



musik
schule
soest



2026-1

VERANSTALTUNGSKALENDER

MÄRZ - SEPTEMBER
WAS? WANN? WO?

UND SONST?

:CONCERTINI:

HIGHLIGHTS

WORKSHOPS



**Stadtwerke
Soest**

*Das
Dach kann
mehr!*

Sei Selbst Versorger!

Grüner Strom vom eigenen Dach
schont das Konto und die Umwelt.

stadtwerke-soest.de/solar



Grußwort des neuen Musikschulleiters Patrick Porsch

Liebe Schüler:innen, liebe Eltern und Musikfreund:innen,

das Erscheinen unseres neuen Veranstaltungskalenders scheint mir ein passender Moment zu sein, um mich kurz als neuer Schulleiter der Musikschule vorzustellen und Euch und Sie in dieser Funktion herzlich zu begrüßen und natürlich einzuladen, uns wieder bei den zahlreichen größeren und kleineren Konzerten, Workshops und Vorträgen zu besuchen oder dort auch selbst teilzunehmen.



Foto: Zarema Kurnosova

Ich lebe seit nunmehr über 25 Jahren — wieder — in Soest, nachdem ich bereits meine Kindheit in Bad Sassendorf und meine Jugend in Soest verbracht hatte. So war ich in den 1980er-Jahren nicht nur Schüler des Archigymnasiums, sondern ich lernte auch an der Musikschule Soest — zuerst in der Blockflötenklasse von Thea Blattmann, später dann Klavier bei Frieder Obstfeld. In den 1990er Jahren studierte ich in den Niederlanden an den Musikhochschulen in Hilversum und Maastricht im Studiengang Jazz/Lichte Muziek mein Hauptfach Saxophon mit Bachelor- und Masterabschluss.

Seit einigen Jahren lebe ich mit meiner Frau und unseren beiden Kindern im Schatten der Musikschule Soest, wo ich seit Mai 2000 als Dozent für Saxophon und Klarinette tätig bin. Mit der Gründung des Burning Big Band Project im Jahr 2003, mit dem auch der Popularbereich der Musikschule seine öffentlichkeitswirksame Großformation erhielt, war ich am Aufbau und der perspektivischen Entwicklung des Popularbereichs an der Musikschule Soest entscheidend beteiligt. Neben der reinen Unterrichtstätigkeit, die mir nach wie vor sehr am Herzen liegt, habe ich in den vergangenen 15 Jahren auch ein wachsendes Interesse an organisatorischen und verwaltungstechnischen Abläufen entwickelt, welches sich beginnend mit dem Aufbau des Popularbereichs in den 2000er- und 2010er-Jahren in der Übernahme der Stellvertretenden Schulleitung seit dem Jahr 2015 manifestierte. Der Vorstand des Städtischen Musikvereins und die Schulleitung der Musikschule haben sich bereits seit geraumer Zeit für den „internen“ Wechsel in der Musikschulleitung, der auch für ein hohes Maß an Kontinuität steht, entschieden und diesen entsprechend langfristig vorbereitet.

Geigenbauatelier Fischer
Geigenbautradition in Arnsberg
seit über 100 Jahren

Alter Markt 1-3, 59821 Arnsberg
www.geigenbau-fischer.de
Tel. 02931 3138



Schüler-und Meisterinstrumente in großer
Auswahl

individuelle und fachliche Beratung

Vermietung, Reparatur und Zubehör

Pirastro Violinsaiten zu Online-Preisen
und Meisterservice

Grußwort des neuen Musikschulleiters Patrick Porsch

Im April wird dann die Querflötistin **Anja Loddenkemper** (s. Foto) als neue Stellvertretende Schulleitung das Leitungsteam komplettieren.

Eines unserer wichtigsten Ziele in den kommenden Jahren wird die Erhaltung und Entwicklung eines tragfähigen und engagierten — dann auch stark verjüngten — Kollegiums sein, das den Herausforderungen durch die vielfältigen Neuerungen und Veränderungen in der Kultur- und Bildungslandschaft — wie beispielsweise dem Ganztagsförderungsgesetz oder auch den rasanten Weiterentwicklungen im Bereich der Digitalisierung — gewachsen ist und so die Musikschule Soest als verlässlichen Bildungspartner und kulturellen Impulsgeber in der Stadt Soest zu erhalten und weiterzuentwickeln.



Foto: Stefan Madrzak

Wir werden dafür Sorge tragen, dass es an dieser Musikschule auch weiterhin Menschen geben wird, die sich engagiert für die Musik und ihre Vermittlung im Sinne kultureller Bildung, aber auch für ihre Präsentation auf den Bühnen dieser Stadt einsetzen werden: Wir sorgen uns um die nächsten Generationen junger Musikerinnen und Musiker!

Auch deshalb laufen in diesem Jahr viele Fäden unseres pädagogischen und kooperativen Tuns in der dritten Auflage unseres zehntägigen Festivals „Sommernachtsträume“, das vom 03. bis 12. Juli unter dem Motto „Musical Diversity“ im Schiefen Turm stattfinden wird, zusammen – mit Musik in all ihren Facetten und Spielarten und unter anderem auch viel südafrikanischem Kolorit. Mehr dazu in der Mitte dieses Kalenders.

Sie werden von uns hören!

Weniger ist mehr.

Von der besten Musikanlage sollte man gar nichts hören, sondern nur die Stimmen und Instrumente in ihren natürlichen Klangfarben. Mehr gibt es eigentlich nicht zu sagen. Wir überzeugen Sie gern.

audience

Soester HiFi Spezialist

Thomästrasse 33 · 59494 Soest

Tel. (02921) 12922

www.audience-soest.de



musicworld

**Seit 1987 euer professioneller Partner
für Musikinstrumente & Pro Audio**



Music World Brilon • Tel.: 02961-9790-0 • Hasselborn 53-55
D-59929 Brilon • www.musicworldbrilon.de

M Ä R Z

PREISTRÄGERKONZERT bis KONZERTFAHRT

SO
MÄRZ
11:00

01

**JUMU- PREISTRÄGERKONZERT**

Festliche Matinée mit den Preisträger:innen des Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert 2026“ und dem Quintett „Bebop Brew“ als Preisträger-combo des Landeswettbewerbs „Jugend Jazzt 2025“ | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal | Eintritt frei

SO
MÄRZ
18:00

01

**KONZERTHAUS: SOL GABETTA & YOUNG FRIENDS**

mit Werken von César Franck, Olivier Messiaen und Sergej Rachmaninow | Dortmund
Anmeldefrist bis zum 06.02.2026

DI
MÄRZ
19:00

03

**JIGS JAM SESSION**

Open Stage — play with a real band! Die JIGS sorgt für die Rhythm-Section, die einsteigenden Musiker:innen für melodische und energiegeladene Soli. | Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

*jeden ersten Dienstag im Monat | weitere Termine:
05. Mai | 02. Juni | 07. Juli | 04. August*

