

6

SA. 18. DEZ. | 19:00 + SO. 19. DEZ. | 17:00
NEU ST. THOMAE-KIRCHE SOEST

CHORKONZERT ZUM 4. ADVENT ZUM ABSCHLUSS EINES BESONDEREN JAHRES

CHOR DES STÄDTISCHEN MUSIKVEREINS SOEST
GESANGSSOLISTEN UND INSTRUMENTALISTEN



Der Chor des Städtischen Musikvereins meldet sich nach Corona bedingter Pause zurück auf der Bühne. Gleich zweimal präsentieren die Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Michael Busch ein Programm aus adventlicher und weihnachtlicher Chormusik aus mehreren Jahrhunderten. Aufgeführt werden sowohl begleitete Vokalsätze wie auch A-cappella-Musik, mit dem der Chor auf diese besondere Jahreszeit einstimmen möchte.

Das Programm wird durch Gesangssolisten bereichert. Dabei werden bekannte und weniger bekannte Literatur auf die Festtage einstimmen.

Freuen Sie sich auf ein besinnliches Konzert zum Abschluss eines besonderen Jahres.

EINTRITTSPREISE werden noch bekannt gegeben
VORVERKAUF Musikschule Soest und Musikvereinschor

FR. 31. DEZEMBER | 20:00 UHR
STADTHALLE SOEST

SILVESTERKONZERT 2021 ... EINE RAUSCHENDE BALLNACHT

TÄNZE DAMALS UND HEUTE MIT DEM
SALONORCHESTER SOEST (SOS)



Nach dem Corona bedingten Ausfall im vergangenen Jahr lädt das Salonorchester Soest bereits zum 9. Mal zu einem eleganten und beschwingten musikalischen Ausklang am Silvesterabend ein. Neben der charmanten Moderatorin Dorothee Lindner hat der Solotrompeter Martin Schröder sein Kommen zugesagt. Das brillante Feuerwerk seines Trompetenspiels in der »Badinerie« aus Johann Sebastian Bachs Orchestersuite Nr. 2 wird den Abend zu einem besonderen Erlebnis machen.

Dazu kommen heißblütige Samba-Rhythmen aus Chick Coreas »Spanischem Album« ebenso wie klassische Walzerfolgen von Johann Strauss und ein Potpourri aus Ralf Benatzkis »Weißem Rössl« – eine Veranstaltung mit »Ohrwurm-Gefahr«.

EINTRITT 34/31 € | ermäßigt 22 €
VORVERKAUF Stadthalle und Musikschule Soest

7



SOESTER KONZERTE
SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2021

TICKETS | INFOS | KONTAKT

TICKETS VVK UND ABENDKASSE

Für alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket und allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest. Restkarten jeweils an der Tageskasse.

CORONA-SCHUTZ HINWEIS

Alle Veranstaltungen finden statt unter Einhaltung der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung zum Zeitpunkt der Veranstaltung.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598

info@musikschulesoest.de | www.musikschulesoest.de
info@musikvereinsoest.de | www.musikvereinsoest.de

Fotos: Lutz Voigtländer (h2h big band) | Peter Dahm (SMV-Chor) | Michael Joswig (Salonorchester) | Peter Freitag (Jazzensemble) | Archiv Musikverein/Musikschule Soest/privat

Konzerte 1 | 2 | 7 gefördert durch:



VERANSTALTER



städtischer
musikverein
soest



Sparkasse
SoestWerl

SOESTER KONZERTE



SEPTEMBER
2021
BIS DEZEMBER

Gänsehaut schafft
man gemeinsam.

Die schönsten Momente
werden noch schöner, wenn
man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen
Kunst- und Kulturprojekten – vom
Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und
sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

www.sparkasse-soestwerl.de

250 + 1 Jahre: Der ewige Beethoven
»BEGEGNUNGEN MIT LUDWIG«



städtischer
musikverein
soest

SO. 12. SEPTEMBER | 15:30 UHR
HOF HAULLE | BAD SASSENDORF

1 2

»IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN«

2. BEGEGNUNG MIT LUDWIG

REZITATIONSABEND MIT BRIEFEN, ZEITZEUGNISSEN UND KAMMERMUSIK VON BEETHOVEN



ENSEMBLE-MUSIKER MIT DOROTHEE LINDNER

Sind Beethovens Briefe literarische Kostbarkeiten? – Gewiss nicht. Wie auch Beethoven nicht in dem Sinne Literat war wie etwa Robert Schumann oder Karl Maria von Weber. Sind sie überhaupt Kostbarkeiten? – Ohne Frage. Sie sind nicht nur rasch hingeworfene, orthographisch oft willkürliche Mitteilungen an Freunde und Verleger, Dokumente der Eingebung des Augenblicks. In den Briefen wird das Weltbild eines genialen Künstlers beleuchtet. Sie gewähren Einblick in die Tiefe seiner Empfindungen, wie etwa das erschütternde Bekenntnis des Heiligenstädter Testaments.

