



**Gänsehaut schafft
man gemeinsam.**

**Wir fördern Kunst und
Kultur in unserer Region.**

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de
02941 757 - 0

Weil's um mehr als Geld geht - Sparkasse.



**Sparkasse
Hellweg-Lippe**

SOESTER KONZERTE

NOVEMBER
2025
BIS MÄRZ
2026



So. 09. November | 19:00 Uhr
Museum Wilhelm Morgner

1

SANREMO JAZZ ENSEMBLE

Das Lineup der Band: Patrick Porsch (Saxophon) | Igor Iabichino (Piano) | Uli Bär (Bass) | Enzo Cioffi (Drums)

„MARE E MONTI“



In wohlthuendem Kontrast zum draußen tobenden Kirmestrubel transportiert das Quartett mit Igor Iabichino (Piano), Enzo Cioffi (Drums), Uli Bär (Bass) und Patrick Porsch (Saxophone) mit seinen Kompositionen und Improvisationen das Lebensgefühl der italienischen Blumenriviera mit seiner lebensfrohen Leichtigkeit und Lebensfreude auf die kleine Museumsbühne.

Im Sanremo Jazz Ensemble musizieren italienische und deutsche Musiker miteinander, was sich auch in der stilistischen Bandbreite des Repertoires widerspiegelt. Pianist Igor „Mr.Blue“ Iabichino beschäftigte sich nach Abschluss seiner Jazz-Ausbildung am Konservatorium von Verona neben seiner regen Konzerttätigkeit in Italien und Deutschland intensiv mit Kompositionen und Arrangements für kleinere und größere Ensembles - vom Sextett bis zum Jazzorchester. Schlagzeuger Enzo Cioffi ist Absolvent der CPM in Mailand und bewegt sich seitdem mit beeindruckender Vielseitigkeit auf zahlreichen italienischen und europäischen Bühnen in nahezu jedem Genre der populären Musik. Uli Bär am Kontrabass und Patrick Porsch an den verschiedenen Saxophonen komplettieren als westfälische Lokalmatadoren die Formation und setzen bluesig geerdete Kontrapunkte. Das charismatische Miteinander des Quartetts hat sich im Laufe der Jahre durch zahlreiche Konzerte und Studienaufenthalte in Sanremo und Westfalen gefestigt. Bereits 2019 und 2023 wurde die Band im Rahmen des Festivals „Take 5 – Jazz am Hellweg“ frenetisch gefeiert.

TICKETS 18 € | ermäßigt 9 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule Soest



2

So. 16. November | 17:00 Uhr
Hohne-Kirche

VOGLER QUARTETT

Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur op. 74,2 Hob. III:73,
Erich Wolfgang Korngold: Streichquartett Nr. 2 op. 26,
Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll

KAMMERKONZERT IN DER HOHNE-KIRCHE



Bereits zum dritten Mal ist das weltberühmte Ensemble mit Tim Vogler, Frank Reinecke, Stefan Fehlandt und Stefan Fork auf Einladung der Ingrid-Kipper Stiftung zu Gast in Soest und musiziert in der Hohne Kirche. In diesem Jahr feiert das Vogler Quartett sein 40-jähriges Bestehen in unveränderter Besetzung – das ist einmalig in der Quartettsszene. Dabei ist Individualität, die sich im Gemeinsamen entfaltet, das Geheimnis des Vogler Quartetts, das seit 1985 in unveränderter Besetzung weltweit eine einzigartige Karriere verfolgt. Der erste Preis beim Streichquartett-Wettbewerb in Evian 1986 machte das ostdeutsche Ensemble der Berliner Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ bereits ein Jahr nach der Gründung international bekannt. Eberhard Feltz, György Kurtág und das LaSalle Quartett, hier vor allem Walter Levin, wurden zu prägenden Mentoren.

Mittlerweile liegt eine umfangreiche Diskographie des Ensembles vor, darin auch die Gesamteinspielung des Kammermusikwerkes von Antonin Dvoraks, die im November 2024 abgeschlossen wurde.

TICKETS 20 € | ermäßigt 10 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule Soest

So. 23. November | 11:00 Uhr
Musikschule Soest | Tylman Susato Saal

3

PIANO DUO

mit Prof. Caroline Weichert
und Christoph Hengst

THE GODFATHERS OF CLASSICAL MUSIC: EIN MUSIKALISCHES GIPFELTREFFEN



Werke von: J.S. Bach, F. Schubert, L. van Beethoven,
J. Brahms und C. Debussy

Seit ihrem wunderbaren Konzert bei unserem Festival ‚Sommer-
nachtsträume‘ 2022 im ‚Schiefen Turm‘ hatten wir den Wunsch,
Caroline Weichert noch einmal einzuladen.
Herausgekommen ist dieses: ein Kurs für angehende Pianisten und
Interessierte und ein Konzert, wie zu erwarten unkonventionell prä-
sentiert und trotzdem sehr klassisch! Es ist ein Streifzug durch die Mu-
sikgeschichte, für Liebhaber ein- und mehrhändiger Klaviermusik, nur
mit den berühmtesten Komponisten und Stücken! Caroline Weichert,
Professorin an der Musikhochschule Hamburg und ihr ehemaliger
Schüler Christoph Hengst kennen sich schon sehr lange, haben aber
noch nie zusammen im Duo ein Konzert gestaltet, eine Premiere also,
auf die sie sich sehr freuen!