SA
19:00
MÄRZ
SO
17:00

14

15

**CHORKONZERT**

Gleich zwei Aufführungen der „Petite Messe Solennelle“ von Gioachino Rossini präsentiert der Chor des Städt. Musikvereins Soest unter der Leitung von Michael Busch in der Kirche Neu St. Thomae | Eintritt 29 € | bis 16 Jahre frei

► SOESTER KONZERTE 2025/26

SO
MÄRZ
16:00

15

**KONZERTFAHRT: BRUCE LIU & BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA**

Tschaikowsky Klavierkonzert
Kazuki Yamada dirigiert Mussorgskys
„Bilder einer Ausstellung“ | Dortmund
Anmeldefrist bis zum 06.02.2026

M Ä R Z - A P R I L

MITGLIEDERVERSAMMLUNG bis MATINÉE

DI
MÄRZ
19:30

17



MITGLIEDERVERSAMMLUNG DES MUSIKVEREINS

Dem Städtischen Musikverein, Träger der Musikschule Soest, gehören seit 2015 alle Eltern unserer Schüler:innen an | Machen Sie mit! Bringen Sie die Musikschule und den -verein nach vorne! Tylman Susato Saal

MI
MÄRZ
18:30

18



„ADULTS ONLY“

Konzertantes Podium für unsere erwachsenen Schüler:innen — Bühnenluft schnuppern, Fortschritte teilen und die prickelnde Aufregung eines Live-Auftritts erleben | Koordination: Vivien Janelt Tylman Susato Saal | Eintritt frei, Spenden erbeten!

SA/SO



21

22

PROBENWOCHELENDE der GITARRENENSEMBLES

Leitung: Hartmut Mentz

Tylman Susato Saal, Kursraum 1, Kursraum 2

MI
MÄRZ
19:00

25



„TOP OF THE POPS“

Der „Frühjahrsklassiker“ des Popularbereichs bringt als fächerübergreifendes :concertino: Highlights aus Jazz, Rock und Pop mit den „Housebands“ der Musikschule und vielen weiteren Akteur:innen auf die Bühne.

Koordination: Patrick Porsch | Tylman Susato Saal | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

DI
APRIL
19:00

07



JIGS JAM SESSION

Open Stage — play with a real band! Kulturhaus

Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS

Eintritt frei, Spenden erbeten! (s. Seite 7)

SO
APRIL
11:00

26



MATINÉEKONZERT: PROF. GREGOR WEICHERT

Der Pianist und emeritierte Professor der Musikhochschule Detmold, der in den 1970er- und 1980er Jahren das Soester Musikleben durch seine rege Konzerttätigkeit und sein herausragendes pädagogisches Wirken prägte, interpretiert Werke von Mozart, Schubert und Haberbier | Tylman Susato Saal | Eintritt 15 € (erm. 8,- €) | VVK Musikschule und Hellwegticket |

► SOESTER KONZERTE 2026

APRIL - MAI

„TATORT JAZZ“ bis SUNDAY MORNING JAZZ

MI
APRIL
20:00

29



TATORT JAZZ: FULL HOUSE UNIJAZZITY GET OUT OF TOWN

Swing- und Bop-inspirierte Musik der legendären Kenny Clarke/Francy Boland Big Band kontrastierend präsentiert zu grooveorientierten Kompositionen und Arrangements aus dem Repertoire der Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass | Support: Patrick Porsch (Sax) & Tatort Jazz Hausband | Kunstmuseum Bochum | Eintritt frei | Platzreservierungen bei milli-haeuser@gmx.de

SA
MAI
11:00

02



HÖRZEIT mit dem VENTULI-QUARTETT

Das Holzbläserensemble spielt „Quatre Intermezzi“ von Joseph Lauber. Es ist Musik voller Kunstfertigkeit und origineller Einfälle, zwischen deutscher Musiktradition, französischem Klangsinn und schweizerischer Heimatverbundenheit. Einstudierung: Henriette Böltz-Vogel | Petrikirche Soest | Eintritt frei!

SA
MAI
17:00

02



„MANDOLINE PUR“

Daniel Ahlert, Mandoline
Die Mandoline als Soloinstrument blühte erst spät im 20. Jahrhundert auf. Daniel Ahlert hat es sich zum Ziel gemacht, das Repertoire zu erweitern und inspiriert Komponisten auf der ganzen Welt für ihn zu schreiben. Die Highlights präsentiert er in diesem Programm. Tylman Susato Saal | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

SO
MAI
11:00

03



SUNDAY MORNING JAZZ - NORDSTERN QUARTETT

Das Juwel der Münstereener Jazzszene um die beiden gebürtigen Soester Nico Steinbrink (Piano) und Björn Fischer (Bass) bringt eigene Kompositionen und Arrangements auf die Lamäng-Bühne. Brasserie Lamäng | Eintritt frei, Spenden erbeten!

Zum Lesen oder Vor-
lesen, fürs Selbst oder
Verschenken: bei uns
finden Sie die passen-
den Bücher im beson-
deren Ambiente.



RITTERSCHE BUCHHANDLUNG

Stöbern macht Freude!
**Herzlich willkommen
in der ältesten Buch-
handlung der Stadt!**

Grandweg 1a ✶ 59494 Soest
Tel. 02921 4641 ✶ mail@rittersche.de
Mobil/WhatsApp: + 49 176 62392866

Aktuelle Öffnungszeiten, Webshop,
Tipps und mehr: www.rittersche.de

august db brunnberg gärtnerei - blumenbinderei

johannes-gropper-weg 2
59494 soest
tel. 0 29 21-25 62

unsere öffnungszeiten:
mo, di, do und fr
8:00 - 18:00 uhr
mi u. sa 8:00 - 13:00 uhr



mit großer blumen- und pflanzenvielfalt
aus überwiegend eigenem anbau !

JIGS JAM SESSION bis „WORTKLÄNGE“

DI
MAI
19:00

05

 **JIGS JAM SESSION**
Open Stage — play with a real band! Kulturhaus
Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS
Eintritt frei, Spenden erwünscht! (s. Seite 7)

DO-SA
MAI

7.5

9.7

 **„SACRED SAXOPHONE“**
Saxophon-Workshop mit geistlicher Musik aus
Renaissance und Frühbarock im großen Saxophon-
chor | Leitung: Patrick Porsch | s. Seite 31

SA
MAI
19:30

09

 **ZWISCHENKLÄNGE — DEBUTKONZERT**
Christina Schubach, Violoncello
Sae Katayama, Klavier
Ein Konzert rund ums Cello, das die feinen Nu-
ancen zwischen Gegensätzen hör- und spürbar
macht — feine Resonanzen und subtile Spannun-
gen zwischen der nordischen Intimität von Griegs
Cellosonate und der feurigen Energie von Astor
Piazzollas „Le Grand Tango“ | Musikschule Soest,
Tylman Susato Saal | Eintritt 15,- € (erm. 8,- €) |
VVK: Musikschule und Hellwegticket
► SOESTER KONZERTE 2026

SO
MAI
18:00

17

 **DUO FLUTANO — DEBUTKONZERT**
ZWISCHEN TRADITION & MODERNE
Anja Loddenkemper, Querflöte
Julia Labuda, Klavier
Das Duo verbindet pure Musizierfreude und
spritzige Virtuosität und spannt den musikalischen
Bogen von der klassischen Formsprache Johann
Nepomuk Hummels und Erwin Schulhoffs bis hin
zu den rhythmisch geprägten Klangwelten von
Piazzollas Tangos. | Musikschule Soest, Tylman
Susato Saal | Eintritt 15,- € (erm. 8,- €) |
VVK: Musikschule und Hellwegticket
► SOESTER KONZERTE 2026

MO
MAI
14:00-
18:00

25

 **„WORTKLÄNGE“ — Literatur trifft Jazz**
Erstmals laden die BördeAutoren gemeinsam mit
JIGS zum jazzigen Literaturgenuss mit Festivalcha-
rakter auf den Hof Drüggelte ein — mit dabei u.a.
Louisa Kimmel's „Words'n'Tunes“ |
Eintrittspreise standen bei Redaktionsschluss noch
nicht fest.

