louisa Kimmel, Jenny Schüller und Patrick Porsch sowie die Rhythm-Section des Burning Big Band Projects präsentieren seine Musik mit einigen Kompositionen.

MI  
OKT

28

## »LIEBLINGSSTÜCKE«

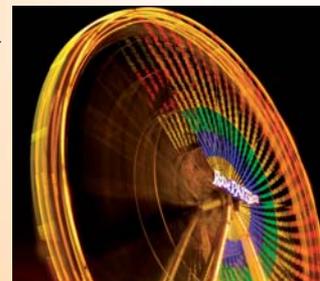
... für Violine und Klavier | Jeder Musiker und alle Zuhörer haben Lieblingsstücke – eine ganz persönliche Auswahl präsentieren Schülerinnen und Schüler der Klasse von Esther Gervink und weiteren Instrumentalklassen in diesem Vorspiel.

MI  
NOV

04

## »KIRMESLIEDER«

Ursprünglich war die Kirmes ein ausgelassenes Dorf- oder Stadtfest zum Gedenken an die Einweihung der Kirche: Niemand arbeitete während der Kirchmess – für die Bauern waren es die einzigen freien Tage im Jahr | Da die Allerheiligenkirmes in diesem Jahr pandemiebedingt leider ausfallen muss, nutzt die Musikschule die Lücke in der Soester Kulturlandschaft für ein stimmungsvolles, fächer- und genreübergreifendes Schülerkonzert mit Kirmesliedern aus verschiedenen Jahrhunderten | Koordination: Patrick Porsch

SA  
NOV  
18:00

07

EXTRA

## »JUJA-WARMUP«

Teilnehmerkonzert zum Landeswettbewerb »Jugend jazzt« für Combos: Am Start für die Musikschule Soest sind »Tasty Jazz«, »Funky Friends« und das Saxophonquartett »fo(u)rtissimo«

MI  
NOV

11

## »LULLABIES«

Schlaf- und Wiegenlieder im Laufe der Zeit: Ein gar nicht so einschläferndes Konzert, das inspiriert wurde durch das Jubiläum zum 25-jährigen Bestehen des Schlaflabors im Marienkrankenhaus Soest | Koordination: Patrick Porsch

MI  
NOV 18**OBOE – BLOCKFLÖTE – KAMMERMUSIK**

Klasse Henriette Böltz-Vogel | Unter anderem spielt Roland Danyi jr. Auszüge aus der Sonate für Oboe und Klavier, op. 166 von Camille Saint-Saëns | Das Ventuli-Quartett präsentiert ein vorwiegend romantisch geprägtes Programm.

SO  
NOV 22  
17:00

EXTRA

**KAMMERMUSIK ZUM »TAG DER HAUSMUSIK«**

Der »Tag der Hausmusik« findet am 22. November bundesweit statt und ist dem eigenen und gemeinsamen Musizieren im häuslichen Rahmen gewidmet: »Wenn der Vater mit dem Sohne (wie auf dem Foto Theodor und Peter Tigges), wenn die Tochter mit der Mutter, wenn der Bruder mit der Schwester...«

– Beispiele aus verschiedenen Instrumentalklassen werden präsentiert von Wolfgang Bargel.

MI  
NOV 25**GITARRE**

Vom Solo-Beitrag bis zum kleinen Ensemble präsentiert sich die Gitarrenklasse von Adolf Spitzer und schließt mit einer musikalischen Grußbotschaft an Ludwig van Beethoven, den Jubilar des Jahres.

MI  
DEZ 02  
17:00  
18:00**VIOLINE UND VIOLA**

Klasse Bernd-Udo Winker | Das Spiel vor und für Publikum gehört zum Erlernen eines Musikinstrumentes genauso dazu wie das Spiel mit anderen Musikern gemeinsam. Ohne die »Bühne« und den spielenden Musiker würde jede Partitur eine Ansammlung von schwarzen Punkten bleiben. Deshalb ist auch das Klassenvorspiel eine kleine Bühne für junge Musiker – diese Bühne hat uns im letzten Halbjahr so gefehlt!

