



Wir sind vor Ort.

Verantwortung übernehmen.

Seit nunmehr 200 Jahren übernehmen wir Verantwortung für die gesellschaftliche Entwicklung in unserem Geschäftsgebiet. Mit zahlreichen Initiativen und finanziellen Zuwendungen wurden und werden auch zukünftig soziale Einrichtungen, die Kultur, die Bildungseinrichtungen und der Sport gefördert. Mehr Informationen über unser Engagement finden Sie auf www.sparkasse-hellweg-lippe.de.

Weil's um mehr als Geld geht.

200 Jahre

Jederzeit gerne wieder!



Sparkasse
Hellweg-Lippe

SOESTER KONZERTE



OKTOBER

2024
25

BIS FEBRUAR



städtischer
musikverein
soest

FR. 04. OKTOBER | 20:00 UHR
KULTURHAUS ALTER SCHLACHTHOF

1 2

SO. 06. OKTOBER | 17:00 UHR
ST. URBANUS-KIRCHE WESLARN

TINSELTOWN REBELLION BAND

PLAYS FRANK ZAPPA

»SPIRIT AND SENSES«

PATRICK PORSCH & IVO KASSEL

FRANK ZAPPA-REPERTOIRE DER 1970ER UND
1980ER JAHRE IN GROSSER BESETZUNG



Die Tinseltown Rebellion Band präsentiert extrem originalgetreu das Frank Zappa-Repertoire mit 5-stimmigem Bläsersatz, drei Gitarren und vollständigem Schlagwerk (Xylophon, Marimbaphon, Glockenspiel etc.). Zum mehr als abendfüllenden Repertoire der Band gehören Songs der Alben »One Size Fits All«, »Roxy & Elsewhere«, »Zoot Allures«, »Sleep Dirt« und »Sheik Yerbouti«. Diese einzigartige und stimmungsvolle Musik ist live extrem selten bis nie zu hören, was schon allein diesen Konzertabend zu einem eindrucksvollen und unvergesslichen Erlebnis macht. Hinzu kommt noch die einzigartige Bühnenshow der 12-köpfigen Band – immer wieder durchsetzt mit einer kräftigen Prise typisch zappaesken Humors.

Die Tinseltown Rebellion Band formierte sich Mitte der 1990er Jahre aus Studenten und Absolventen des Conservatoriums an der Hogeschool Zuid in Maastricht/NL und gab zahlreiche Konzerte in Deutschland, Österreich und den Niederlanden.

AFROAMERIKANISCHE GOSPELS & SPIRITUALS
SOWIE KLASSIKER DES TRADITIONELLEN JAZZ



Der Kontrabassist Ivo Kassel und der Saxophonist Patrick Porsch spielen schon seit nahezu drei Jahrzehnten in den unterschiedlichsten Besetzungen vom Duo bis zur Big Band zusammen. Für die »Geistliche Abendmusik« in St. Urbanus zu Weslarn haben die beiden ein Repertoire ausgewählt, das mit Gospels und Spirituals sowohl geistliche Werke der afroamerikanischen Musik als auch Klassiker des traditionellen Jazz enthält, darunter Kompositionen von Duke Ellington und Thelonious Monk.

Aber auch stimmungsvolle Balladen finden sich im Programm – mal gefühlvoll solistisch vom Saxophon präsentiert oder auch heiter-beschwingt im Duo mit dem Kontrabass interpretiert. Die hervorragende Akustik im Kirchenschiff von St. Urbanus trägt zu einem besonderen Konzerterlebnis bei.