MAI - J U N I

KONZERTFAHRT bis „PIANO DOWNTOWN“

MI
MAI
20:00

27



KONZERTFAHRT: hr-Bigband — Miles Davis zum 100. Geburtstag
Konzerthaus Dortmund | Eintritt: 50,- €
(erm. 25,- €) | Anmeldungen bis zum 09.04. im
Sekretariat der Musikschule 02921/4253
s. Seiten 28-29

MO/DI
JUNI
8:00-
13:00

01

02



„WINDMACHINES“ (*s. auch Seite 34*) Workshop für Blasorchester und Bläserklassen mit intensiven Satz- und Orchesterproben. Erstes Eintauchen in den Klang der sinfonischen Großformation | Teilnahmegebühr: 14,- € | Proben: Musikschule, Abschlusskonzert: 02.06., 18 Uhr Christian-Rohlf's-Realschule

DI
JUNI
19:00

02



JIGS JAM SESSION
Open Stage — play with a real band! Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS
Eintritt frei, Spenden erwünscht! (*s. Seite 7*)

SO
JUNI
11:00

07



SUNDAY MORNING JAZZ — BIG BAND OPEN AIR
Das Burning Big Band Project der Musikschule präsentiert sein breitgefächertes Repertoire aus Jazz, Latin, Soul +Funk — diesmal mit einer starken Prise grooveorientierter südafrikanischer Musik. Brasserie Lamäng | Eintritt frei, Spenden erwünscht!

SA/SO
JUNI

13

14

PROBENWOCHELENDE des SINFONIEORCHESTERS
Leitung: Bernd-Udo Winker und Henriette Böltz-Vogel
Tylman Susato Saal, Kursraum 1

SO
JUNI

14



ALTSTADTZAUBER — „PIANO DOWNTOWN“
Initiiert vom Förderkreis der Musikschule ziehen Schülerinnen und Schüler mit einem transportablen Klavier durch die Fußgängerzone bis zum Markt — Straßenmusik live mit einem bunten instrumentalen Programm | Koordination: Christoph Hengst

CONCERTINO bis „SOMMERNACHTSTRÄUME

MI
JUNI
18:00

17

**„CONCERTINO GROSSO“**

Das Concertino Grosso ist ein fächerübergreifendes Konzert, bei dem Schülerinnen und Schüler aller instrumentalen und vokalen Klassen zur Mitwirkung eingeladen sind — ohne stilistische Einschränkungen. Ein Konzert für Alle, die sich gerne überraschen lassen!

Koordination: Louisa Kimmel | Tylman Susato Saal
| Eintritt frei, Spenden erbeten!

SA
JUNI
18:30

27

**„ROOTS & ROUTES“** — Werke für Gitarre aus Vergangenheit und Gegenwart.

Hartmut Henning Mentz, Gitarre Solo
Nach Präludien von Johann Sebastian Bach widmet sich der Künstler in diesem Programm vor allem zeitgenössischer Gitarrenmusik: Komponisten wie Andrew York, Quique Sinesi, Maurizio Colonna und Tommy Emmanuel zeigen die unterschiedlichen Klangsprachen heutiger Gitarrenmusik.

Nikolaikapelle | Eintritt frei, Spenden erbeten!

► SOESTER KONZERTE 2026

FR-SO
JULI

03

05

**„RECORDER GOES POP“** *s. auch Seite 32-33*

Die Blockflöte: Ein vielseitiges Instrument im kontrastreichen Spannungsfeld zwischen Alter Musik und Popkultur

Leitung: Ralf Bienioschek (Pop) & Dr. Georg Corall (Alte Musik)

Für Schüler:innen der MS SO und MS HAMM frei,
Teilnahmebeitrag für externe Teilnehmer:innen
25,00 € (erm. 16,00 €) | *s. Seite 30-31*

FR-SO
JULI

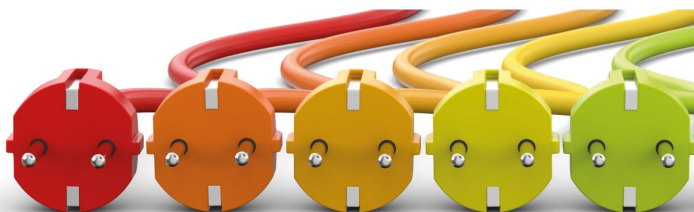
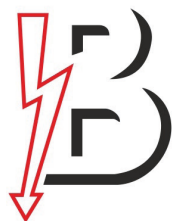
03

12

**„SOMMERNACHTSTRÄUME 2026“ —
MUSICAL DIVERSITY**

Musizieren in kultureller Vielfalt — 10 Tage Festival. Schwelgen Sie in Musik und genießen Sie die lauen Sommerabende im Pfarrgarten von Alt St. Thomae („Schiefer Turm“). Wir freuen uns auf Sie! (*s. S. 21 - 26*)

elektro baumann



Volmarsteinweg 10 59494 Soest Tel.: 02921/80505

www.elektrobaumann-soest.de

BINNEWIES

RECHTSANWÄLTE | STEUERBERATER

PETER KRÄMER

Rechtsanwalt & Notar | Amtssitz Rürthen
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Fachanwalt für Verkehrsrecht

CHRISTIAN KORFF

Dipl. Kaufmann
Steuerberater

THOMAS HENKELMANN

Dipl.-Kaufmann
Wirtschaftsprüfer & Steuerberater

KÄTHARINA BRITWIN

Rechtsanwältin & Notarin | Amtssitz Warstein
Fachanwältin für Verkehrsrecht

ELKE EBERS

Rechtsanwältin
Fachanwältin für Familienrecht

HANNAH WEBER

Steuerberaterin

DR. JUR. DAVID DONNER

Rechtsanwalt

THERESA HEMMER

Rechtsanwältin

59494 Soest | Jakobstraße 11 | Tel.: 02921-3580-0
59581 Warstein | Bahnhofstr. 12 | Tel.: 02902/8044-0
59602 Rürthen | Hachtorstr. 45 | Tel.: 02952/9746-0
www.bhwsr.de

JULI - SEPTEMBER

KALENDER

LITTLE GIANTS bis TRÄUMEREIEN AUS GLAS

SO
JULI
11:00

05



SUNDAY MORNING JAZZ — LITTLE GIANTS

Ethno-Jazz aus dem südafrikanischen Cape Town: Pianist George Werner mit Sängerin Babalwa Mentjies und einer 10köpfigen Band, die Soest im Rahmen des Jugendaustauschprogramms "roots of music" besucht. Brasserie Lamäng | Eintritt frei, Spenden erbeten!