TICKETS 15 € | ermäßigt 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest



4

So. 30. November | 18:00 Uhr
Burghof Museum Soest

KAMMERMUSIK IM BURGHOF

mit Werken von Mozart und Dvorak u.a.

ENSEMBLE SOESTENUTO



Jin Kim und Matthias Hesse, Violine | Esther Gervink und Bernd-Udo
Winker, Viola | Ulrich Rikus, Violoncello

Nach mehrjähriger Pause kommt die Kammermusikreihe im Burghof
mit einem besonderen Dozentenkonzert der Streicherabteilung der
Musikschule Soest zurück und präsentiert im Rittersaal das leiden-
schaftliche Streichquintett g-Moll KV 516 von W. A. Mozart und das
farbenreiche „amerikanische“ Streichquintett Op. 97 von Antonín
Dvořák. Beide Werke haben einen doppelt besetzten Bratschenpart,
der den Gesamtklang angenehm dunkel einfärbt und beiden Werken
eine unverwechselbare Handschrift gibt.

Für Johannes Brahms war das Mozartsche Streichquintett von „forma-
ler Vollkommenheit“, obwohl es auch für den zunehmenden Misser-
folg Mozarts in den Jahren 1787–1790 steht. Ganz im Gegensatz zum
Quintett von Dvoraks, das seit der Uraufführung 1894 in New York zu
den unmittelbar populären Erfolgen des Komponisten zählt.

TICKETS 17 € | ermäßigt 7 €
VORVERKAUF Hellweg Ticket und
Musikschule Soest



Mi. 31. Dezember | 20:00 Uhr
Stadthalle Soest

5

SILVESTERKONZERT VON BACH BIS BEATLES

EIN UNTERHALTSAMES KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL MIT DEN GROSSEN „B“ DER MUSIK



Bereits zum 13. Mal lädt das Salonorchester Soest (SOS) zu einem eleganten und beschwingten musikalischen Ausklang am Silvesterabend ein. Wie immer dürfen sich die Besucher auf ein facettenreiches Programm freuen, einen schwungvollen Mix aus populärer Klassik und swingendem Jazz mit phantasievollen Crossover-Elementen. Dabei sind schmissige Pop-, Rock und Jazzarrangements von den Beatles, Birdland (Charly Parker) oder Burt Bacharach genau zu erwarten wie ein kurzer Auftritt von Bruce Springsteen und ein Wiederhören mit der L'Arlesienne-Suite von George Bizet. Und natürlich haben auch Brahms, Beethoven, Bach und Bartok einen freien Eintritt zu diesem Konzert durch die Wahl ihres Namens ...

Es spielt das Salonorchester Soest unter der bewährten Leitung des ungarischen Geigers Kalman Oláh, featuring Vivien Janelt, Gesang

TICKETS 25 – 37 €
VORVERKAUF Stadthalle Soest, so-ist-soest.de

6

Fr. 23 Januar | 20:00 Uhr
Museum Wilhelm Morgner

SOESTER JAZZ ENSEMBLE „CD RELEASE“

Patrick Porsch (Saxophon) | Fabian Freitag (Posaune)
Louisa Kimmel (Klavier/Komposition) | Ivo Kassel (Kontrabass)
Detlev Schütte (Schlagzeug)

PRÄSENTATION DER NEUEN
CD DES QUINTETTS



Das Soester Jazz Ensemble, das 2025 sein 20-jähriges Bestehen feierte, hat im Laufe der Jahre ein umfangreiches Repertoire an Kompositionen von Louisa Kimmel gesammelt, das sich variantenreich in einer Vielzahl von afroamerikanisch geprägten Musikstilen bewegt – von Swing und Shuffle-Funk bis hin zu verschiedenen Latin-Grooves. Immer wieder kommen neue Titel hinzu: Diesmal stehen Uraufführungen der Songs „The Revenge of Zeus“ und „Song Without Words“ auf dem Programm.

Außerdem wird das Ensemble an diesem Abend seine neue CD „Melodie Divers Volume II“ vorstellen. Diese bietet einen Querschnitt der letzten 20 Jahre, darunter frühere Erfolge wie „Bovine Bounce“ oder „Lou's Blues“, aber auch neuere Titel wie „Good Luck Mr. Mayor“, das extra zur Verabschiedung des Soester Bürgermeisters in diesem Jahr komponiert wurde.

Freuen Sie sich darüber hinaus auf lebhaftes Soli von Saxophon und Posaune, begleitet von einer swingenden Rhythmusgruppe!

