

SO. 14. APRIL | 17:00 UHR
KAPELLE IM MARIENKRANKENHAUS

1

»À TROIS« – KONZERTANTE SERENADE

MUSIK FÜR VIOLONCELLO UND ZWEI GITARREN

YUKO UENOMOTO, VIOLONCELLO
WOLFGANG UND KARIN BARGEL, GITARRE



Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Sergei Rachmaninov, Astor Piazzolla und Frederic Hand – intoniert in einer reizvollen, gleichwohl ungewöhnlichen Kombination mit den warmen Klängen eines Cellos und den zarten Tönen der Gitarre. Wie überraschend gut diese vermeintlich unvereinbaren Instrumente im Ensemble klingen können, stellen die Musiker mit diesem ausgewählten Programm dar. Die Besetzung mit zwei Gitarren, die auch weite Akkordlagen der originalen Vorlagen darzustellen vermag, ermöglicht gültige musikalische Interpretationen. Das gilt insbesondere für die Bearbeitung der Werke von Sergei Rachmaninov und Gabriel Fauré.

Ganz besonders freuen sich die Musiker auf die Aufführung einer eigenen Einrichtung von »Prayer – Homage to Bach« des in New York lebenden Frederic Hand. Der Komponist selbst hat diese Version außerordentlich gelobt und autorisiert.

EINTRITT 14 € | Schüler und Studenten 5 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SOESTER KONZERTE 2024