DO
JULI
19:00

16



SOESTER SOMMER: TIME WARP & little big noise band

Time Warp, die Rockband der Soester Musikschule, stellt ihr neues Programm vor. Bandcoach: Timo Kuss | Geboten werden handfeste Highlights aus der Geschichte der Rockmusik — von den *Eagles* geht es über *Deep Purple* bis zu *Franz Ferdinand*. Support: Chart Hits mit der little big noise band. Alter Schlachthof | Eintritt frei!

DI
AUG
19:00

04



JIGS JAM SESSION

Open Stage — play with a real band! Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht! (s. Seite 7)

DI
SEP
19:00

01



JIGS JAM SESSION

Open Stage — play with a real band! Kulturhaus Alter Schlachthof | Koop-Partner: JIGS | Eintritt frei, Spenden erwünscht! (s. Seite 7)

SO
SEP
11:00

13



TRÄUMEREIEN AUS GLAS

mit Clemens Hofinger, Glasharfe
Wolfgang Bargel, Gitarre und
Karin Bargel, Gitarre / Cister
Burghofmuseum | Eintritt: 18,- € (erm. 9,- €) |
VVK: Musikschule + HellwegTicket
► SOESTER KONZERTE 2026



EIN WUNDERBARES DUETT: LEBENDIGE KULTUR UND ECHTER BIO-GENUSS!

Lebensgarten 

HIER WÄCHST VERÄNDERUNG

BRÜDER-WALBURGER-WALLSTRASSE 5
59494 SOEST, TEL.: 02921-33654, WWW.LEBENS GARTEN-SOEST.DE

Wir sind biozertifiziert durch: DE-ÖKO-006

Martin Mauter



- Naturnahe Gärten
- Grünflächenpflege
- Baumpflege
- Gartenberatung

Meister im Garten- & Landschaftsbau
Baumkontrolleur • Sachkundiger für
dendrologische Baubegleitung & Artenschutz
Stiftstraße 47 • Soest • Mobil: 01603513652

PLANEN • BAUEN • PFLEGEN

DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS

Die Veranstaltungsreihe **:CONCERTINO:** bildet ein ständiges internes Konzertpodium für den musikalischen Nachwuchs, denn das Spiel vor und für Publikum gehört zum Erlernen eines Musikinstrumentes genauso dazu, wie das gemeinsame Spiel mit anderen Musikern. Alle Familienangehörigen wie auch Freunde und Bekannte sind bei freiem Eintritt herzlich zum Konzertbesuch eingeladen.

Spenden für den Förderkreis der Musikschule nimmt unser Spendengrammophon gern entgegen. Alle **:concertini:** finden im Susato-Saal statt, wenn kein anderer Ort angegeben ist.



MI
MÄRZ
18:00

04

GITARRE & E-GITARRE
Klasse Timo Kuss

FR
MÄRZ
17:00

13

QUER- und BLOCKFLÖTE
Klasse Angela Sondermann
Kursraum 1

MI
MÄRZ
18:30

18

„ADULTS ONLY“
Fächerübergreifendes **:concertino:** für alle erwachsenen Schülerinnen und Schüler
Koordination: Vivien Janelt, *s. Seite 8*

MI
MÄRZ
19:00

25

„TOP OF THE POPS“
Der Frühjahrsklassiker des Popularbereichs präsentiert sich
Koordination: Patrick Porsch, *s. Seite 8*

MO
APRIL
19:00

20

GUITAR MEETS PIANO
Klassen Frederik Hinkelmann
und Klaus Schneider

MI
MAI
18:00

20

GITARRE
Klasse Hartmut Mentz

DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS



FR
MAI
16:00

22

VIOLONCELLO
Klasse Christina Schubach

MI
MAI
18:00

27

VIOLINE & VIOLA
Klasse Bernd-Udo Winker

MI
JUNI
18:00

10

„PIANO PLUS“
Koordination: Karin Groß

MI
JUNI
18:00

17

„CONCERTINO GROSSO“
Fächerübergreifendes :concertino:
Koordination: Louisa Kimmel, s. Seite 13

MI
JUNI
17:00

24

KLAVIER
Klasse Christoph Hengst

SA
JUNI
16:00

27

KLAVIER
Klasse Emilie Kandziora

DI
JUNI
17:30

30

KLAVIER
Klasse Bettina Casdorff

MI
JULI
17:00

01

KAMMERMUSIK
Klasse Jin Kim, Violine und Viola

DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS

Die Schülerinnen und Schüler der verschiedenen Instrumentalklassen zeigen Ihr Können — als Solist, im Duett oder auch im Ensemble.

Seien Sie mit dabei!

FR
JULI
17:00

03

AKKORDEON & GITARRE

Klasse Serob Grigoryan

Alt St. Thomae, s. auch Seite 23

MO
JULI
17:00

06

MIT 88 TASTEN UM DIE WELT

Konzertante Reise mit den Klavierklassen der Musikschule. Koord.: Christoph Hengst

Alt St. Thomae, s. auch Seite 24

MI
JULI
15:00

08

„DIE SINGGLÖCKCHEN“

Der Kinderchor der Musikschule, Ltg. Vivien Janelt, heute mit Babalwa Mentjies.

Alt St. Thomae, s. auch Seite 24

DO
JULI
17:00

09

SOMMER — SONNE — TÖNE

Oboe, Blockflöte, Violine, Klavier und Veeh-Harfe | Klassen Henriette Böltz-Vogel und Esther Gervink | Alt St. Thomae

s. auch Seite 25

FR
JULI
17:00

10

SOMMERKONZERT

„Minimäxe“, Leitung Bernd-Udo Winker und „Happy Tones“, Leitung Christina Schubach präsentieren ihr neues Programm

Alt St. Thomae

MI
JULI
18:00

15

VIOLINE

Klasse Matthias Hesse



Werden Sie
Pate oder Mitglied

...damit

**Musik für alle
möglich ist!**



**Bereits ab 5,- Euro monatlich
können Sie helfen.**

**Info und Kontakt:
Tel. 02921 4253**



**förderkreis
musikschule
soest**

SOMMERNACHTSTRÄUME 2026 - MUSICAL DIVERSITY

Die einzigartige Festivalatmosphäre im Kirchenschiff von Alt-St. Thomae und dem angrenzenden Pfarrgarten faszinierte das Soester Publikum bereits in den Sommern 2022 und 2024. Dabei bietet der Titel Sommernachtsträume bewusst eine assoziative Verknüpfung zu den Sommerlichen Musiktagen (s. *nebenstehendes Plakat aus 2006, Layout: Leo Heising*), die sich – am gleichen Ort stattfindend – seit Ende der 1980er Jahre über mehr als zwei Jahrzehnte neben der Westfälischen Kammerphilharmonie/ Kammerphilharmonie Amadé als Festivalorchester auch zahlreiche Musikgrößen aus der europäischen Klassikszene nach Soest geholt hatten. Da Leo Heising, der leider im letzten Jahr verstarb, beiden Sommerfestivals als Graphiker und Mastermind ein Gesicht verlieh, möchten wir mit einer kleinen Ausstellung seiner Festivalplakate an ihn erinnern.