TICKETS 18 € | ermäßigt 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket und Musikschule Soest

TICKETS | INFOS | KONTAKT

DUO-KONZERT

mit Jin Kim, Violine
Heike Schwentker, Viola

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für fast alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket mit allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest bzw. bei weiteren Stellen soweit angegeben. Restkarten sind an der Tageskasse erhältlich. Gästekarten der Kulturloge können für berechnigte Konzertbesucher unter: info@kulturloge-soest.de bestellt werden.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingstr. 3 + 5 | 59457 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo – fr | 8:30 – 12 Uhr mo – do | 14 – 17 Uhr
info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de / www.musikvereinsoest.de

REDAKTION

Patrick Porsch | Ulrich Rikus

LAYOUT UND GRAPHIK

Olaf Grossmann – Marketing | Werbung | PR
www.olafgrossmann.de

BILDRECHTE

Kulturverein Westfalen (1), Marco Borggreve (2), Zarema Kurnosova (3), Caren Volbers (4), Peter Freitag (6), Heike Schwentker (7), sowie Musikschule Soest/Städt. Musikverein Soest (5+8)

VIRTUOSES DUO-PROGRAMM MIT WERKEN AUS MEHREREN JAHRHUNDERTEN



Bereits seit 2012 geben Jin Kim (Violine) und Heike Schwentker (Viola) in Soest jährlich mindestens ein Konzert. So darf sich das Soester Publikum wiederum auf ein virtuos Duoprogramm im Tylman Susato Saal der Musikschule Soest freuen. Diesmal haben die beiden heimischen Künstlerinnen mit Werken von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Reinhold Moritzewitsch Glière und Charles-Auguste de Bériot ein Programm aus mehreren Jahrhunderten vorbereitet, um ihrem Publikum ein eindrucksvolles Hörerlebnis zu bescheren.

Sa. 14. März | 19:00 Uhr
So. 15. März | 17:00 Uhr
Neu St. Thomae

8

SAVE THE DATE

Fr. 03. bis So. 12. Juli
Alt St. Thomae

CHORKONZERT

Gioachino Rossini
„Petite Messe Solennelle“

CHOR DES STÄDTISCHEN MUSIKVEREINS



Diese Messe gilt als die bedeutendste geistliche Komposition aus Rossinis letzter Schaffensphase und ist nicht zuletzt wegen der ungewöhnlichen Besetzung mit Harmonium und Klavier eine Besonderheit. Der Charakter der Messe changiert zwischen heiterer Leichtigkeit im Sinne der komischen Opern Rossinis und einer tiefen Religiosität. Ausführende: Gesangssolisten und Chor, Angelika Ritt-Appelhans (Harmonium), Bettina Casdorff (Klavier). Die musikalische Leitung liegt bei Michael Busch.

SOMMERNACHTSTRÄUME 2026

Musical Diversity – Musizieren in kultureller Vielfalt

Musikliebhaber:innen können sich auf eine Neuauflage der „Sommer-nachtsträume“ im Juli 2026 mit einem üppig ausgestatteten Festivalprogramm freuen. Die einzigartige Festivalatmosphäre im Kirchenschiff von Alt-St. Thomae und dem angrenzenden Pfarrgarten faszinierte das Soester Publikum bereits in den Sommern 2022 und 2024. 2026 erhalten nicht nur Ensembles der Musikschule Gelegenheit, sich in diesem klanglich außerordentlich reizvollen und atmosphärisch einzigartigen Konzertraum zu präsentieren – auch befreundete Ensembles, Chöre, Dozenten und Solisten werden in das 10-tägige Festival eingebunden. Mit dem Besuch der Freundinnen und Freunde aus dem südafrikanischen Kapstadt, die sich im Rahmen des Jugendaustauschprojekts „Roots of music“ in Soest konzertant präsentieren, stehen diese „Sommer-nachtsträume 2026“ ganz im Zeichen ihres Mottos „Musical Diversity – Musizieren in kultureller Vielfalt“. Hier bietet sich nicht nur den Soesterinnen und Soestern die Möglichkeit, mit der südafrikanischen Kultur intensiv auf Tuchfühlung zu gehen, auch die südafrikanischen Gäste werden in bestehende Soester Ensembles eingebunden und erleben so abendländische Musik innerhalb des authentischen Klangkörpers.

FESTIVAL VORSCHAU (AUSZUG)

- Sa. 04.07. Eröffnungskonzert mit dem Sinfonieorchester der Musikschule
- Mo. 06.07. Kammerkonzert mit Dozent:innen und Freund:innen der Musikschule
- Mi. 08.07. Chorkonzert mit dem „Soester Vokalensemble“
- Do. 09.07. Musik aus Renaissance und Frühbarock mit dem Saxophonchor „Sacred Saxophone“ und dem Chor „Soester Vokalkonvent“
- Sa. 11.07. „Roots of music - musical diversity“ Abschlusskonzert der Workshops „African Choir“ und „African Drumming“ mit illustren Gästen und viel Capetownian Lokalkolorit
- So. 12.07. „Guitars only“ - Konzert mit Gitarrenensembles der Musikschule - Komposition und Leitung: Vito Nicola Paradiso

TICKETS 29 € | bis 16 J. frei.

VORVERKAUF über den Chor und bei der Ritter'schen
Buchhandlung