



Temperamentvolle Gitarrenklänge begeistern Publikum in Alt St. Thomä

Mit Standing Ovationen dankte das Publikum in der randvoll besetzten Alt-St.-Thomä-Kirche für das Porträtkonzert „Guitars Only“ mit dem italienischen Gitarristen und Komponisten Vito Nicola Paradiso. Das Konzert bildete den glanzvollen Abschluss der eindrucksvollen Festivalreihe „Sommernachts-Träume –

musical diversity“ der Musikschule Soest.

Die drei Gitarrenensembles der Musikschule, die von Hartmut Mentz geleitet und über viele Monate auf das Projekt vorbereitet worden waren, musizierten unter dem Dirigat von Vito Nicola Paradiso. Die gemeinsame Probenarbeit mit dem Komponisten verlieh dem Konzert

besondere Authentizität. Kinder, Jugendliche und Erwachsene begeisterten mit hoher Präzision und Ausdruckskraft. Das Porträtkonzert zeigte eindrucksvoll, wie lebendig und mitreißend zeitgenössische Gitarrenmusik klingen kann, wenn Komponist und Ensembles gemeinsam auf der Bühne stehen. PATRICK PORSCH/FELIX SCHADE