In diesem Sommer erhalten nicht nur die Orchester, Chöre und Ensembles der Musikschule Gelegenheit, sich in diesem klanglich außerordentlich reizvollen und atmosphärisch einzigartigen Konzertsaal zu präsentieren, auch mit der Musikschule freundschaftlich verbundene Ensembles, Dozenten und Solisten werden in das 10-tägige Festival eingebunden und runden das üppig ausgestattete vielfältige Festivalprogramm ab. Mit dem Besuch der Freundinnen und Freunde aus dem südafrikanischen Kapstadt, die sich im Rahmen des gleichzeitig stattfindenden Jugendaustauschprojekts "roots of music" in Soest aufhalten, stehen diese Sommernachtsträume 2026 ganz im Zeichen ihres Mottos "Musical Diversity – Musizieren in kultureller Vielfalt". Hier bietet sich nicht nur den Soesterinnen und Soestern die Möglichkeit, mit der südafrikanischen Kultur intensiv auf Tuchfühlung zu gehen, auch die südafrikanischen Gäste werden in bestehende Soester Ensembles eingebunden und erleben so abendländische Musik innerhalb des authentischen Klangkörpers.

Willkommen in einer der größten Flügel- & Klavierausstellungen Deutschlands: in Dülmen-Hiddingsel



**Kompetenz
 seit 1991**



Über 50 Flügel & rund 90 Klaviere – neu und gebraucht:

Von Bösendorfer, Steinway & Sons, Schimmel, Yamaha, Petrof u. v. m.

Alle anspielbereit:

- versuchen
- vergleichen
- verlieben.

Mehr als Service – wir schaffen Erlebnisse

- Kaufen • Mieten • Finanzieren
- Mietkauf ab 35 €/Monat, volle Anrechnung nach 12 Monaten
- Upgrade-Option jederzeit möglich
- Meisterwerkstatt: Stimmung, Reparatur, Restauration
- Persönliche, fachkundige Beratung im Familienbetrieb

Besuchen Sie uns zur Klavier- und Flügel- auswahl in Dülmen und mit dem Schwerpunkt Noten und Musikalien in Münster.

Unser Musikhaus in Münster bietet:

- Noten, Musikfachliteratur
- Musikalien
- Zubehör
- kompetente Beratung durch unsere erfahrene Musikalienhändlerin
- Klaviere und Digitalpianos

03. - 12. Juli
Festival im „Schiefen Turm“

HIGHLIGHT

SOMMERNACHTS Träume

FR
JULI
17:00

03

PROLOG: AKKORDEON & GITARRE

Schülerklasse Serob Grigoryan
Eintritt frei, Spenden erwünscht!

SA
JULI
19:00

04

SERENADENKONZERT SINFONIEORCHESTER

Leitung: Bernd-Udo Winker, Henriette
Böltz-Vogel und Jakob Pagels
Solist:innen: Ina Esser (Violine), Teresa
Janzen Gallego und Daniel Hengst (Oboe)
Feierliches Eröffnungskonzert zum Festival
mit dem Flaggschiff der Musikschule und
Werken von Wolfgang A. Mozart, Jacques
Offenbach, Pablo de Sarasate u.a.
Eintritt: 15,- € (erm. 8,- €)
Familienticket: 32,- €
VVK: Hellwegticket und Musikschule



SO
JULI
16:00

05

„RECORDER GOES POP“

Abschlusskonzert des Blockflöten-Work-
shops unter der Leitung von
Ralf Bienioschek (Pop) &
Dr. Georg Corall (Alte Musik)
Eintritt: 12,- € (erm. 8,- €) | s. Seite 32-33
VVK: Hellwegticket und Musikschule



SO
JULI
19:00

05

IN MEMORIAM: MANFRED GEBHARDT

Vor 10 Jahren verstarb mit Manfred
Gebhardt ein engagierter Kulturmäzen,
dem die Musikschule für seine langjährige
Unterstützung zu großem Dank verpflichtet
ist. Die Gebhardt-Stipendiaten der Jahre
2024 und 2025 präsentieren Glanzlichter
aus ihren sowohl klassischen als auch
jazzigen Konzertprogrammen
Eintritt frei, Spenden erwünscht!



SOMMERNACHTS

Träume

MO
JULI
17:00

06



MIT 88 TASTEN UM DIE WELT

Konzertante Reise mit den Klavierklassen der Musikschule | Fachbereich Klavier | Koordination: Christoph Hengst
Eintritt frei, Spenden erwünscht!

MO
JULI
19:30

06



VERY BRITISH!

KAMMERKONZERT FÜR STREICHER

Erlebnisreiche Europatour mit den Streicherdozentinnen und -dozenten der Musikschule und ihren Freunden mit dem Reiseziel England. Das große Kammerorchester präsentiert Werke von Telemann, Händel, Gustav Holst, Edward Elgar u.a.
Eintritt: 15,- € (erm. 8,- €) Familienticket 32,- € | VVK: Hellwegticket + Musikschule

MI
JULI
15:00

08



„Die Singglöckchen“

Leitung: Vivien Janelt, heute mit Babalwa Mentjies

Unter dem Motto: „Reisen in ferne Länder“ präsentieren sich „Die Singglöckchen“ im Rahmen der Sommernachtsträume mit Texten und Melodien über und aus anderen Ländern.

Natürlich darf ein südafrikanisches Kinderlied, einstudiert mit Babalwa Mentjies aus Kapstadt, nicht fehlen.

Eintritt frei, Spenden erwünscht!

MI
JULI
19:30

08



„SWEET DREAMS“ - SOMMERKONZERT

des Soester Vokalensembles

Leitung: Michael Busch

Es erwartet Sie ein Programm mit weltlichen und geistlichen A-Cappella-Werken in besonderer Festival-Atmosphäre und seltene Duette mit den Dozentinnen Esther Gervink, Violine und Louisa Kimmel, Klavier u. Komposition.

Eintritt: 15,- € (erm. 8,- €) Familienticket 32,- € | VVK: Hellwegticket + Musikschule

Alle Veranstaltungen dieser blauen Seiten finden in Alt St. Thomae „Schiefer Turm“ statt!

DO
JULI
17:00

09



SOMMER — SONNE — TÖNE

:concertino: der Klassen Henriette Böltz-Vogel und Esther Gervink mit Oboe, Blockflöte, Violine, Klavier und Veeh-Harfe.
Eintritt frei, Spenden erwünscht!