Dorothee Lindner, Rezitation | Musik aus der Streicherserenade op. 8, der »Frühlingssonate« op. 24, der Cellosonate op. 17 sowie dem Klavierquartett D-Dur WoO 36/2
Jin Kim, Violine | Bernd-Udo Winker, Viola | Ulrich Rikus, Violoncello | Annette Arnsmeier, Klavier

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SO. 26. SEPTEMBER | 16:00 UHR
STADTHALLE SOEST

»BEETHOVEN ALS SINFONIKER«

3. BEGEGNUNG MIT LUDWIG

KLAVIERKONZERT NR. 5 ES-DUR »EMPEROR«
»PROMETHEUS«-OUVERTÜRE | »CHEVALIERS
DE SANGREAL« AUS »THE DA VINCI CODE«



CHRISTOPH HENGST Klavier

Als junger Virtuose wird Ludwig van Beethoven vor allem für sein brillantes Klavierspiel und seine phantasievollen Improvisationen gefeiert. Aus einfachsten Tönen kann er aus dem Stegreif heraus immer neue Melodien entwickeln. Für sich selbst schreibt er in den Noten oft nur einzelne Motive auf, als Erinnerungsstützen. Seine fertigen Werke spielt er aus dem Gedächtnis oder erfindet sie beim Spielen einfach neu. Genauso beginnt sein 5. Klavierkonzert in Es-Dur: wie eine freie Fantasie, eine Solo-Kadenz mit rauschenden Passagen.

Eine Besonderheit im Programm ist die Bearbeitung der Filmmusik »Chevaliers de Sangreal« aus »The Da Vinci Code« von Hans Zimmer, die Laurenz Butzke, 16-jähriger Schüler der Musikschule, exklusiv für das Sinfonieorchester erstellt hat.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket (zzgl. VVK-Gebühr)

FR. 19. NOVEMBER | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE

MIT NEUEN KOMPOSITIONEN

PATRICK PORSCH sax | FABIAN FREITAG tb/p
IVO KASSEL bass | DETLEV SCHÜTTE dm
LOUISA KIMMEL piano/composition/voc



Im Rahmen von »Take 5 – Das Jazzfestival am Hellweg« präsentiert das Soester Jazz-Ensemble, das im vergangenen Jahr sein 15-jähriges Bestehen feiern konnte, ein Programm mit Kompositionen von Louisa Kimmel, die sich in ganz unterschiedlichen Stilrichtungen wie Swing, Latin und Funk bewegen. Aus ihrem Repertoire sind Titel wie »Stoopin' It«, »Louie the Hat« oder »Nocturne in Blue« zu hören, aber auch einige neue Kompositionen. Auch die »Erkennungsmelodien« der Band wie der unverwüstliche »Blue Sea Blues« haben ihren festen Platz im Programm.

Wie in jedem Jahr finden sich auch diesmal Gedichtvertonungen im Repertoire, darunter eine Interpretation von William Shakespeares Sonett 128, »How oft when thou, my music, music play'st«.

Die Zuhörer erwartet ein stimmungsvoller Abend im Foyer des Museums Wilhelm Morgner.

EINTRITT 15 € | ermäßigt 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket



3 4

SO. 21. NOVEMBER | 17:00 UHR
PETRIKIRCHE SOEST

MOZART: REQUIEM KV 626

BEARBEITUNG FÜR STREICHQUARTETT

SOESTER STREICHQUARTETT: KÁLMÁN OLÁH
UND ESTHER GERVINK Violine | BERND-UDO
WINKER Viola | ULRICH RIKUS Violoncello



Das Requiem in d-Moll KV 626 ist Mozarts letzte Komposition. Nur zu etwa zwei Dritteln stammt es aus seiner eigenen Feder, denn Mozart starb während der Komposition. So gibt es die verschiedensten Fassungen, in denen das Werk vollendet wurde. Eine wenig bekannte Bearbeitung des Requiems stammt von Peter Lichtenthal (1780-1853), der in tiefer Verehrung für das »Genie Mozart« diese Reduktion für die kammermusikalische Besetzung im Streichquartett vorgenommen hat.

Es war im 19. Jahrhundert eine verbreitete Methode, Kompositionen auf diesem Wege aus dem bürgerlichen Musikzimmer heraus bekannt zu machen. Diese Fassung ermöglicht es, durch das Prisma des Streichquartetts einen neuen und konzentrierten Blick auf das Werk zu werfen, das derzeit durch das Pandemiegeschehen als Aufführung mit Chor und Orchester noch nicht wieder möglich erscheint.

EINTRITT 12 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SA. 04. DEZEMBER | 20:00 UHR
KULTURHAUS ALTER SCHLACHTHOF

»BASIECALLY GOODWIN«

HELLWAY2HIGH BIG BAND

HELLWAY2HIGH BIG BAND PLAYS THE MUSIC
OF COUNT BASIE AND GORDON GOODWIN



WDR-PREISTRÄGER ENSEMBLE 2017

Die »hellway2high big band«, Trägerin des WDR-Jazzpreises 2017 in der Kategorie Nachwuchs, ist in diesem Jahr wieder als hör- und sichtbare musikalische Klammer für die Hellweg-Region unterwegs, um junge Jazztalente miteinander zu vernetzen. Unter der Leitung von Patrick Porsch treffen sich junge Instrumentalisten und Sänger – bereichert um erfahrene Profimusiker aus der Region – um ein anspruchsvolles, aber dennoch unterhaltsames Programm zu erarbeiten und zu präsentieren.

Klassischer Bigband-Sound dominiert die erste Konzerthälfte mit Highlights aus dem Stagebook des Count Basie Orchestra. Nach der Pause geht es mit Musik von Gordon Goodwin auch funky und grooveorientiert zur Sache. Riffbetonte Nummern voller Überraschungsmomente wie »The Jazz Police« oder »Hunting Wabbits« rufen nicht nur beim jüngeren Publikum Begeisterungstürme hervor.

EINTRITT 16 € | ermäßigt 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket



5