► abweichende Anfangszeiten!

MI  
DEZ 09**»GITARREN-HOTSPOT«**

Ein gitarristischer »Hotspot« mit viel Musik auf sechs Saiten verspricht das Vorspiel der Klassen von Frederik Hinkelmann und Timo Kuss | Die Zuhörer erwartet eine »breite Streuung« von der Anfängerliteratur bis zum fetzigen Gitarrenriff der amerikanischen Charts.

MI  
DEZ 16**NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT!**

Zur musikalischen Bescherung gibt es Besinnliches, Aufregendes und Schönes ... und einige Lieder am Klavier mit Schülerinnen und Schülern der Klasse Christoph Hengst.

MI  
JAN 13**»JUMU-WARMUP 1.0«**

Teilnehmerkonzert zum Regionalwettbewerb »Jugend musiziert« | Gitarre Solo mit Werken von J. S. Bach, Andrew York, Yuquijiro Yocoh, Bryan Johanson und anderen

MI  
JAN 20**»JUMU-WARMUP 2.0«**

Teilnehmerkonzert zum Regionalwettbewerb »Jugend musiziert« | Beiträge aus den Kategorien Blasinstrumente Solo, Klavier vierhändig und Duo Klavier und ein Streichinstrument

MI  
JAN 27**»JUMU-WARMUP 3.0«**

Teilnehmerkonzert zum Regionalwettbewerb »Jugend musiziert« | Beiträge aus den Kategorien Blasinstrumente Solo, Klavier vierhändig und Duo Klavier und ein Streichinstrument

MI  
FEB 10**GITARRENVIELFALT**

Klasse Wolfgang Bargel | Zu entdecken ist die viels(a)eitige Verwendung der Gitarre in der Musik von der klassischen Sologitarre bis zur Transkription von Folk- und Popsongs im mehrstimmigen Gitarrenensemble.

# Geigenbauatelier Fischer Meisterbetrieb seit über 100 Jahren

Königstraße 6, 59821 Arnsberg  
www.geigenbau-fischer.de  
Tel. 02931 3138



Schüler-und Meisterinstrumente in großer  
Auswahl

individuelle und fachliche Beratung

Vermietung, Reparatur und Zubehör

Pirastro Violinsaiten zu Online-Preisen  
mit Meisterservice

WORKSHOP

DO. 03. SEPT. - FR. 04. SEPT.  
MUSIKSCHULE SOEST

## »HELLO CELLO 2.0«



WORKSHOP FÜR CELLO-ENSEMBLES  
DOZENTEN: YUKO UENOMOTO UND ULRICH RIKUS

Ein Klassiker im Workshop-Programm der Musikschule meldet sich im coronabedingten zweiten Anlauf wieder zurück: Hello Cello, launige und interessante Kammermusik für Cellogruppen von Anfängern bis zu Fortgeschrittenen in allen Schwierigkeitsstufen. Wir spielen sowohl Klassik und Tango als auch Barock und Pop. Im Cello-Orchester (Tutti-Besetzung) werden vier verschiedene Werke erarbeitet. Jedes Werk ist vierstimmig und wird jeweils chorisch mit drei bis vier Celli besetzt.



Auf dem Programm stehen (immer noch) unter anderem Folkmusik (»She's like a swallow«, »Swing low, sweet chariot«), Arrangements der schwedischen Popgruppe ABBA (»The winner takes it all«, »Money, Money, Money«) und ein Arrangement von Carl Orff (Carmina Burana: »O Fortuna, velut luna«).

Eingeladen sind ausdrücklich auch (erwachsene) Cellisten aus der Region, die nicht mehr regelmäßig Unterricht erhalten, aber ihrer Freude am gemeinsamen Musizieren im Cello-Ensemble Ausdruck verleihen möchten.