DO
JULI
19:30

09



„IF LOVE'S A SWEET PASSION...“

Vokalkonvent Soest, Ltg Peter F. Winking
„Sacred Saxophone“, Ltg Patrick Porsch
Weltliche Madrigale des 16. und 17. Jahrhunderts mit Werken von Orlando di Lasso, John Dowland u.a., kontrastierend präsentiert zu den Ergebnissen des Saxophon-Workshops | s. S. 31 / Eintritt: 15,- € (erm. 8,- €) Familienticket 32,- € | VVK: Hellwegticket + Musikschule

FR
JULI
17:00

10



SOMMERKONZERT

„Minimäxe“, Ltg: Bernd-Udo Winker und „Happy Tones“, Ltg: Christina Schubach
stellen ihr neues Programm vor. Eintritt frei!

FR
JULI
20:00

10



Sonaten für Klavier und Violine

von Johann Seb. Bach, Johannes Brahms, Sergei Prokofjew
Christoph Hengst, Klavier | Klaus Esser, Violine
Eintritt: 15,- € (erm. 8,- €) Familienticket 32,- € | VVK: Hellwegticket + Musikschule

SA
JULI
19:00

11



MUSICAL DIVERSITY - MUSIZIEREN IN KULTURELLER VIELFALT

Workshop-Abschlusskonzert der internationalen Jugendbegegnung **ROOTS OF MUSIC**.
Stimmungsvolle Präsentation der Ergebnisse und Highlights aus den Workshops **African Choir** (Ltg Vivien Janelt & Babalwa Mentjies), **LITTLE GIANTS** from IMAD/Cape Town, **Workshopband** (Ltg George Werner & P. Porsch), **African Drumming**, Ltg Aphelele Khumalo | Eintritt: 12,- € (erm. 6,- €) Familienticket 27,- € | VVK: Hellwegticket + Musikschule



SOMMERNACHTS Träume

SO
JULI
17:00

12



„GUITARS ONLY“ — PORTRAITKONZERT mit dem Komponisten Vito Nicola Paradiso

Die drei Gitarrenensembles der Musikschule gestalten zum Abschluss der fulminanten Festivalwoche ein gemeinsames Konzert unter Leitung des prominenten und vielfach ausgezeichneten italienischen Gitarristen und Komponisten **Vito Nicola Paradiso**, als Composer in Residence.

Koordination: Hartmut Mentz

Eintritt frei, Spenden erwünscht!



Unser herzlicher Dank geht an die
Ev. St. Petri-Pauli-Gemeinde,
insbesondere an Leona Holler!

Großer Dank auch an:

Mit Mitteln des



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Arbeit und
Leben**

NORDRHEIN-WESTFALEN



**Stadtwerke
Soest**



stadt soest

**RIGA
RING**



**Sparkasse
Hellweg-Lippe**



**Südafrika
Forum NRW**



DEUTSCH-
AFRIKANISCHES
JUGENDWERK

musicWays
GERMANY e.V.

**ENGAGEMENT
GLOBAL**



**STÄDTISCHE
MUSIKSCHULE
HAMM**

**Stiftung der
Sparda-Bank West**



**Bürgerstiftung
Hellweg-Region**



Manfred Gebhardt | Stiftung

HAUS DER KLAVIERE
Gottschling

FESTIVAL-MOMENTAUFNAHMEN 2024:

Soester Gitarrenensemble am 23.6.



Das Sinfonieorchester
(oben) mit der Sopra-
nistin *Linda Hergarten*
(unten) am 22. Juni



Anneliese Druxes mit ihrem Nach-
folger *Bernd-Udo Winker* (Leiter Sin-
fonieorchester) u. *Ulrich Rikus*



Time Warp (oben)
und *Four on the*
Floor bei ihrem Kon-
zert am 21. Juni



MI
MAI
20:00

27

KONZERTFAHRT
nach DORTMUND



KONZERTHAUS DORTMUND

TICKETS 50,- € (erm. 25,- €)

ANMELDUNG bis zum 9. April 2026

im Sekretariat der Musikschule (02921/4253)

Ein Abend, drei Meisterwerke, eine Legende:

Zum 100. Geburtstag von Miles Davis feiert die hr-Bigband den musikalischen Visionär mit einer einzigartigen Hommage. In einer noch nie dagewesenen Aufführung erklingen die bahnbrechenden Werke »Miles ahead«, »Porgy & Bess« und »Sketches of Spain« in voller Länge – meisterhaft interpretiert von hochkarätigen Solisten unter der Leitung von Miho Hazama. Ein unvergesslicher Konzertabend, der den orchestralen Jazz von Davis und Gil Evans in all seiner emotionalen Tiefe und Schönheit zelebriert.



hr-Bigband — Miles Davis zum 100. Geburtstag

Miho Hazama, *Leitung*

Arve Henriksen, *Trompete / Flügelhorn*

Paolo Fresu, *Trompete / Flügelhorn*

Axel Schlosser, *Flügelhorn*

Miles Davis war ein musikalischer Pionier, der mit seinem unverwechselbaren Sound und seinem Innovationsgeist die Welt des Jazz für immer veränderte. Seine Zusammenarbeit mit dem Arrangeur Gil Evans führte zu drei ikonischen Alben, die bis heute als Meilensteine gelten. »Miles Ahead« überzeugte mit nahtlos ineinander übergehenden Arrangements und einer einzigartigen Instrumentierung, während »Porgy & Bess« die klassische Oper von George Gershwin völlig neu interpretierte und als wegweisendes orchestrales Jazzalbum in die Geschichte einging. Mit »Sketches of Spain« wagte sich Davis an spanische Volksmusik und schuf eine faszinierende Mischung aus Jazz und Weltmusik, die bis heute auf zahlreichen Bestenlisten zu finden ist. Erleben Sie diese drei Werke in ihrer vollen Pracht – ein musikalischer Meilenstein, der zeigt, warum Miles Davis zu den einflussreichsten Künstlern des 20. Jahrhunderts zählt.

(aus: Programm Konzerthaus DO)





MIT LIEBE ZUM DETAIL. MIT LIEBELT ZUM ERFOLG!

Sauberkeit ist bei uns mehr als ein Versprechen.

Liebelt bietet Ihnen maßgeschneiderte und zuverlässige Reinigungsleistungen. Als überregionaler Dienstleister bieten wir persönliche Kundenbetreuung vor Ort.

Jetzt informieren auf LIEBELT.DE



WIR BAUEN ZUKUNFT

Lehde

HIER SPIELT DIE MUSIK

www.lehde.de

SACRED SAXOPHONE — Saxophon-Workshop mit Patrick Porsch

Der Saxophonist Patrick Porsch lädt heimische und südafrikanische Saxophonist:innen zu einem Klangbad im großen Saxophonchor mit vornehmlich geistlichen Werken aus Renaissance und Frühbarock ein. Auf dem Programm stehen u.a. Madrigale und Motetten von Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli und Orlando di Lasso, die speziell für diese Besetzung arrangiert wurden.

Eingeladen sind fortgeschrittene Saxophonist:innen aller Stimmlagen von Sopranino bis Bass — Ensembleerfahrung ist hilfreich.