EINTRITT 28,50 € | Schüler und Studenten 12 €
VVK HellwegTicket, Eventim Light, Musikschule



EINTRITT frei, Spenden erbeten

SA. 02. NOV. 19:00 | SO. 03. NOV. 17:00
NEU ST. THOMAE-KIRCHE

3 4

DI. 31. DEZEMBER | 20:00 UHR
STADTHALLE SOEST

»DIE SCHÖPFUNG«

ORATORIUM VON JOSEPH HAYDN

CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS UND GESANGS-
SOLISTEN | WESTFÄLISCHE KAMMERPHILHARMONIE



Haydns Oratorium »Die Schöpfung« erzählt die Schöpfungsgeschichte der Welt in drei Teilen – von der Erschaffung des Lichts bis zur Schaffung von Adam und Eva. Die Musik ist voller lyrischer Passagen, dramatischer Chorsätze und lebendiger Orchestrierung, die die Schönheit und Vielfalt der Natur rühmen und sie bildlich vor dem inneren Auge des Zuhörers entstehen lassen. Diesem klassischen Oratorium stellt Chorleiter Michael Busch mit »The earth is my mother« ein expressives Chorwerk von Lorenz Maierhofer zur Seite, das auf einem Liedmotiv der Navajo-Indianer aufbaut.

Im Rahmenprogramm zu dem Konzert gibt es eine Ausstellung mit Bildern und Installationen von Soester Schülerinnen und Schülern zum Thema »Schöpfung« in der Thomae-Kirche und eine Filmvorführung »Ex machina« mit Diskussion im Kino des Alten Schlachthofs. Auf die genauen Termine wird noch gesondert hingewiesen.

EINTRITT 29 € | Jugendliche bis 16 Jahre frei
VORVERKAUF Rittersche Buchhandlung und Chor-Mitglieder

SILVESTERKONZERT 2024

MIT DEM SALONORCHESTER SOEST

SPECIAL GUESTS: SEROB GRIGORYAN AM
AKKORDEON UND SÄNGERIN CONNY WEBER



Zum Ausklang des Jahres lädt das Salonorchester Soest wieder zu einem festlichen Silvesterkonzert in der Stadthalle ein. Das facettenreiche Programm thematisiert die großen Sehnsüchte des Lebens: Heim- und Fernweh und natürlich die Liebe – dargeboten im schwungvollen Mix aus populärer Klassik und swingendem Jazz mit phantasievollen Crossover-Elementen. Schmissige Walzerfolgen und fröhliche Silvesterpartykracher runden das Programm ab.

In wohlthuendem Kontrast stehen auch die zwei Special Guests des Abends: Akkordeonist Serob Grigoryan wird nicht nur den »Sehnsuchtsgenerator« bedienen, sondern sich auch als Solist mit Piazzolla-Tangos und französischen Musettewalzern präsentieren. Sängerin Conny Weber, in Soest und darüber hinaus bekannt für ihre Vielseitigkeit, ist nicht nur im Jazz zu Hause, sondern setzt im Programm auch immer wieder Glanzlichter aus beliebten Musicals, Chansons und dem Pop-Genre.

EINTRITT 25 - 38 €
VORVERKAUF Stadthalle Soest, HellwegTicket

FR. 17. JANUAR | 19:00 UHR
TYLMAN SUSATO SAAL DER MUSIKSCHULE

5 6

PHILIPP STAEGE & THE ERWIN TRIO

DEBÜT-KONZERT

DER NEUE SCHLAGZEUGDOZENT DER MUSIK-
SCHULE STELLT SICH MIT SEINEM TRIO VOR



Das Programm des Erwin Trios setzt sich aus Werken verschiedener Epochen und Musikstile der klassisch-romantischen Musiktradition zusammen. Federführend bei der Auswahl war hier Akkordeonist Mirosław Tybora. Alle Werke wurden von den drei Musikern eigens für diese Triobesetzung bearbeitet und beziehen Aspekte der Jazztradition bewusst mit ein. Darüber hinaus finden sich im Repertoire neben einigen französischen Chanson- und Musette-Arrangements auch ausgewählte populäre Songs des polnischen Repertoires. Dieses Konzertprogramm wurde 2024 für das zweite Album der Formation festgehalten und wird durch einige Stücke des ersten Albums »Tinctures« ergänzt und abgerundet.