 **ANMELDUNG:** Sekretariat der Musikschule Soest oder bei den Cello-Dozenten

 **KURSGEBÜHR:** 15 € für externe Teilnehmer  
Schülerinnen und Schüler der Musikschule frei

 **ABSCHLUSSPRÄSENTATION:**  
Auf eine öffentliche Präsentation muss aufgrund der Corona-Bedingungen leider verzichtet werden

## Werden Sie Pate oder Mitglied – damit Musik für alle möglich ist...



Wir fördern z.B. junge, begabte Schülerinnen und Schüler aus Familien in finanzieller Notlage mit Überbrückungshilfen, übernehmen die Gebühren für den Unterricht oder die Leihinstrumente. Und vieles mehr, das jungen Menschen bei ihrer Entwicklung hilft...

**Bereits ab 5,- Euro monatlich können Sie helfen. Wir freuen uns über Ihren Beitrag.**

Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.  
Infos im Sekretariat der Musikschule Soest | Tel. 02921 4253  
Bank: Sparkasse Soest | IBAN: DE93 4145 0075 0000 0034 67



### »STRUKTUREN«

WERKSCHAU TRISTAN MEINSCHÄFER



Neue Grafiken und Malerei des zeitgenössischen Künstlers Tristan Meinschäfer aus Neheim-Hüsten werden in der aktuellen Ausstellung in der Musikschule Soest präsentiert. Aufgrund der Corona-Zeit wird die Ausstellung über die Sommerferien hinaus bis zum 15. November verlängert.



*Struktur I, 2019, Öl auf Papier, 21 x 30 cm*

»Für Meinschäfer sind seine Arbeiten immer schon da; Artefakte, die ans Licht befördert werden müssen, Manifestationen. Ihre Ideen, im platonischen Verständnis, existieren um und mit uns«. (Aus: *Archaik und Avantgarde. Arbeiten von Tristan Meinschäfer. Jennifer Christina Albers 2018*)



#### SONDERFÜHRUNG MIT WERKEINFÜHRUNG

So. 1. November 2020 | 17:00 Uhr | mit Harm Heye Kaninski, Hamburg | Musik: Wolfgang Bargel, Gitarre und Stephan Buhe, Querflöte | ► Anmeldung erforderlich unter [musikschulesoest@helimail.de](mailto:musikschulesoest@helimail.de)



## MUSIKSCHULE SOEST

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.



**VdM** | Mitglied im Verband deutscher Musikschulen



## INFOS UND KONTAKT

Tel. (02921) 42 53 | Fax (02921) 34 35 98

eMail: [musikschulesoest@helimail.de](mailto:musikschulesoest@helimail.de)

Internet: [www.musikschulesoest.de](http://www.musikschulesoest.de)



Schültingerstraße 3 + 5 | 59494 Soest

Bürozeiten: Mo. bis Fr. 8:30 bis 12:00 Uhr

sowie Mo., Di. und Do. 14:00 bis 17:00 Uhr

## REDAKTION KALENDER 2020/21

Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

## GRAPHIK & LAYOUT | PRINT & WEB

**textart**: publishing | Leo R. Heising

[www.heising-design.de](http://www.heising-design.de)

## FOTONACHWEIS

Dirk Pagels (Bergenthalpark), Klaus Bunte (up2date, Happy jazzmas, Burning Big Band), Michael Joswig (Salonorchester), Herman Leonard (Charlie Parker), Fotostudio Lehmann (Rikus), Vitus Redmann (Kirmes), Musikschule Soest/privat

## PARTNER UND SPONSOREN DER MUSIKSCHULE



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Klavierbau aus Leidenschaft!



Über 80 neue und überholte Instrumente  
von Bösendorfer, Yamaha, Steinway & Sons  
uvm. anspielbereit

Mehr Information zu unserem Angebot  
unter [www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)

Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel  
Ruf 02590 915 951 · [www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)