Das Notenmaterial wird rechtzeitig vor Beginn des Workshops an die Teilnehmenden zur Vorbereitung versendet. In der finalen Probenphase werden die südafrikanischen Musiker:innen aus dem Jugendaustauschprojekt "roots of music" in das bestehende Ensemble integriert, so dass auch sie beim Abschlusskonzert, das gemeinsam mit dem "Soester Vokalconvent" im Rahmen der „Sommernachtsträume 2026 — Musical Diversity“ im "Schiefen Turm" über die Bühne geht, mitwirken können.



Patrick Porsch

Foto: Zarema Kurnosova



Workshop „Sacred Saxophone“ 2018

Foto: Ulrich Rikus

Beginn: Donnerstag, 07.05.26, 17:45-18:45

Termine (jeweils 17:45-18:45):

07.05., 21.05., 28.05., 11.06., 25.06. und 02.07.

Generalprobe: Dienstag, 07.07., 17:00-18:30 Alt-St. Thomae

Abschlusskonzert: Donnerstag, 09.07.26, 19:30 Alt-St. Thomae
gemeinsam mit dem "Soester Vokalconvent" im Rahmen der
"Sommernachtsträume 2026 — Musical Diversity", s. auch Seite 25

Anmeldung bis 13.03.26 über das Sekretariat der Musikschule

Mindestteilnehmerzahl: 9

RECORDER GOES POP

Leitung: Ralf Bienioschek & Georg Coral

Die Blockflöte: Ein vielseitiges Instrument im kontrastreichen Spannungsfeld zwischen Popkultur und Alter Musik



Ralf Bienioschek (Pop)

Fotos: Jochen Rolfes

Dr. Georg Coral (Alte Musik)

Stefan Wolke

Das Musikinstrument Blockflöte, das über Jahrzehnte hinweg an Musikschulen als beliebtes und kostengünstiges Einstiegsinstrument - nicht nur für den Holzbläserbereich - genutzt wurde, hat in den letzten Jahren stark an Zuspruch und Bedeutung verloren.

Es hat heutzutage ein leicht angestaubtes Image und wird in der Gesellschaft als Konzertinstrument oftmals nicht ernst genommen. Genau an diesem Punkt setzt der Workshop »RECORDER GOES POP« an und zeigt die große Vielseitigkeit und klangliche Bandbreite des Instruments und der gesamten Blockflötenfamilie auf, indem es sowohl innerhalb des Repertoires der Alten Musik - seiner musikalischen Heimat - als auch im Kontext moderner Einsatzmöglichkeiten in der Populärmusik zu Wort kommt.

Dieses kontrastreiche klangliche Erleben kann zum einen durch die aktive Workshopteilnahme erfolgen - zum anderen aber auch durch den Besuch des einzigartigen stimmungsvollen Abschlusskonzerts in der Konzertkirche Alt St. Thomae in Soest.

Die Städtische Musikschule Hamm stellt als Kooperationspartner des Workshops mit Dr. Georg Corall einen ausgewiesenen Experten für die Spiel- und Aufführungspraxis im Bereich der Alten Musik – die Musikschule Soest hat mit Ralf Bienioschek eine Koryphäe im Ausloten der populärmusikalischen Klangmöglichkeiten und im stilsicheren Arrangieren für Blockflötenorchester gewinnen können.

Der Workshop ist in Teilen als niederschwellig ausgerichtetes Projekt für junge Anfänger:innen der Unterstufe konzipiert, aber auch die erfahrenen Instrumentalist:innen werden mit der Erarbeitung anspruchsvoller Arrangements für großes Blockflötenorchester gefordert und gefördert.

Das Workshop-Repertoire bewegt sich im vielschichtigen kontrastreichen Spannungsfeld zwischen dem traditionellen „Einsatzgebiet“ der Blockflöte im Bereich der Alten Musik und dem Aufzeigen weiterer neuer Einsatzmöglichkeiten im Bereich von grooveorientierter Popmusik; auch das Thema Improvisation wird angesprochen. Für diesen Teil des Workshops wird aus Schüler:innen der beteiligten Musikschulen eine Rhythm-Section mit Keyboard, Gitarre, Bass, Schlagzeug und Percussion zur Begleitung des Blockflötenorchesters zusammengestellt.

Termine:

- 03.07.26, 15:00-19:00 Städt. Musikschule Hamm
- 04.07.26, 10:00-18:00 Musikschule Soest
- 05.07.26, 10:00-15:00 Kirche Alt St. Thomae

Abschlusskonzert: 05.07.26, 16:00 Kirche Alt St. Thomae

Teilnahmegebühr: für Schüler:innen der Musikschulen Hamm und Soest beitragsfrei, für externe Teilnehmer:innen 25 € (erm. 16 €)

Der Workshop »RECORDER GOES POP« startet am Freitag, 03.07.26, von 15:00-19:00 in den Räumlichkeiten der Städt. Musikschule Hamm. Nach einem gemeinsamen Einstieg in das Spiel im Blockflötenorchester sind für diesen Tag auch ausreichend Zeitfenster für Registerproben geplant.

Am Samstag, 04.07.26, geht es dann von 10:00-18:00 in der Musikschule Soest weiter — vor allem der Nachmittag wird der Feinjustierung des Programms bis zur Konzertreife hin vorbehalten sein. Am Sonntag, 05.07.26 probt das Ensemble dann von 10:00 - 15:00 in der Kirche Alt St. Thomae — hier ist auch ausreichend Zeit für den aufwändigen Soundcheck und die Generalprobe eingeplant.

Das **Abschlusskonzert** findet dann um 16:00 innerhalb des Festivals „Sommernachtsträume 2026 — Musical Diversity“ statt.

Mit herzlichem Dank für die Unterstützung:

„WINDMACHINES“-WORKSHOP für Blasorchester und Bläserklassen

**WORKSHOP FÜR BLASORCHESTER UND BLÄSERKLASSEN
MIT INTENSIVEN SATZ- UND ORCHESTERPROBEN**
1. + 2. JUNI 2026, jeweils 8:00 - 13:00 Uhr

W

Dieser Orchesterintensivkurs richtet sich an Musiker:innen der Bläserklassen der Jahrgangsstufe 6 des Aldegrevier-Gymnasiums und der Christian Rohlf's-Realschule sowie des Jugendblasorchesters der Musikschule. Aber auch für junge Musiker:innen ohne Orchestererfahrung bietet dieser Workshop eine tolle Gelegenheit zur Erweiterung des instrumentalen Erfahrungshorizonts durch das erste Eintauchen in den Klang der sinfonischen Großformation.

In Satz- und Orchesterproben, die an beiden Vormittagen in der Musikschule stattfinden, werden Highlights der Filmmusik einstudiert. Die Orchesterleitung liegt bei Dirk Ruholl (CRRS) und Nina Pieper (Alde), die Satzproben werden von Instrumentallehrer:innen der Musikschule angeleitet.

Workshop-Koordination: Patrick Porsch

ANMELDUNG: Über die Musiklehrer:innen der jeweiligen Schule oder das Sekretariat der Musikschule Soest (02921/4253)



TEILNAHMEGEBÜHR 14,- €



ABSCHLUSSKONZERT: Di. 02. Juni | 18:00 Uhr
im Foyer der CRRS | Eintritt frei, Spende erbeten!