Mit dieser Werkauswahl öffnet das Erwin Trio einen musikalischen Raum für spielerische Improvisationen und Interaktionen zwischen Akkordeon, Bass und Schlagzeug.

► Mehr Infos und Musikbeispiele auf www.erwin-trio.de

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

FR. 31. JANUAR | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

SOESTER JAZZ ENSEMBLE

KONZERT ZUM 20-JÄHRIGEN JUBILÄUM

»BESCHWINGT INS NEUE JAHR« – UND INS
DRITTE JAHRZEHNT MIT DEM ENSEMBLE



In einem besonderen Konzert lässt die Band die vergangenen 20 Jahre Revue passieren. Aus den Archiven der Kompositionen von Louisa Kimmel werden beispielsweise Titel wie »Lou's Blues« oder »Valse Espagnole« präsentiert – zwei Nummern, die bereits beim Debüt-Konzert des Ensembles im Juni 2005 gespielt wurden. Ebenfalls werden Songs wie »Dance Of The Naiads« und »Louie The Hat«, die sich beim Publikum besonderer Beliebtheit erfreuen, im Repertoire eine tragende Rolle spielen. Aber auch neue Titel sind geplant: »Julia's Garden« gehört zu den Uraufführungen, auf die sich die Konzertbesucher freuen können. Insgesamt bewegt sich das Programm durch unterschiedliche Stilikonen von Swing über Shuffle-Funk bis hin zu diversen Latin-Grooves.

► Das Jazz-Quintett: Patrick Porsch, Sopran-/Tenorsaxophone
Fabian Freitag, Trombone | Louisa Kimmel, Piano/Composition
Ivo Kassel, Double Bass | Detlef Schütte, Drums

EINTRITT 18 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket, Musikschule Soest

SO. 23. FEBRUAR | 11:00
TYLMAN SUSATO SAAL DER MUSIKSCHULE

7 i

SOESTER KONZERTE 2024/25
OKTOBER BIS FEBRUAR

»DUO À LA CARTE«

MATINÉE MIT JIN KIM UND HEIKE SCHWENTKER

TICKETS | INFOS | KONTAKT

EIN MENÜ MIT MUSIKALISCHEN KOSTBARKEITEN
FÜR VIOLINE UND VIOLA



Bereits seit 2012 präsentieren Jin Kim (Violine) und Heike Schwentker (Viola) mindestens einmal jährlich ein neues vielfältiges und virtuoses Duoprogramm. Auch in diesem Jahr kombinieren die beiden Künstlerinnen wieder große Werke von Komponisten unterschiedlicher Epochen mit Musik aus der Feder von weniger bekannten Komponisten, die sich zu entdecken lohnen. Auch eigene Bearbeitungen für diese besondere Duobesetzung stehen im Programm.

Den beiden Musikerinnen liegt es besonders am Herzen, ihre Begeisterung für das gemeinsame Musizieren, ihre Spielfreude und ihr Empfinden der Musik in vollem Umfang an ihr Publikum weiterzugeben. Unter anderem können sich die Soester Kulturfreunde auf Musik von Georg Friedrich Händel sowie Werke klassischer Meister bis hin zu virtuoson Kompositionen von Johan Halvorsen freuen.

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für fast alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket mit allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest bzw. bei weiteren Stellen soweit angegeben. Restkarten sind jeweils an der Tageskasse erhältlich.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo - do | 14:00 - 17:00 Uhr

info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de
www.musikvereinsoest.de

REDAKTION

Patrick Porsch | Leo R. Heising

LAYOUT UND GRAPHIK *textart: publishing*
www.heising-design.de

BILDNACHWEIS Jürgen Müller (1/Band), Zarema Kurnosova (2/Porsch, 4/Grigoryan), Ernst Luk (5), Peter Freitag (6) und Musikschule Soest/Musikverein Soest/privat | Foto-Montagen: Leo R. Heising (1, 2, 4)



Dieser Prospekt wurde klimaneutral mit FSC-Zertifizierung gedruckt

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest



städtischer
musikverein
soest