WINDMASCHINES 2025

Foto: Patrick Porsch

SAVE THE DATE:

SA/SO
OKT
ab 10:00

03

HELLO CELLO

Die Musikschule Soest lädt nun bereits zum 16. Mal zu ihrem beliebten Workshop-Klassiker „Hello Cello“ ein. Ein ganzes Wochenende lang dreht sich alles um das Instrument mit der großen Seele: das Violoncello. Cellistinnen und Cellisten aller Altersstufen erwartet ein bunter Mix aus gemeinsamer Spielfreude, neuen musikalischen Begegnungen und inspirierender Ensemblearbeit. Das Programm reicht vom vierstimmigen klassischen Satz bis zu mitreißenden Arrangements aus Pop und Filmmusik. Alle Werke werden passgenau auf das jeweilige Spielniveau zugeschnitten, damit jede und jeder seinen Platz im Klang findet. Die Noten werden vorab verteilt, sodass genügend Zeit bleibt, sich in Ruhe vorzubereiten.

04

Kurszeiten:

Samstag: ab 10:00 Uhr, ganztägig
Sonntag: ab 10:00 Uhr, ganztägig

Abschlusskonzert: Sonntag, 4.10. - 16 Uhr

Musikschule Soest, Tylman Susato Saal



HELLO CELLO 2025
Foto: Ulrich Rikus

SAVE THE DATE:

SA/SO
OKT

10

11

**4. SOESTER GITARRENTAGE: AMADEUS GUITAR DUO**

Voller Vorfreude blickt der Gitarrenbereich der Musikschule der nächsten Ausgabe der Soester Gitarrentage entgegen. Wie in den vergangenen Jahren wird der Konzertabend am Samstag von den drei Gitarrenensembles der Musikschule gemeinsam mit eingeladenen, internationalen Gastkünstlern gestaltet. Der Sonntag ist traditionell den Proben und Meisterklassen gewidmet. Auch ein gemeinsames WarmUp, sowie ein Abschlusskonzert mit Interview sind wieder vorgesehen. In diesem Jahr dürfen sich Schüler, Zuhörer und Lehrer auf den Besuch des Amadeus Guitar Duos freuen. Bestehend aus der kanadischen Gitarristin Dale Kavanagh und ihrem deutschen Partner und Ehemann Thomas Kirchhoff gehört das Duo seit über drei Jahrzehnten zur internationalen Spitzenklasse der Gitarrenszene. Seit der Gründung 1991 konzertierten sie in mehr als 70 Ländern und gaben über 1.800 Konzerte. Als ausgewiesene Spezialisten für Werke mit Gitarre und Orchester konzertierten sie mit führenden Orchestern und prägten das Repertoire durch zahlreiche Uraufführungen. Umfangreiche Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen zeugen von ihrer künstlerischen Bedeutung.

Koordination: Hartmut Mentz

FR-SO
NOV

13

15

**ORCHESTER-PROBENWOCHELENDE**

Auch in diesem Jahr findet wieder das beliebte Intensivprobenwochenende aller großen Ensembles der Musikschule in der Abgeschiedenheit des Arnsberger Waldes statt. Matthias Claudius Haus, Meschede-Eversberg

IN MEMORIAM LEO HEISING

Am 16. September 2025 (für uns alle viel zu früh) verstarb Leo Heising, langjähriger Klavierlehrer an der Musikschule und letztendlich DER PRINT-PRODUKT- und WEB-DESIGNER für die Musikschule und den Städtischen Musikverein.



An dieser Stelle möchte ich „DANKE!“ sagen, für die große Vielfalt an Print-Produkten (s. auch *Festival-Ausstellung, Seite 21*), insbesondere den Veranstaltungskalendern, die ich Korrekturlesen durfte.

Jedes Mal wieder faszinierte es mich, wie genau Leo auf die kleinsten Details achtete — neben seinem Blick für das Ganze, die Farbharmonie, die passende Schrift, die Relationen von Bild und Schrift etc.

Leos Gespür für die Harmonie einer Seitengestaltung hat mich immer tief beeindruckt und meinen Blick auf Medien verändert — im positivsten Sinn. Deswegen „Danke ...“

Mit der Gestaltung dieses Kalenders kam nun erstmals die Aufgabe des Layoutens und Designens auf mich zu.

Mit tiefem Respekt vor Leos „großen Fußstapfen“ einerseits und großer Freude bei der Gestaltung des Kalenders in Anlehnung an Leos Arbeiten andererseits hoffe ich, dass ich Ihren und Leos Ansprüchen gerecht werden kann und freue mich auf die „Lernkurve“, die noch vor mir liegt.

Caren Volbers

BILDNACHWEIS:

Violinschlüssel mit Noten (pexels), Grammophon: Derek Wojcik (unsplash), Geige spielendes Mädchen (Mart production - pexels), Klavier spielender Junge (cottonbro studio - pexels), Sonnenblume (Festival): Adrian Pelletier (pixnio), Gitarrenensemble: Felix Schade, 2x Sinfonieorchester, Anneliese Druxes, Four on the Floor und Time Warp: Dirk Pagels, hr-Bigband: Ben Knabe, Saal Konzerthaus DO: Hans Jürgen (Wikipedia) Blockflöten (Dorothee Krämer - unsplash), icons: Leo Heising



MUSIKSCHULE SOEST
Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.



VdM | Mitglied im Verband deutscher Musikschulen



INFOS UND KONTAKT

Tel. (02921) 4253 | FAX (02921) 343598
eMail: info@musikschulesoest.de
Internet: www.musikschulesoest.de



Schültingerstraße 3+5 | 59494 Soest
Bürozeiten: Mo bis Fr 8:30 - 12:00 Uhr
Mo bis Do 14:00 - 17:00 Uhr

REDAKTION KALENDER 2026/1

Patrick Porsch und Bernd-Udo Winker

GRAPHIK, LAYOUT & PRINT: Caren Volbers

Partner und Sponsoren der Musikschule:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



S Sparkasse
Hellweg-Lippe



Bürgerstiftung
Hellweg-Region



Manfred & Regine
Gebhardt-Stiftung



Stadtwerke
Soest



INGRID KIPPER-STIFTUNG
SOEST



Manfred Gebhardt | Stiftung

DANKE auch an Annette und Roswitha Sommerhäuser
für Ihre finanzielle Unterstützung!



demeter

HIER WÄCHST GUTES

BIO-GEMÜSE

VERKAUF AB HOF
Dienstag & Freitag
15 – 18 Uhr

WOCHENMARKT MESCHEDE
Dienstag & Freitag
7 – 12.30 Uhr

IM ABO
Wöchentlich in eure Nähe



Am Eichkamp 3 | 59494 Soest | Tel: 02928 1717
info@gaertnerhof-roellingsen.de
www.gaertnerhof-roellingsen.de



Wir fördern Kunst und Kultur in unserer Region.

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de
02941 757 - 0

Weil's um mehr als Geld geht - Sparkasse.



**Sparkasse
Hellweg-Lippe**